

Les prix sont nets sans escompte et payables à Paris. Les envois voyagent aux frais, risques et périls du destinataire.
Les réclamations relatives à cet envoi doivent se faire dans les huit jours suivant la réception des volumes.

Librairie d'Amérique et d'Orient CLAIRE MAISONNEUVE

Edition Adrien MAISONNEUVE -
Jean MAISONNEUVE succ.

Tél. (33) 01 43 26 19 50



Magasin de vente

3 bis, Place de la Sorbonne - 75005 Paris

(Jours d'ouverture : lundi au vendredi inclus)
(Fermé samedi, dimanche, jours fériés)

M° Odéon ou Cluny
RER Luxembourg

EXTRAITS DU CATALOGUE DE LIVRES DE FONDS ET EN NOMBRES

2022

Afrique	2	Moyen-Orient, Proche-Orient et	
Amérique	3	Byzance	37
Asie centrale.....	4	Sémitisme.....	49
Égypte.....	10	Philosophie, religion et	
Extrême-Orient - Insulinde - Asie		spiritualité	54
du Sud-Est.....	11	Culture générale et divers	59
Inde	22	Essais littéraires et Poesie	
Publ. de l'Institut Français		moderne	67
d'Indologie	27	Publ. de l'Institut Français de	
Iran et Asie occidentale	30	Damas - Institut du Proche	
Islam	31	Orient Ancien	72
		Linguistique	85

CONDITIONS DE VENTE : prix en euros pour les Pays de la France d'Outre-Mer. Pour les autres pays, le règlement devant se faire sur la parité du jour de facturation.

Les frais d'encaissement en banque sont à la charge du client.

Les frais de port et d'emballage sont facturés, en sus, au prix de revient et les envois voyagent aux frais, risques et périls du destinataire.



www.maisonneuve-adrien.com
e-mail : maisonneuve@maisonneuve-adrien.com

AFRIQUE (Afrique du Nord : voir sous Islam)

EL BEKRI (Abou Obeid). Description de l'Afrique septentrionale, édition traduite, revue et corrigée par M. de Slane. Paris, 1965, in-12, texte français, 405 pages, 20 pages, préface et texte arabe 212 pages. Réimpression numérique 2007.

BEURMANN (K. M. Von). Voyages et explorations (1860-1863). Nubie, Soudan, Libye, Fezzan, Lac Tchad, Bornou. Notes publiées par M. Franconie. Saint-Illide, 1973, in-8° relié et jaquette, 190 pages dont 21 pages d'annexes et un index, 4 cartes sous pochette.

BOULNOIS (Dr J.) et BOUBOU HAMA. L'Empire de Gao; histoire, coutumes et magie des Sonraï. Préface de Th. Monod, Paris, 1954, in-16 Jésus, portrait, 184 pages, 4 planches, grande carte en dépliant.

Préface de Th. Monod. Introduction : les sources. — Chap. I. Répartition actuelle et au cours de l'histoire, des Sonraï, leurs origines. — Chap. II. Croyances des Sonraï. — Chap. III. Mythologie Sonraï. — Chap. IV. La Magie Sonraï. — Conclusions.

FOUCAULD (Ch. de) voir rubrique **Culture générale.**

GRIAULE (M.). Masques Dogons. Paris, 1938, XI-896 pages, 261 figures, 22 planches cart. (réimpression anastatique, 1963).

Travaux et Mémoires Inst. d'Ethnologie, tome XXXIII.

JEAN-LÉON L'AFRICAIN (El Hassan ben Mohammed el-Wazan ez-Zayâti). Description de l'Afrique. Nouvelle édition traduite d'après le ms. 953, Bibliothèque Nationale de Rome, par A. Épaulard †; annotée par A. Épaulard, Th. Monod, H. Lhote et R. Mauny, 1956, réimpression 1981, 2 vol., in-4° br., XVI-630 pages illustrées de 4 planches, 2 vignettes et de 11 cartes hors-texte, dont la carte dressée d'après Jean-Léon l'Africain par Mattia Hasio, 1737. Un index des noms propres occupe les pages 591 à 630.

Ouvrage capital pour la connaissance de l'Afrique du XVI^e siècle depuis les rives du Nil à celles du Congo. L'auteur y décrit les moeurs, coutumes, religions des habitants, ainsi que la faune et la flore.

JUILLERAT (B.). Les bases de l'organisation sociale chez les Mouktélé (Nord Cameroun), structures lignagères et mariages. Paris, 1971, in-8° br., 271 pages, 12 planches hors texte, 50 tableaux in texte, 10 cartes dont 1 en dépliant.

Mémoires Inst. Ethnologie, tome VIII.

LABOURET (H.) et RIVET (P.). Le Royaume d'Arda et son évangélisation au XVII^e siècle. Paris, 1929, in-8° cart., 63 pages, 20 planches.

Travaux et Mémoires Inst. d'Ethnologie, tome VII.

MÉMORIAL ANDRÉ BASSET (1895-1956). Paris, 1957, in-8° gr., 159 pages.

Sommaire : G. S. Colin. Mots "berbères" dans le dialecte arabe de Malte. — J.-M. Dallet. Notes détachées pour servir à l'étude de la syntaxe d'un parler. — L. Galand. Un cas particulier de phrase non verbale : "l'anticipation renforcée" et l'interrogation en berbère. — P. Galand-Pernet. Une tradition orale encore vivante, le poème de Cabi. — E. Ibanez. El dialecto bereber del Rif. — J. Lanfry. Deux notes grammaticales sur le berbère de Ghadamès. — G. Laoust-Chantréaux. Sur l'emploi du démonstratif introduisant la proposition subordonnée relative dans le parler des Aït-Hicheim. — Ph. Marçais. Réflexions sur la structure de la vie familiale chez les indigènes de l'Afrique du Nord. — T. F. Mitchell. Some properties of Zuara Nouns with special reference to those with consonant initial. — Ch. Pellat. Am et zun (d'), « comme » en berbère. — A. Picard. Du prétérit intensif en berbère. — K.-G. Prasse. Le problème berbère des radicales faibles. — T. Sarnelli. Sull' origine del nome Imazigen. — W. Vycichl. L'article défini du berbère. — D. J. Wolfel. Diletantismus und Scharlatanerie und die Erforschung der Eingeborenen-sprache der Kanarischen Inseln.

MONOD (Th.). L'Adrar Ahnet. Contribution à l'étude archéologique d'un district saharien.

Paris, 1932, in-8° cart., 202 pages, 103 figures, 3 planches, 3 cartes.

Travaux et mémoires Inst. d'Ethnologie, **tome XIX** .

NICOLAS (G.). **Dynamique sociale et appréhension du monde au sein d'une société Hausa**. Paris, 1975, in-8° br., 661 pages, 7 cartes, croquis, figures, 12 schémas, graphiques, documents, 5 planches.

Travaux et Mémoires Inst. Ethnologie, **tome LXXVIII** .

TARIKH EL FETTACH : MAHMOUD KATI BEN EL-HADJ EL-MOTAOUAKKEL KATI. **Tarikh El-Fettach fi Akhbâr El-Bouldân Oua-L-Djouyouch Oua-Akâbir En-Nâs**, texte arabe et trad. française par O. Houdas et Delafosse, 1913, 2 vol. en 1, in-8° br., texte arabe, 186 pages, traduction française, XX-362 pages (reproduction photogr. 1964).

TARIKH ES-SOUDAN : ABDERRAHMAN BEN ABDALLAH ben' Imran ben 'Amir Es-Sa'di. **Tarikh es-Soudan 1898-1900**, 2 vol. en 1 in-8° br. — Vol. I. Texte arabe édité par O. Houdas, avec la collaboration d'Edm. Benoist, 326 pages. — Vol. II Traduction par O. Houdas, XIX-540 pages (reproduction photogr. 1981).

TEDZKIRET en-Nisian fi Akhbar Molouk es-Soudan. Texte arabe édité par O. Houdas avec la collaboration d'Edm. Benoist, 1899-1901, in-16 br., XIV-415 pages et 232 pages de texte arabe.

TRAUTMANN (R.). **La littérature populaire à la Côte des Esclaves. Contes. Proverbes. Devinettes**. Paris, 1927, in-8° cart. toile, VII-105 pages.

Travaux et Mémoires Inst. d'Ethnologie, **tome IV** .

AMÉRIQUE

ALBENINO (Nicolao de). **Verdadera relación de lo susedido en los Reynos e provincias del Perú (Sevilla, 1549)**. Reproduction fac-similé avec une préface de J. Toribio Medina. Paris, 1930, gr. in-8°, cart. toile, 12 pages, 40 ff. n. chiffrés de reproduction.

Travaux et Mémoires Institut d'Ethnologie, **tome XI** .

GIRARD (Rafael). **L'ésotérisme du Popol-Vuh**, traduction française, 1959, réimpression 1983, in-8° br., 344 pages, nombreuses illustrations.

Sommaire : Ésotérisme du Popol-Vuh — Cosmogonie et création de l'Univers — Les Ages du Monde : Premier Age; Deuxième Age; Troisième Age. La Merveilleuse histoire de Hunahpû et de Ixbalamqué : Hunahpû et Ixbalamqué infligent une défaite aux Géants — Les quatre cents jeunes gens — Biographie et arbre généalogique de Hunahpû et Ixbalamqué (vie et tribulations de leurs pères, les 7 Ahpû) — Origine et signification du jeu de balle — Conception parthénogénique de Hunahpû et d'Ixbalamqué — Enfance de Hunahpû et d'Ixbalamqué (Le troisième régent) — Origine et signification du mat volant — Jeunesse de Hunahpû et Ixbalamqué (Le Codex Hunahpû) — Explication de l'évolution des formes sociales, économiques et religieuses d'après le document quiché — Hunahpû et Ixbalamqué en Xibalba — Apothéose de Hunahpû et d'Ixbalamqué — Sens cosmogonique, astronomique et chronologique — Quatrième et dernier Age (Ère culturelle maya-quiché) — Histoire du maïs et de la civilisation maya-quiché — Les tribus originelles maya, quiché et lenca — Panorama de la préhistoire et du peuplement du Honduras — Émigration quiché (extraits de Los Chortis ante el problema Maya. Tome IV).

GUYOT (M.). **Les mythes chez les Selk'Nam et les yamana de la terre de feu**. Paris, 1968, in-8° br., 1 planche en frontispice, 220 pages, 4 figures ou cartes in texte.

Travaux et Mémoires Inst. d'Ethnologie, **tome LXXXV** .

LAUVRIÈRE (Ém.). **Brève histoire tragique du peuple acadien (Canada), son martyre et sa résurrection**. Paris, 1947, in-8° br., 206 pages, illustré de 12 planches hors-texte, dont 2 portraits et 5 cartes hors-texte.

LAVALLÉE (D.). Les représentations animales dans la céramique Mochica. Paris, 1970, in-8° br., 318 pages, 2 cartes, 100 planches in-texte.

Mémoires Inst. Ethnologie, **tome IV.**

LE MOUEL (J. F.). « Ceux des mouettes ». Les Eskimos naujâmiut, Groenland-Ouest, Paris, 1978, in-8° br., 322 pages, 50 illustrations.

Mémoires de l'Institut d'Ethnologie, **tome XVI.**

LES MAYAS. Préclassique 1800 à Classique Terminal 250 et 900 après J.-C. et Post-classique 300 à la Conquête espagnole.

Dans l'Amérique préhispanique, la culture maya s'est développée pendant près de 1000 ans du sud du Mexique au Guatemala, Belize, Salvador et Honduras. Dès le XIXe siècle, de nombreux vestiges ou cités ont été mis à jour, étudiés, puis visités. La découverte d'une tombe royale à Palenque a relancé l'intérêt porté à cette civilisation. **Neuf études des meilleurs spécialistes mexicains en archéologie, nous en font admirer l'art monumental et grandiose. L'étude des quelques textes coloniaux et textes relevés sur les stèles et monuments leur ont permis de nous faire connaître l'histoire, l'organisation sociale et politique, la religion et les arts;** en un mot l'ensemble des connaissances recueillies à ce jour sur le monde Maya.

LES MAYAS CLASSIQUES. Paris, 1998, gr. in-quarto cartonné, 256 pages, 208 dessins ou figures in et hors-texte, 133 planches en couleur, hors-texte.

LES DERNIERS ROYAUMES MAYAS ET L'ÉVANGÉLISATION CONQUÉRANTE. Paris, 1999, gd in-quarto cartonné, 240 pages, 132 dessins ou figures in et hors-texte, 141 planches en couleur, hors-texte.

OLIVIER (G.). Moqueries et métamorphoses d'un dieu aztèque. Tezcatlipoca, le « Seigneur au miroir fumant ». Paris, 1997, in-4° br., frontispice en couleur, 386 pages, 28 planches au trait in-texte.

Mémoires de l'Institut d'Ethnologie, **tome III.**

POPOL-VUH. Les Dieux, les Héros et les Hommes de l'Ancien Guatemala, d'après le Livre du Conseil. Essai de traduction par G. Raynaud, Paris, 1925, réimp. 2000, in-8° br., XXXIX-156 pages.

Classiques d'Amérique et d'Orient, vol. VI.

QUITO. Breve instrucción, o arte para entender la lengua... voir : Linguistique.

RIVET (P.) et CREQUI-MONFORT (G. de). Bibliographie aymarà et kicua. 4 vol.

Travaux et Mémoires Inst. d'Ethnologie, **tome LI.**

THOUVENOT (M.). Chalchikuitl, le jade chez les Aztèques. Paris, 1982, in-8° br., 357 pages, nombreuses figures.

Mémoires de l'Inst. d'Ethnologie, **tome XXI.**

VIE-WOHRER (A.-M.). Xipe Totec. Notre seigneur l'Ecorché. Etude glyphique d'un dieu aztèque. Mexique, 1999, 2 vol., gr. in-4 br., Vol. I. Texte, 158 pages. Vol. II. Planches des pictographies.

VILLIERS (Baron Marc de). L'expédition de Cavalier de La Salle dans le Golfe du Mexique (1684-1687). Paris, 1931, in-4° couronne, 235 pages, 12 cartes.

ASIE CENTRALE

ATISA (952-1054) « La voie du Milieu » voir rubrique Philosophie : **Salen.** Quel bouddhisme pour le Tibet.

BALBIR. L'histoire de Rama en Tibétain. Paris, 1963. In-8° br., 74 pages, 16 planches fac-

similés du Mss tibétain.

Collection J. Przyłuski, tome IV.

BARDO THÖDOL. Le livre des morts tibétain ou les expériences d'après la mort dans le plan de Bardo, suivant la version anglaise du lama Kazi Dawa Samdup, éditée par le Dr W. Y. Evans Wentz, traduction française de Marguerite La Fuente, précédé d'une préface de M. J. Bacot, 1933, in-8° broché, VIII-227 pages, 5 planches hors-texte (réimpression anastatique, 1984). **Commentaire de Jung.**

CANDRAKIRTI. Prasannapada Madhyamahavrtti. Douze chapitres traduits du sanskrit et du tibétain, accompagnés d'une introduction, de notes et d'une édition critique de la version tibétaine par Jacques May, préface de P. Demiéville, 1959, in-8° br., IV-539 pages.

ÉTUDES TIBÉTAINES DÉDIÉES À LA MÉMOIRE DE MARCELLE LALOU. Paris, 1971, in-8° br., frontispice, 2 f.n.c., 573 pages.

Extrait du sommaire : **A. Bareau.** La transformation miraculeuse de la nourriture offerte au Buddha par le brahmane Kasibharadvaja. — **F. Bischoff et C. Hartman.** Padmasambhava's Invention of the Phur-bu. The Pelliot tibétain 44. — **A.-M. Blondeau.** Le Lha-'dre bka'-than. — **J.-W. de Jong.** Un fragment de l'histoire de Ràma en tibétain. — **J. Filliozat.** Le complexe d'Édipe dans un tantra bouddhique. — **L. Hambis.** L'histoire des Mongols à l'époque de Gengis-Khan et le dPag-bsam ljon-bzan de Sumpa qutuqtu. — **S. Hummel.** Zervanistische Traditionen in der Ikonographie des Lamaismus. — **L. Ligeti.** A propos du « Rapport sur les rois demeurant dans le Nord »....

FLAVIGNY. Dessin Asie voir rubrique **Culture générale.**

GARRONE (P.). Chamanisme et Islam en Asie centrale, La Baksylyk hier et aujourd'hui. Paris, 2000, in-8° br., 282 pages, 24 illustrations et 4 cartes.

Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie. Collection dirigée par Th. Zarcone.

GIRAUD (R.). L'Empire des Turcs Célestes. Les règnes d'Elterich, Qapghan et Bilgä (680-734). Contribution à l'histoire des Turcs d'Asie Centrale. 1960, in-8° br., 219 pages, 4 cartes h.-t. Introduction. — Chap. I. Les documents épigraphiques : leur intérêt. — Chap. II. Le déroulement des faits. — Chap. III. La vie politique et sociale : A) l'organisation politique; B) la vie sociale. — Chap. IV. L'art militaire. — Chap. V. Croyances et coutumes. — Chap. VI. La langue, expression de la mentalité. — Chap. VII. Esquisse d'une histoire de la littérature. — Chap. VIII. Problèmes géographiques. — Conclusion. — Bibliographie. — Note. — Index.

GIRAUD. L'inscription de Bañ Tsokto voir rubrique **Moyen-Orient ancien et moderne.**

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 3-2001. Saints and heroes on the silk road. (Saints et héros sur la route de la soie). Publication dirigée par Th. Zarcone, E. Isin, A. Buehler. Paris, 2002, in-8° br., 400 pages, 40 photos, 3 cartes, 7 schémas in-texte.

Part 1. Saints and heroes on the silk road : **M. Hamada,** Introduction. Les Mausolées du bassin du Tarim : deux millénaires d'histoire. — **K. Reichl,** Hero and Saint : Islamic Elements in Uighur Oral Epics. — **I. Togan,** Differences in Ideology and Practice : the Case of the Black and White Mountain Factions. — **M. Saxada,** Tarim Basin Mazars : A Fieldwork Report. — **M. Hamada,** Le Mausolée et le culte de Satûq BughrâKhân à Artush (traduit du Japonais). — **M. Sawada,** The System of Ordam-Padishâh (The Oasis of Yangi Hisar) [translated from the Japanese]. — **J.-P. Loubes,** The 'Rectification' of Documents of Architecture : the Afâq Khwâja Sufi Complex in Kashghar. — **T. Zarcone,** le Culte des saints au Xinjiang (de 1949 à nos jours). — **N. Pantusov,** Le Mausolée de Mawlânâ Yûsuf Sakakî (ou Shakakî) — (traduit du russe et introduit par Th. Zarcone). — **N. Pantusov,** Les Mausolées musulmans de la ville de Uch-Turfan et de ses environs en territoires chinois (traduit du russe et annoté par Patrick Garrone). — *Part 2. Miscellanea* : **H. Algar,** Sufism and Tarikat in the Life and Work of Bediüz-zaman Said Nursi. — **B. Babadjanov,** Une nouvelle Source sur les rituels de la tarîqa Yasawiyya. Le Risâla-yi dhikr-i sultân al-'arifin. — **A. Papas,** La Makhfi 'Ilm ou science secrète de 'Ali Shîr Nawâ'î — Le projet d'une langue

mystique naqshbandî. — **Q. Al-Huda**, The Prince of Diplomacy. Shaykh 'Umar al-Suhrawardî's Revolution for Sufism, Futuwwa groups, and Politics under Caliph al-Nâsir. — **A. Buehler**, Overlapping Currents in Early Islam : the Sufi Shaykh and Shî'i Imam. — **C. Pinguet**, La poésie alévie contemporaine : travail de mémoire et histoire du temps présent. — **K. Boissevain-Soud**, La légende Lalla Mamiya, ou le voyage d'une princesse romaine à Tunis. — **F. Köprülü**, Abdal Musa (traduit du turc et introduit par Catherine Pinguet). — *Abstracts-Résumés. — Comptes-rendus.*

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 4-2005 — Sufi dance - La danse soufie. Publication dirigée par Th. Zarcone, E. Isin, A. Buehler. Dedicated to Tahsin YAZICI (1922-2002). Paris, 2005, in-8° br., 320 pages, 28 photos et 4 dessins in-texte.

In Honor of Tahsin Yazici (1922-2002) — *Part 1. Sufi dance. La danse soufie* : **M. Koç**, Tahsin Yazici (1922-2002). — **T. Yazici**, La Danse soufie (Samâ') à l'époque de Mawlânâ. — **S. de Beaurecueil**, Lendemain d'une expérience malheureuse : le samâ' chez 'Abdullâh Ansârî — **K. Honerkamp**, Abû 'Abd al-Rahmân al-Sulamî (d. 412/1021) : on samâ', Ecstasy and Dance — **P. Lory**, La Danse dans l'onirocritique — **D. Güreç**, Deux traités par des şeyhulislams ottomans sur la danse. — **M. E. Kiliç**, Yaşar Baba, maître de zikr dans le soufisme turc. — **M. Duygulu**, Poésie et Danse chez les Bektachis des Balkans. — **A. F. Ambrosio**, La danse des « derviches tourneurs » et la création d'un espace sacré — **M. Zekri**, La 'imâra des darqâwa du Maroc : une danse ritualisée. — **J.-C. Penrad**, Chorégraphie mystiques. Vidéographie et relation de rituels : Zanzibar, Comores, Syrie — **A. M. Vuilleminot**, Quand un Bakhsi Kazakh évoque Allah — **F. Arnaud-Demir**, Entre chamanisme et soufisme : le semâ' des Alévi-Bektachis — **M. Boivin**, Note sur la danse dans les cultes musulmans du domaine sindhî — **A. Papas**, 'Dansez et Chantez' : le droit au samâ' selon Âfâq Khwâja, maître naqshbandî du Turkestan (XVIIe siècle) — **Th. Zarcone**, Les danses naqshbandîs en Asie centrale et au Xinjiang : histoire et actualité. — **A. F. Ambrosio**, **Th. Zarcone**, Samâ' and Sufi Dance : a Selected Bibliography. — *Part 2. Miscellanea* : **A. Buehler**, Sirhindi 's Indian Mujaddidi Sufism : Selections from the Mabda ' wa-ma 'âd — **I. Weismann**, The Naqshbandiyya-Khâlidîyya and the Salafî Challenge in Iraq — **M. van Den Bos**, Notes on Freemasonry and Sufism in Iran, 1900-1997. — **J. W. Frembgen**, Devotional Service at Sufi Shrines : A Punjabi Charagwala and his Votive Offering of Light — **D. Güreç**, **A. Namli**, Masters and Dissertations on Tasavvuf in Egypt and Saudi Arabia up to 1997. — **A. Erkinov**, Une Prière (munâjât) attribuée à Ahmad Yasawî — *Abstracts-Résumés.*

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 5-2007, The Naqshbandiyya-Khâlidîyya Sufi Order - L'Ordre soufi Naqshbandiyya-Khâlidîyya. Guest Editor : Butrus Abu-Manneh (University of Haifa). Paris, 2008, in-8° br., 8+335 pages, photos, pl. et fig. in-texte.

Part 1. The Khâlidîyya-Naqshbandiyya : **B. Abu-Manneh**, **Th. Zarcone**, Introduction : Shaykh Khâlid and the Khâlidî suborder. — **H. Algar**, Bibliographical Notes on the Naqshbandiyya-Khâlidîyya. — **B. Abu-Manneh**, The Khalidiyya and the Salafiyya in Baghdad after Shaykh Khâlid. — **I. Weismann**, The Hidden Hand ; The Khâlidîyya and Orthodox-Fundamentalist Cooperation in Aleppo. — **H. Hakem**, Yâd-i Mardân ou les Naqshbandîs Kurdes. — **H. Hakem**, Mawlânâ Khâlid : la traversée de la Perse en poème. — **M. Baha Tanman**, Le Tekke de Gümüşanevî à Istanbul : histoire et caractéristiques architecturales d'un tekke naksibendî-halidî. — **I. Kara**, Seyh Osman Niyazi Efendi et la branche Hâlidî-Gümüşanevî en Mer noire au XIXe siècle. — **R. Muslu**, Un shaykh Khâlidî en Azerbaïdjan : Muhammad Nâsikh (1907-1996). — **M. Kemper**, The North Caucasian Khâlidîyya : Historiographical Problems. — **H. Algar**, The Naqshbandiyya-Khâlidîyya in Talish (Northwest Iran). — **A. Buehler**, Mawlânâ Khâlid and Shâh Ghulâm 'Alî in India. — **Th. Zarcone**, Naqshbandiyya-Khâlidîyya Influence in 20th Century Central Asia, Including Afghanistan and Xinjiang. — **M. van Bruinessen**, After the days of Abû Qubays : Indonesian transformations of the Naqshbandiyya Khâlidîyya. — *Part 2. Miscellanea* : **F. Sobieroj**, Divine Machinations : a Sufi Tract on the Gradual Deception (istidrâj) of Sinful People. — **S. Pagani**, Renewal Before Reformism. 'Abd al-Ghanî al-Nabulusî's Reading of

Ahmad Sirhindi's Ideas on Tajdid. — **A. Papas**, Notes sur la Naqshbandiyya-Mujaddidiyya en Asie centrale chinoise (XVIIIe-XIXe siècles). — **J. W. Frembgen**, Sufi Poster Art.

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 6-2013, Sufism and symbols - Soufisme et symboles. Paris, 2015, in-8° br., 256 p., couverture couleur, plans, photos et fig. in-texte.

Une des caractéristiques majeures du soufisme est sa richesse symbolique telle qu'elle se donne à voir dans sa langue, dans ses rituels et dans ses formes artistiques. Les articles de ce volume en abordent plusieurs aspects en Turquie, dans les Balkans, en Iran et au Pakistan.

Part 1. Sufism and symbols : **C. Hamès**, **A. Popovic**, Le rituel de la *dâ'ira* ou le cercle des djinns dans les Balkans musulmans — **Th. Zarcone**, L'habit de symboles des derviches tourneurs — **M. Boivin**, La Force symbolique du soufisme : l'exemple de la sébile (*kishtî*) — **J. W. Frembgen**, The Symbolism of the boat in Sufi and Shi'ia imagery : some examples from the visual culture of Pakistan and Iran — **H. Uludag**, Les oiseaux du soufisme : destin du rossignol et pèlerinage de la cigogne. — **Th. Zarcone**, The sword of 'Alî (*Zülfikar*) in Alevism and Bektashism — **S. Raci**, Some notes on the Khâksâr coat of arm. — **Part 2. Miscellanea** : **Y. Kawahara**, The development of the Naqshbandiyya-Mujaddidiyya in the Fergana Valley during the nineteenth and twentieth century — **W. Jianxin**, Chinese sources of the Lingmingtang Sufi order. — **P. Pinto**, The metamorphosis of baraka : ritual, sainthood and charismatic succession in Aleppo — **M. Sedgwick**, The making of a sufi saint of the twentieth century : Shaykh Ahmad al-'Alawî (1869-1934).

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 7, Politique et confréries au Maghreb et en Afrique de l'Ouest. Guest editors : Odile Moreauet Pierre Vermeren. Paris, 2018, in-8° br., 232 p., couverture couleur, plans, photos et fig. in-texte.

I. Politique et confréries au Maghreb et en Afrique de l'Ouest. Part. 1. Aux sources des usages politiques des confréries dans la longue durée : **R. Dewière**, La légitimité des sultans face à l'essor de l'islam confrérique au Sahel central (XVIIe-XIXe siècles) — **M. Ouchtaine**, Confrérisme et engagements politiques : Lhaj Lhusayn al-Ifrânî et la Tijâniyya dans l'Anti-Atlas — **R. Agrour** Usage d'une langue berbère dans l'expansion de la Darqâwiyya au Maroc (de la fin du XIXe au début du XXe siècle) — **J. El Adnani**, La confrérie Tijâniyya entre instrumentalisation et usages politiques — **C. Hamès**, La Tijâniyya « onze grains » de Shaykh Hamallah : les acteurs et les enjeux d'un conflit d'époque coloniale. — **Part. 2. Retour et renouveau confrériques au XXe siècle** : **Th. Zarcone**, Au sujet d'une iconographie d'Ahmad al-Tijânî : image de dévotion et hagiographie visuelle — **R. Chih**, Qu'est-ce qu'un renouveau confrérique ? Aux origines de la Qâdiriyya Bûdshîshiya dans le Maroc contemporain — **J.-L. Triaud**, Libye. A la recherche de la confrérie perdue... Le retour de la mémoire sanûsî — **L. Issad**, La confrérie Rahmâniyya en Petite-Kabylie : de « surveiller et punir » à surveiller et collaborer (1871-1962) — **A. Pplaneix**, Le confrérisme contre l'État : histoire politique de la Yûsufiyya — **M. H. Samrakandi**, La Tijâniyya entre Sénégal et France : la figure de Cheikh Mansûr Barro. — **II. Miscellanea** : **A. Papas et M. Toseff**, L'histoire du soufisme à Multan (Pakistan) : nouvelles données — **M. Afshari**, Soufis, héros et métiers en Iran : la guilde des généreux et bons boucher.

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 8, Soufisme et retraite, L'Ordre soufi Khalwatiyya. A paraître en 2023.

LALOU (M.). Inventaire des manuscrits tibétains de Touen-houang conservés à la Bibliothèque Nationale (Fonds Pelliot Tibétain, nos 1-849). Paris, 1939, in-8° br., VII, XVI pages d'index et 186 pages, couverture muette.

MAILLARD (M.). Grottes et monuments d'Asie Centrale. Essai sur l'architecture des monuments civils et religieux dans l'Asie centrale sédentaire depuis l'ère chrétienne jusqu'à la conquête musulmane, suivi d'un tableau de concordance des grottes de la région de Kutch (mission Grünwedel et Le Coq). Paris, 1983, in-8° br., 400 pages et 100 planches.

Introduction, données géographiques, données historiques. — I. Architecture civile et militaire. — II. Les habitations privées, plan et aménagement. — III. Les constructions

bouddhiques. — IV. Les constructions bouddhiques (suite) : Le stupa. — Annexe : Les constructions des nestoriens et des manichéens. — V. Les techniques et le matériau. — Conclusion. — Bibliographie. — Origine des illustrations. — Index. — Tableau de concordance.

MALLMANN (M.-Th. de). Introduction à l'iconographie du Tantrisme bouddhique, dessins de M. Thiriet. Paris, 1975, réimpression 1986, in-4° br., XII-497 pages, 20 planches reproduisant 28 similis et 4 de dessins donnant les attitudes, le geste des mains, les attributs, les coiffures, colliers, bâton. Bibliothèque du Centre de recherches sur l'Asie centrale et la Haute-Asie, vol. I.

Ouvrage important pour les spécialistes, collectionneurs amateurs, antiquaires, qui trouveront en un classement alphabétique la série des divinités du Panthéon tantrique (leurs différents noms) et leurs différentes caractéristiques et marques distinctives permettant de les reconnaître.

MANJUSRIMULAKALPA. Le Mandala du Manjusrimulakalpa, par Macdonald (A.), Paris, 1962, in-8° br., frontispice, 191 pages (collection Jean Przyluski, tome III).

MILAREPA ou JETSUN-KAHBUM. Vie de Jetsun Milarepa, traduit du tibétain par le Lama Kasi Dawa-Samdup, édité par le Dr W. Y. Evans-Wentz, avec introduction et commentaires. Traduction française de R. Ryser. Paris, 1955, in-8° br., frontispice, 363 pages, 5 planches hors texte (réimpression photomécanique, 2020).

NÉPAL. Le rossignol en cage... Contes, histoires et fables du Népal rapportés par Marie-Christine Cabaud, suivis de quelques textes en langue originale. Paris, 1983, in-12 br., 4 f.n.c., 184 pages dont 23 de texte en devanagari. Nombreux dessins de l'auteur illustrant les fables.

PAPAS (A.). Soufisme et politique entre Chine, Tibet et Turkestan. Etude sur les Khwajas Naqshbandis du Turkestan Oriental. Paris, 2005, in-8° br., III-291 pages, 22 illustrations et 3 cartes hors-texte.

Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie vol. II

Aux confins de la Chine, du Tibet et de l'Asie centrale, des maîtres soufis (ishân) ont constitué une dynastie sainte et se sont emparés du pouvoir temporel. Cet ouvrage retrace l'histoire de ces souverains mystiques depuis leur venue dans la région au XVI^e siècle jusqu'à leur éviction définitive par les armées mandchoues au cours du XIX^e siècle. À travers la notion d'ishanat, sont explorées les questions du soufisme politique, de l'utopie, du pouvoir et de la sainteté.

PAULAUSKI. La lumière du Tibet. Enseignement oral du Bouddhisme au Tibet. 2^e édit. revue et corrigée. Paris, 1979, in-8° br., 160 pages.

PAULAUSKI (M.-T.). La voie progressive et commentaires par le vénérable Guéshé Rabten. Paris, 1980, in-8° br., 192 pages.

PELLIOT (Marianne). Le Sorcier du Lac Vert, conte tibétain. Paris, 1950, in-4° br., 100 pages, sur pur fil Johannot, illustré de trois letrines en deux tons dessinées par l'auteur, couverture tirée en rouge et vert, agrémentée d'un fragment de peinture tibétaine.

Tirage limité à 650 exemplaires numérotés, sur pur fil Johannot. Ce joli conte n'est pas seulement le résultat de l'imagination créatrice de l'auteur; il constitue d'autre part une véritable documentation des initiations et rites lamaïques.

PELLIOT (P.) Mission et Divers voir rubrique **Ex-Orient**.

PRZYLUKI (J.). L'œuvre de Jean Przyluski suivie de Notice sur son œuvre et d'un Index par A. W. Macdonald et M. Lalou. Paris, 1970, in-8° br., IX-139 pages. (Collection Jean Przyluski, tome I).

Ce livre est une bibliographie de l'œuvre complète de Jean Przyluski à l'aide de notice des articles et livres dans l'ordre chronologique de leur parution

SHINMEN (Y.), SAWADA (M.), WAITE (E.) (edited by). Muslim Saints and Mausoleums in Central Asia and Xinjiang. Paris, 2013, in-8° br., XIV-237 pages, 78 illustrations N&B.

Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie vol. III.

Sacred places or mazars play an important role in the intricate system of religion of the Muslim people in former Soviet Central Asia and Xinjiang. There are numerous mazars all over Central Asia, and most of them are the mausoleums of Islamic saints, in which various people are believed to have been buried. This volume provides the cogent results of recent historical and anthropological research conducted by ten international scholars in the Ferghana Valley and Xinjiang Uyghur region, and offers new perspectives for research on the mazars in Central Asia. On the basis of these results, we can broaden the scope of our research on the beliefs of Islamic saints and their mausoleums in the Muslim regions around the world.

Part 1. Classification : M. Sawada, Towards a Classification of Mazars in Ferghana Valley – A. Muminov, Sacred Places in Central Asia : Attempts at their Historical and Theological Interpretation — **Part 2. Sources and literature** : A. Papas, Promoting Saints and Mazars in the Tarim Basin : the Religious Policy of Afāq Khwāja in Seventeenth-Century and its Consequences up to the Contemporary Era – Y. Kawahara, The Mazar of Qutayba ibn Muslim : A Study of Oral Traditions and Historical Documents — **Part 3. Case studies, prophets, imams and sufis** : T. Zarcone, Atypical Mausoleum : the Case of the Solomon Throne (Kyrgyzstan) : Qadam-jāy, Jinn-Cult and Itinerary-Pilgrimage – S. Abashin, Mazars of Boboi-ob : Typical and Untypical Features of Holy Places in Central Asia – Y. Shinmen, Y. Kawahara, Buzurg Khān Tora and His Mausoleum at the Katta Kenagas Village – **Part 4. Mazar ritual activities and gender** : J. Wang, The Cultural Connotation of Saint Mausoleums in the Turpan Basin : An Anthropological Approach to Uyghur Islam and Folk Beliefs – N. Abdulahatov, Women's Mazars in the Ferghana Valley – R. Dawut, Mazar Pilgrimage Amongst Uyghur Women in Xinjiang.

TARZI (Zemaryalai). L'architecture et le décor rupestre des grottes de Bamiyan. Paris, 1977, 2 vol., in-4° br. I. Texte, frontispice couleur, XVIII-201 pages, 2 planches, 166 pages dont 86 en phototypie, 6 planches couleur, les pages 97 à 161 comportant des plans ou dessins et dans un étui 7 planches en dépliant donnant le relevé des grottes et des peintures du site.

Bibliothèque du Centre de recherches sur l'Asie centrale et la Haute-Asie. Archéologie en Asie centrale et en Afghanistan I.

TIBET. Un cavalier dans la neige. L'histoire d'Aten, un vieux guerrier Khampa. Traduit de l'anglais par F. Botte et G. Million. « Témoignage d'un rescapé ». Paris, 1981, petit in-8° br., 149 pages, 6 planches, 1 carte et 4 planches hors-texte.

Espace indohimalayen. Série document.

Ce livre est le premier réel document recueilli par les Tibétains eux-mêmes et livré au public afin de faire connaître les souffrances, les difficultés des Tibétains **face à leur envahisseur. Le livre apporte également un témoignage particulièrement intéressant sur la vie quotidienne tibétaine** si mal connue et qui souvent n'est constituée que de « on-dit » ou d'informations d'Européens.

TIBET. Essais sur l'art du Tibet. A. Macdonald, Y. Imaeda, avec la collaboration de Dvags-Po Rinpoche, Yon-Tan Rgya-Mtsho, A. -M. Blondeau, H. Karmay, J. Lowry, H. E. Richardson, R. A. Stein. Paris, 1977, in-8° br., 4 f.n.c., 188 pages, 68 planches, 6 plans et 2 cartes hors-texte.

A.-M. Blondeau. Le Tibet. Aperçu historique et géographique. — Y. Imaeda. Mise au point concernant les éditions chinoises du Kanjur et du Tanjur tibétains. — R. A. Stein. La gueule du makara : un trait inexplicé de certains objets rituels. — H. Karmay. Tibetan costume, seventh to eleventh centuries. — J. Lowry. A fifteenth century sketchbook (preliminary study). — A. Macdonald avec la collaboration de Dvags-Po Rinpoche et Yon-Tgan Rya-Mtsho. Un portrait du Cinquième Dalai-Lama. — H. E. Richardson. The Jo-khang « Cathedral » of Lhasa. Articles de tibétologues internationaux. Ce travail constitue une des premières approches de l'art du Tibet. Les articles de Blondeau, Imaeda, Stein, Macdonald peuvent être lus utilement par un public cultivé, ceux de Karmay, Lowry et Richardson intéresseront de par leur langue un public anglophone, en particulier l'étude du Jo-khang constitue la première révélation, en Occident, de la célèbre cathédrale.

VINAYA-VINISCAYA-UPALI-PARIPRCCHA. Enquête d'Upali pour une exégèse de la discipline. Traduit du sanskrit, du tibétain et du chinois, avec introduction, édition critique des fragments sanskrits et de la version tibétaine, notes et glossaires. En appendice : Texte et traduction de T. 1582, I et du Sugatapancastrimsatstotra de Matrçeta par P. Python, préface de J. May, Paris, 1973, in-8° br., XXIII-223 pages dont un Index sanskrit, tibétain, chinois, français et fac-similé en 6 planches hors-texte du manuscrit népalais.

VLADIMIRTSOV (B.). Gengis Khan, traduit du russe par M. Carsow, avec une introduction historique de R. Grousset, 1948, in-8° br., XXXIII-159 pages, 1 grande carte hors-texte en dépliant.

VLADIMIRTSOV (B.). Le régime social des Mongols. Le féodalisme nomade. Traduction par M. Carsow. Préface par R. Grousset. 1948, in-8° br., XVIII-291 pages, 1 carte hors-texte colorisée en dépliant.

YOGA TIBÉTAINE (Le) et les Doctrines Secrètes ou les Sept Livres de la Sagesse du Grand Sentier suivant la traduction du Lama Kasi Dawa Samdup. Édité par le Dr W. Y. Evans-Wentz avec introductions et commentaires. Traduction française de M. La Fuente, 1938, in-8° br., 365 pages, 6 planches hors-texte (édition anastatique 1997).

ÉGYPTE

BAUD (M.). Le caractère du dessin en Égypte ancienne. Paris, 1978, in-8° br., 94 pages, 3 pl. in-texte, 95 pl. noir et 24 pl. couleurs hors-texte.

DELLA MONICA (M.). La classe ouvrière sous les Pharaons, étude du village de Deir el Medineh. Paris, 1980, 2e édition revue et corrigée, in-8° br., 199 pages, une carte et ill. in-texte.

DELLA MONICA (M.). L'Égypte des temps difficiles. Des ténèbres à la lumière. Paris, 2009, in-8° br., 108 pages., une carte, 2 ph. N&B in-texte, 8 photos couleurs hors texte.

Entre l'Ancien Empire et le Nouvel Empire, l'Égypte connaît une période très troublée de son histoire : conflits intérieurs, invasions et occupations qui nous sont ici contés, tout comme le rôle déterminant des trois grandes reines ayant contribué à la libération du pays, Tétishéri, Ahhotep et Ahmès-Néfertari.

LEFEBVRE (G.). Romans et contes égyptiens de l'époque pharaonique. Traduction avec introduction, notices et commentaire. 1949, in-8° br., XXVII-233 pages.

Introduction. L'histoire de Sinouhé. — Le Pâtre qui vit une déesse. — Le conte du Naufragé. Le conte de l'Oasien (=Le Paysan). Les contes du papyrus Westcar. — Le conte prophétique. — Légende du dieu de la Mer (=Astarté). — Le Prince prédestiné. La prise de Joppé. — La querelle d'Apopi et de Seqenenré. Le conte des deux frères. Vérité et mensonge. Une histoire de Revenant. — Les aventures d'Horus et de Seth. Les mésaventures d'Ounamon. — La princesse de Bakhtan.

SCHOTT (Siegfried). Chants d'amour de l'Égypte ancienne. Trad. de l'allemand par P. Krieger. 1956, in-12 br., 188 pages, 24 figures.

L'Orient Ancien illustré, 9.

VERCOUTTER (J.). Essai sur les relations entre Égyptiens et Préhellènes. 1953, in-12 br., 188 pages, 4 cartes, 4 figures.

L'Orient Ancien illustré, 6. Ce livre traite en particulier des rapports Égeo-Égyptiens et Égypto-Crétois à haute époque, des Égyptiens et préhellènes; depuis le bronze moyen jusqu'au bronze récent... des « Iles du Coeur de la mer » et le problème mycénien.

VIAUD (G.). La liturgie des Coptes d'Égypte. Paris, 1978, in-8° br., 126 pages, 27 illustrations en 16 planches.

Ce travail, le premier sur la liturgie des coptes d'Égypte, commence par un rappel de leurs

origines. **Ce sont, nous dit l'auteur, les descendants directs des Égyptiens de l'époque pharaonique...** De nos jours, ce vocable désigne les chrétiens d'Égypte et de race égyptienne et a pris un terme « ethnico-religieux ». Il représente 10 000 000 de pratiquants. Il existe aussi des communautés en Éthiopie.

EXTRÊME-ORIENT - INSULINDE - ASIE DU SUD-EST

ANGKOR. Monuments. Voir **Glaize**.

ARCHAIMBAULT (Ch.). Contribution à l'étude d'un cycle de légendes Lao. Gd in-8° br., 441 pages, les pages 199 à 440 en langue Lao, IX pl. hors-texte.
E.F.E.O., CXIX

ARCHAIMBAULT (Ch.). Le sacrifice du buffle à S'ïeng Khwang (Laos). Paris 1991, gd in-8° br., XI, 244 pages, nombreux fac-similés et 37 planches et cartes in-texte.
E.F.E.O., CLXIV

ARTS ASIATIQUES. Voir tous les volumes et leur sommaire sur notre site web.

ARTS ASIATIQUES. Tome 64-2009. Paris, 2009, in-4° br., 164 p., illust. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **F. Tagliatesta.** Les représentations iconographiques du IV^e apologue de la légende de Barlaam et Josaphat dans le Moyen Âge italien — **N. Balbir.** Le monde médian : une peinture cosmologique jaina sur tissu déposée au musée Guimet. — **E. Berliet.** L'architecture religieuse de Myingun, une ville "satellite" de Pagan (XI^e-XIII^e S.). — **V. Zaleski.** La tour octogonale du Wat ahatat à Ayuthya...

ARTS ASIATIQUES. Tome 65-2010. Paris, 2011, in-4° br, 204 pages, illustrations couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **V. I. Sarianidi, N. A. Dubova.** Nouvelles sépultures sur le territoire de la « nécropole royale » de Gonur Dépé — **G. André, J.-P. Desroches, J.-P. Drège, V. Rouchon.** L'un des plus anciens papiers du monde exhumé récemment en Mongolie – découverte, analyses physico-chimiques et contexte scientifique — **L. Provost-Roche.** Nouvelles perspectives pour la connaissance de l'histoire de la fin de la période angkoriennne au Cambodge notes sur quelques bas-reliefs de la galerie intérieure du Bayon ...

ARTS ASIATIQUES. Tome 66-2011, Paris, 2012, in-4° br, 272 pages, illustrations couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **A. Arrault,** Les calendriers chinois : l'image du temps, le temps dans les images — **M. Bussotti,** Images familières, images familiales : imprimés de la Chine rurale (XV^e-XIX^e siècle) — **Ch. Marquet,** Figures divines et démoniaques : les *Otsue*, peintures populaires japonaises de l'époque d'Edo ...

ARTS ASIATIQUES. Tome 67-2012. Paris, 2012, in-4° br, 188 p, illustrations couleur & NB in-texte. Résumés en français, anglais, japonais et chinois.

Extrait du sommaire : **D. Tichit,** Le programme iconographique du temple d'Udayesvara à Udayapur, Madhya Pradesh, XI^e siècle — **S. Erickson,** Ways of Facing the Dead in Ancient China — **E. Hau-Ling Lam,** The Possible Origins of the Jade Stem Beaker in China — **D. Zhang-Goldberg,** Singularités architecturales du cimetière impérial des Xixia : le monument funéraire...

ARTS ASIATIQUES. Tome 68-2013. Paris, 2013, in-4° br, 168 p, illustrations couleur & NB in-texte. Résumés en français, anglais, japonais et chinois.

Extrait du sommaire : **A. Griffiths, N. Revire et R. Sanyal,** An Inscribed Bronze Sculpture of a Buddha in bhadrāsana at Museum Ranggawarsita in Semarang (Central Java, Indonesia) — **B. Vincent,** Nouvelle étude du Lokesvara khmer du Musée national de Colombo (Sri

Lanka)...

BIZOT (F.). Le don de soi-même. Recherche sur le bouddhisme khmer. Paris, **1981**, in-8° br., 206 pages dont 24 fac-similés reproduisant le texte khmer et 46 pl.

E.F.E.O., CXXX

BONNEAU (G.). La Sensibilité Japonaise, traduction couronnée par l'Université Impériale Japonaise et l'Académie Française. Paris, **1935**, in-8° br. sous étui, XXXIX-395 pages, 3 planches.

BOUDET et BOURGEOIS. Bibliographie de l'Indochine IV. Années **1930-1935**. Matières, **1967**, in-4° br., II-708 pages à double colonne.

BOULBET (J.). Pays de Maa', domaine des génies Nggar Maa', Nggar Yaang. Paris, **1967**.

E.F.E.O., LXII

BOULBET (J.). Évolution des paysages végétaux en Thaïlande du Nord-Est. Paris, **1982**, in-8° br., X, 36 pages, 4 cartes, 14 coupes ou croquis, 23 photos.

E.F.E.O., CXXXVI.

BOULBET (J.). Paysans de la forêt. Paris, **1975**, in-8° br., 147 pages, 7 cartes dont 6 en dépliant couleurs, 30 pages photos.

E.F.E.O., CV.

BOULBET (J.). Le Phnom kulen et sa région, carte et commentaire. Paris, **1979**, in-8° br., IV, 136 pages, 24 figures, plans ou diagrammes, 61 photos, 2 cartes en dépliant hors-texte.

E.F.E.O., Coll. de textes et documents sur l'Indochine, XII.

BULLETIN DE L'EFEO. Voir tous les volumes et leur sommaire sur notre site web.

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT.

Du tome I (1901) au tome XLVII inclus, nous disposons d'un nombre restreint de volumes complets et dans bien des cas de volumes incomplets voir de fascicules isolés. **Il sera répondu à chaque demande précise.**

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 87-2, Paris, 2001, gd in-8° br., 443 p., photos et pl. in-texte.

Extrait du sommaire : **L. Gabaude.** Bouddhisme en contact. Un zeste de Zen dans le Bouddhisme thaï. — **J. Filliozat.** Pour mémoire d'un patrimoine sacré. Les manuscrits pâli du Cambodge à l'École Française d'Extrême-Orient. — **O. de Bernon.** Le rituel de la "grande probation annuelle" (mahā parivāsakamma) des religieux du Cambodge. — **Y. Goudineau.** Tambour de bronze et circumambulations cérémonielles. Notes à partir d'un rituel kantou (Chaîne annamitique). — **D. Perret.** Les stèles funéraires musulmanes dites batu Aceh de l'Etat de Johor (Malaisie). — **P. Papin.** Géographie et politique dans le Viêt-nam ancien. — **F. Girard.** Le bouddhisme médiéval japonais en question. — **Kuo Liying.** Sur les apocryphes bouddhiques chinois. — **F. Wang-Toutain.** Quand les maîtres chinois s'éveillent au bouddhisme tibétain. — **J.-L. Chevillard.** Le Têrāvam au XXe siècle...

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 88-2001, Paris, 2002, gd in-8° br., 456 p., photos et pl. in-texte.

Extrait du sommaire : **R. Kautz, R. Ptak.** Hormuz in Yuan and Ming sources — **J. Deloche.** Etudes sur les fortifications de l'Inde III. — **P. Haag-Bernède, K. Venugopalan.** Une vue dissidente sur le nombre : le *Nyāyabhūṣana* de Bhāsarvajña. — **C. Von Verschuer.** Le moine Shunjō (1166-1227) : sa jeunesse et son voyage en Chine. — **I. C. Glover, B. Bellina.** Alkaline Etched Beads east of India in the Late Prehistoric and early Historic Periods. — **O. De Bernon.** Le plus ancien édifice subsistant de Phnom Penh : une tour angkoriennne sise dans l'enceinte du Vatt Unnālom. — **J.-F. Guernonprez.** La religion balinaise dans le miroir de l'hindouisme. — **Chroniques : Texte et terrain en Asie.** Enquêtes linguistiques dans le pays marathe (J. Pacquement)...

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 89-2002, Paris, 2003, gd in-8° br., 460 p., photos et pl. in-texte.

Extrait du sommaire : **M. Saindon**. " Le *Moksavimsaka* du *Harivamça*. Une éloquente illustration de l'Acte de vérité dans un éloge au grand Vishnu libérateur. — **Jean Deloche**. Études sur les fortifications de l'Inde, IV. La fortification musulmane dans le Dekkan méridional (XVe-XVIIIe s.). — **M. Lecomte-Tilouine**. Les mondes à part. Représentation des esprits à travers un roman palais de la fin du XIXe siècle. — **Nguyèn The Anh**. Le bouddhisme dans la pensée politique du Viêt-Nam traditionnel. — **S. Pou**. Nouveau regard sur Çiva-Îsvara au Cambodge. — **Dossier** : **Texte et image dans le livre illustré chinois** (présenté par J.-P. Drege)...

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 90-91, 2003-2004, Paris, 2004, gd in-8° br., 579 p., photos et pl. in-texte.

Extrait du sommaire : **C. Schmid**. À propos des premières images de la Tueue de buffle : déesses et krishnaïsme ancien — **F. Bhattacharya**. Un texte du Bengale médiéval : Le yoga du kalandar (Yoga-Kalandar). — **M. Vickery**. Funan Reviewed : Deconstructing the Ancients — **F. Lachaud**. Dans la fumée des morts. — **Dossier** : **Études d'épigraphie en Asie du Sud-Est (présenté par G. Gerschheimer)** : **C. Salmon**. Réfugiés Ming dans les Mers du Sud vus à travers diverses inscriptions (ca. 1650 - ca. 1730) — **L. Kalus, C. Guillot**. Les inscriptions funéraires islamiques de Brunei (1^{re} partie) — **P. Skilling**. Traces of the Dharma — **M. Lorrillard**. Des inscriptions du That Luang de Vientiane : données nouvelles sur l'histoire d'un stûpa lao...

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 94-2007, Paris, 2010, gd in-8° br., 385 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **P. Lachaier**. Cérémonies d'hommage à Sarasvatî et aides à l'éducation chez les Lohānā de Pune. — **P. Bâty**. Les couteaux angkoriens de Trapeang Thlok et de Prasat Trapeang Ropou. — **E. Bourdonneau**. Réhabiliter le Funan. Óc Eo ou la première Angkor. — **S. Vermeersch**. Buddhist Temples or Political Battlegrounds? Kaesong Temples in Relation to Court and Aristocracy...

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 95-96, 2008-2009, Paris, 2012, gd in-8° br., 568 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **A. Griffiths, D. Soutif**. Autour des terres du Loñ Śrīvisnu et de sa famille : un document administratif du Cambodge angkorien, l'inscription K. 1238 — **O. Tessier**. Le "grand bouleversement" (*long tròi lô dât*) : regards croisés sur la réforme agraire en République démocratique du Viêt Nam — **J. Drakard**. Inscripting Sumatra : Perceptions of Place and Space in Acehnese and Minangkabau Royal Letters ...

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 97-98, 2010-2011, Paris, 2013, gd in-8° br., 490 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **P. Calanca**. Perception et pratique de l'espace maritime par les fonctionnaires chinois (XIVe-début du XIXe siècle). — **F. Constant**. Le gouvernement de la Mongolie sous les Qing : du contrôle sur les hommes à l'administration des territoires...

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 99, 2012-2013, Paris, 2014, gd in-8° br., 456 p., illustrations n&b et couleurs. Notes en bas de page, bibliographies, cartes, illustrations, index, résumés en français et en anglais.

Extrait du sommaire : **M. Falser**. The first plaster casts of Angkor for the French métropole: From the Mekong Mission 1866-1868, and the Universal Exhibition of 1867, to the Musée khmer of 1874. — **H. Sidomulyo**. Gravestones and candi stones. Reflections on the grave complex of Troloyo. — **R. Wessing**. Celebrations of Life. The Gendhing Seblang of Banyuwangi, East Java...

BULLETIN DE L'ÉCOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 100-2014, Paris, 2015, gd in-8° br., 424 p., notes, bibliographies, cartes, ill., index, résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **H. Njoto**. À propos des origines de la mosquée javanaise. — **M. Lorrillard**. La plaine de Vientiane au tournant du second millénaire. Données nouvelles sur l'expansion des espaces khmer et môn anciens au Laos (II) — **Dossier** "Corpus des

inscriptions khmères". **G. Gerschheimer & D. Goodall.** «Que cette demeure de Śrīpati dure sur terre...». L'inscription préangkorienne K. 1254 du musée d'Angkor Borei. — **Ch. Pottier & D. Soutif.** De l'ancienneté de Hariharalaya. Une inscription préangkorienne opportune à Bakong. — **J.-B. Chevance.** Inscriptions du Phnom Kulen...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 101-2015, Paris, 2016, gd in-8° br., 406 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés en français et en anglais

Extrait du sommaire : **G. Schopen.** The Fragrance of the Buddha, the Scent of Monuments, and the Odor of Images in Early India. — **Ch. Lorre.** Henri Hubert et l'archéologie de l'Asie du Sud-Est. Un moment de formation personnelle et d'échanges intellectuels. — **M. Polkinghorne, J. G. Douglas & F. Carò.** Carving at the Capital : A stone workshop at Hariharalaya, Angkor. — **Goh Geok Yian.** Southeast Asian Images of Hell : Transmission and Adaptation. — **A. Lepoutre.** Étude du corpus des inscriptions du Campa VII. L'inscription de Jaya Paramesvaravarman à Tháp Đôi (C. 213)...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 102-2016, Paris, 2017, gd in-8° br., 502 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés en français et en anglais.

Extrait du sommaire : **H. David.** Les origines du Vedānta comme tradition scolastique. État du problème, nouvelles hypothèses. — **H. Kulke.** Srivijaya Revisited : Reflections on State Formation of a Southeast Asian Thalassocracy. — **M. Charrasf.** Feeding an Ancient Harbour-City : Sago and Rice in the Palembang Hinterland. — **A. Teh Gallop.** The Early Use of Seals in the Malay World. — **J. Jákl.** The Folding Book Format (Concertina) in Pre-Islamic Java : Revisiting Old Javanese Term *lōpihan*...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 103-2017, Paris, 2018, gd in-8° br., 592 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **A. Ollett.** Explaining Prakrit Poetry in the 18th Century: Vrajarāja Dīkṣita's Commentary on Hāla's *Seven Centuries*. — **A. Griffiths, B. Hudson, M. Miyake & J. K. Wheatley.** Studies in Pyu Epigraphy, I: State of the Field, Edition and Analysis of the Kan Wet Khaung Mound Inscription, and Inventory of the Corpus. — **J. Jákl & T. Hoogervorst.** Custom, Combat, and Ceremony: Java and the Indo-Persian Textile Trade. — **N. W. Hill.** Songs of the Bailang: A New Transcription with Etymological Commentary. — **Dossiers :** « Storage Jars: Evidence for Long-Distance Maritime Trade »...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 104-2018, Paris, 2019, gd in-8° br., 436 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **L. Ate.** An Adapted Metrical Unit in Tamil Bhakti Literature. — **A. Favereau, T. O. Pryce, T. T. Win, L. Champion, T. T. Win, K. Myat Myat Htwe, A. A. Mar, B. Pradier, A. Willis.** Étude du mobilier céramique de deux cimetières de la fin du deuxième au début du premier millénaire avant notre ère en Haute Birmanie : technologie, typologie et chronologie. — **M. Mechling, B. Vincent, P. Baptiste, D. Bourgarit.** The Indonesian Bronze-Casting Tradition: Technical Investigations on Thirty-Nine Indonesian Bronze Statues (7th–11th c.)...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 105-2019, Paris, 2020, gd in-8° br., 417 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **N. Cane.** Temples, Inscriptions and Historical (Re)construction: The "Epigraphical Persona" of the Cōḷa Queen Cempīyaṅ Mahādevī (Tenth Century). — **J. Jákl.** Śrī-type Rings and Lampblack as a Medium of Seal Impression: A Note on Sealing Practices in Pre-Islamic Java. — **M. Deeg.** Indian Law from a Seventh-Century Chinese Buddhist Perspective. — **Kuo L.,** The Da fangdeng tuoluoni jing (Vaipulya-dhāraṇī-sūtra) and Dunhuang Evidence. — **F. Verellen,** L'ouverture du chenal de la Puissance céleste sous la Chine des Tang : artifice magique ou poudre noire ?

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 106-2020, Paris, 2021, gd in-8° br., 557 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés en français et en anglais.

Extrait du sommaire : In memoriam : Claude JACQUES (1929-2018) (par D. Goodall) — **Articles :** **Y. Shiri.** From Royal Ideology to Religious Polemics: The Evolution of the Śākya Tutelary Temple in South Asia — **Ch. Schmid.** Les « rois anciens » du pays tamoul — **M. Z. Fodor.** Connecting Ancient and Modern: A Textual Study of Ghanaśyāma's *Ānandasundarī*, a Prakrit Play by an 18th-Century Marathi Poet — **V. Thirion-Merle, A. Desbat, G. Thierrin-Michael & R. Hong.** The Kiln Sites of the “Torp Chey” Area (Cambodia): Production and Distribution — **N. Mollard.** Économie des plantes médicinales, réseaux savants et méthodes scientifiques — **LI Guoqiang.** Dapingzi, la première chrétienté au cœur du Yunnan (1835-1925)...

CHEN TSU LUNG. *La vie et les oeuvres de Wou-Tchen* (816-895). Contribution à l'histoire culturelle de Touen Houang, Paris, **1996**, in-8° br., 167 pages, 5 planches et 2 cartes hors-texte.

E.F.E.O., LX.

CHEU KING. Texte chinois avec double traduction en français et en latin, une introduction et un vocabulaire par S. Couvreur, 4^e édit. Taichung, **1967**, XXXII-556 pages et 19 pages numérotées de A à S représentant l'apport nouveau à cette édition, 1 carte double hors-texte.

CINQ CENTES CONTES ET APOLOGUES. Extraits du Tripitaka chinois et traduits en français par Ed. Chavannes, **1962**, 4 vol. in-8° br., cart. Réimpression photographique de l'édition de **1910-1935**. Vol. I : XX-428 pages. Vol. II : 450 pages. Vol. III : 397 pages. Vol. IV : Index, 345 pages.

COLANI (M.). *Les mégalithes du Haut-Laos*, **1935**, 2 vol., in-8° br., 700 pages, 228 figures dans le texte, 12 cartes, 104 planches hors-texte dont 2 en couleur.

E.F.E.O., Mémoires archéologiques, XXV.

COLLECTION DE TEXTES ET DOCUMENTS SUR L'INDOCHINE.

I. **Gasparone, Ngan-Nan Tche Yuan.** Texte chinois édité et publié sous la direction de L. Aurousseau, avec une étude sur le Ngan-Nan Tche Yuan et son auteur. **1932**, in-8° br., 56-257 pages.

III. **Coedès (G.),** Inscriptions du Cambodge, Volume 4, 7, 8.

VII. **Phan Tran** (2 vol.), **1962**.

VIII. **Lafont,** Prières Jaraï, **1962**.

IX. **Durand,** L'oeuvre de la poétesse vietnamienne Hô-Xân-Huong, **1968**.

X. Un texte classique Lao, **Le Syvsvat**, trad. et notes A.-R. Peltier, **1971**.

XII. **Boulbet (J.),** Le Phnom Kulen, **1979**.

XIII. Chroniques royales du Cambodge, vol. II, vol. III, , **1988** et **1981**.

XIV. **P. Langlet,** L'ancienne historiographie d'état au Viêt-nam, **1985**.

XVI. **Truong Dinh-Hoe,** Les Immortels vietnamiens d'après le Hoi Chan Bien, **1988**.

XVII. **Pou,** Nouvelles inscriptions du Cambodge, tome I, **1989**.

XVIII. **Khin Sok,** Le Cambodge entre le Siam et le Viêt-nam (de 1775 à 1860), **1991**.

XIX. **Ngô Gia Van Phai,** Phan Thanh-Thuy, Louis-Henard (Nicole), trad. Hoàng Lê nhất thống chí = Unification du Royaume sous les Lê, Tome 2, **1996**.

XX. **Pou,** Nouvelles inscriptions du Cambodge, tome II, **1996**.

XXII-XXIII. **Pou,** Nouvelles inscriptions du Cambodge, tome II et III., **2001**.

CONFUCIUS. Sa vie, son oeuvre, sa doctrine, par Eul sou Youn. **1942**, in-16 carré, 126 pages (réimpression anastatique **1948**).

DHAMMAPADA. Texte et traduction par le Vénérable **P. S. Dhammarama**. Cet extrait de 86 pages est contenu dans le bulletin de l'E.F.E.O., tome LI, fasc. 2, toujours disponible.

DUMARÇAY (J.). *Candi sewu et l'architecture bouddhique du centre de Java*. Paris, **1981**, in-4° br., 76 pages, 33 photos, 50 plans coupes ou élévation dont 4 sous étui en dépliant, 3 f.n.c.

E.F.E.O., Mémoires archéologiques, XIV.

DUMARÇAY (J.). *Temples Pallava construits*. Étude architecturale, suivi de Fr. L'Hernault. Étude Iconographique, Paris, **1975**, in-cart., 75 pages, dont 12 contenant 32 planches et 45

planches de plans, coupes et 1 carte, pages 79 à 125, dont 8 de planches pour les études iconographiques.

E.F.E.O., Mémoires archéologiques, IX.

DURAND (M.). L'Oeuvre de la poétesse vietnamienne Hô-Xan-Huong. Textes, traduction et notes par M. D. Paris, 1968, in-8° br., 1 f.n.c., 192 pages.

E.F.E.O., Coll. de textes et documents sur l'Indochine, IX. Textes Nôm n° 2.

DURAND (M.) et PAPIN. Imagerie populaire vietnamienne. Paris, 1960, XLVII. Réimp. 2011, 456 p., ill.

E.F.E.O., Publication hors série.

FAURE (B.). Le Bouddhisme Ch'an en mal d'histoire : genèse d'une tradition religieuse dans la Chine des T'ang. Paris, 1989, XII-253 pages +6 planches hors-texte, ill., tabl.

E.F.E.O., CLVIII.

GASPARDONE. Ngan-Nan Tche Yuan. Texte chinois édité et publié sous la direction de L. Aurousseau, avec une étude sur le Ngan-Nan Tche Yuan et son auteur. 1932, in-8° br., 56-257 pages.

E.F.E.O., Coll. de textes et documents sur l'Indochine, I.

GERNET (J.). Les aspects économiques du Bouddhisme dans la société chinoise du Ve au Xe siècle. 1956, gd in-8° br., XV-311 pages, 10 planches fac-similé. Réimpression 1974.

E.F.E.O., XXXIX.

GIRARD (F.). Un moine de la secte Kegon à l'époque de Kamakura, Myoe (1173-1232) et le « Journal de ses rêves ». Paris, 1990, in-8° br., LXXVIII, 598 pages.

E.F.E.O., CLX.

GLAIZE (M.). Les monuments du groupe d'Angkor. Guide. 4^e édit., revue et mise à jour. 1993, réimpression 2005, in-12, couverture souple, XIII, 280 pages, 8 pages non chiffrées pour les index, 30 plans, cartes, dessins dans et hors-texte et **refonte totale de l'iconographie**, portée à 120 planches hors-texte

GUILLEMINET (P.). Coutumier de la tribu Bahnar des Sedang et des Jarai de la province de Kontum. 1952, 2 vol., gd in-8° br., 763 pages.

E.F.E.O., XXXII.

HOBOGIRIN. Dictionnaire encyclopédique du Bouddhisme, d'après les sources chinoises et japonaises, publié par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres avec le patronage de l'Académie Impériale du Japon.

Déjà publié à ce jour : fasc. 1, fasc. 2, fasc. 3, fasc. 4, Répertoire du Canon Bouddhique (annexe), fasc. 5, fasc. 6, Index des caractères chinois fasc. I-V, fasc. 7, Daijo-Daishi, fasc. 8 : Daisho Kongo - Den'e (2004), 150 pages, 21 figures, 10 planches hors-texte.
fasc. 9. A paraître

JACQ-HERGOUALC'H (M.). Le roman source d'inspiration de la peinture khmère à la fin du XIXe et au début du XXe L'histoire de Preah Chinavong et son illustration dans la (sālā) de Vat Kieng Svay Krau. Paris, 1982, 2 vol., in-4° br. Vol. I. Texte et présentation, XI-166 pages; vol. II. Figures, XVII, 371 planches, croquis ou cartes en 147 pages.

E.F.E.O., CXXXI.

KEMLIN (E.), LE ROUX (P.). Les Reungao : rites agraires, songes et alliances. Une société proto-indochinoise du Viêt Nam au début du XXe siècle. Préface de G. Condomidas. Paris, 1999, 324 p., ill.

E.F.E.O., Réimpression n° 11.

LANGLET (P.). L'ancienne historiographie d'État au Vietnam. Tome II. KHAM DINH VIỆT SU THỒNG GIÂM CƯ'ÔNG MUC. Texte et commentaire du Miroir Complet de l'Histoire Viêt établi par ordre impérial (1856-1884), chapitres 36 et 37 (1722-1735), traduction et notes explicatives. Paris, 1985, gr., in-8° br., 175 pages. Index des noms propres, des expressions et noms traduits et

des principaux thèmes d'intérêt, 1 dépliant.

Ce travail est un complément des textes traduits antérieurement et correspondant à la période 1663-1722 (Bulletin de la Société des Études Indochinoises de Saigon (XLV/2/3), chapitres XXXIII et XXXIV (1663-1705) et Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient (LXV/1978), chapitre XXXV (1706-21).

E.F.E.O., Coll. de textes et documents sur l'Indochine XIV.

LAN-ONG, Thu'o'ng Kinh Ky-Su (Relation d'un voyage à la Capitale). Traduction et annotations par Nguyễn-Tran-Huân. Paris, 1972, in-8° br., XXV-177 pages.

E.F.E.O., LXXXVII.

LAOS. Marchal. L'art décoratif au Laos (Art Asiatique X, fasc. 2).

LAOS. Voir Colani.

LAO TSE Tao Tō King. Le livre de la voie et de la vertu, texte chinois établi et traduit avec des notes critiques et une introduction par J. J. L. Duyvendak. 1953, réimpression 1981, in-8° oblong, 1 frontispice, XIII-188 pages.

Le texte chinois est publié en regard de la traduction et des notes qui l'accompagnent.

LEFEBVRE D'ARGENCE (R.-Y.). Les céramiques à base chocolatée au Musée Louis-Finot de l'École Française d'Extrême-Orient à Hanoi, 1958, in-8° br., 30 pages, 7 tableaux et 13 planches hors-texte.

E.F.E.O., XLIV.

LIN LI-KOUANG. Dharma-Samuccaya I. Compendium de la Loi. Recueil de stances extraites du Saddharma-smrthy-upasthana sutra par Avalokitasimha. Chap. I-V, texte sanskrit édité avec la version tibétaine et les versions chinoises et traduit en français par Lin Li-Kouang. 1946, in-8° br., 292 pages.

Musée Guimet. Bibliothèque d'Études. Tome LIII.

LIN LI-KOUANG, Dharma-Samuccaya. Compendium de la Loi. II. Recueil de stances extraites du saddharma-smrthy-upasthana-sutra par Avalokitasimha. Chapitres VI à XII. Texte sanskrit édité avec la version tibétaine et les versions chinoises et traduit en français par Lin Li-Kouang. Révision de A. Bureau, J. W. de Jong et P. Demiéville avec des appendices par J. W. de Jong. Paris, 1969, in-8° br., VIII-416 pages et 27 pages pour les appendices.

Musée Guimet. Bibliothèque d'Études. Tome LXXIV.

LIN LI-KOUANG. Dharma-Samuccaya. Compendium de la Loi. Recueil de stances extraites du Saddharma-smrthy-upasthana sutra par Avalokitasimha. Chapitres XIII à XXXVI. Texte sanskrit édité avec la version tibétaine et les versions chinoises et traduit en français par Lin Li-Kouang. Révision de A. Bureau, J. W. de Jong et P. Demiéville avec des appendices par J. W. de Jong. Paris, 1973, in-8° br., VI, 567 et 48 pages pour les appendices.

Musée Guimet. Bibliothèque d'Études. Tome LXXV.

LIN LI-KOUANG. Introduction au Compendium de la Loi (Dharma-Samuccaya). L'aide mémoire de la vraie Loi (Saddharma-Smrtyupasthana-Sutra). Recherche sur un Sutra développé du Petit Véhicule. Introduction de P. Demiéville. 1949, in-8° br., portrait, XV-384 pages.

Musée Guimet. Bibliothèque d'Études. Tome LIV.

Extrait du sommaire : Chap. I. Analyse critique du Saddharma-Smrtyupasthana-Sutra. — I. Les dix actes. — II. La naissance et la mort. — III. Les enfers. — IV. Les Preta. — V. Les animaux. — VI. Les Dieux. — VII. L'aide-mémoire du corps (Kaya-Smrtyupasthana). — Chap. II. Le Saddharma-Smrtyupasthana-Sutra dans la littérature bouddhique. — Chap. III. Les textes du Saddharma-Smrtyupasthana-Sutra : Recensions et traductions. — Chap. IV. La langue et la métrique du Dharmasamuccaya. — Chap. V. Résumé des deux premiers chapitres du Saddharma-Smrtyupasthana-Sutra. — 1. Mise en scène et cadre général du Sutra. — 2. Les formules de transition. — 3. Les dix-sept terres. — 4. Résumé du premier chapitre. — 5. Résumé du deuxième chapitre (inachevé). Appendices. — I. Sur les auteurs de la version chinoise du Saddharma-Smrtyupasthana-Sutra. — II. Sur la date de la version

tibétaine du Saddharma-Smṛtyupasthana-Sutra. — III. Sur une version chinoise du Sutra du Perroquet. — IV. Sur le moine Lo-Siun-uy. — V. Sur la triple Bodhi. — VI. Sur l'école Mahasanghika. — VII. Sur le Sutra tripartite d'Asvaghosa. — VIII. Sur une tradition tibétaine relative à Asvaghosa. — IX. Sur Dharmatrata. — Tableau de concordance du Saddharma-Smṛtyupasthana-Sutra et des textes apparentés. — Table des caractères chinois.

MAES (H.). Hiraga Gennai et son temps. Paris, 1970, in-8° br., frontispice, 231 pages.
E.F.E.O., LXXII.

MAGNIN (P.). La Vie et l'Œuvre de Huisi (515-577). Les origines de la secte bouddhique chinoise du Tiantai... 1979, in-8° br., 289 pages, 1 planche simili et 5 planches chinoises en fac-similé.
E.F.E.O., CXVI.

MANGUIN (P. Y.). Les Nguyen, Macao et le Portugal. Aspects politiques et commerciaux d'une relation privilégiée dans la mer de Chine, 1773-1802. Paris, 1984, gr. in-8° br., XXXIV-278 pages dont 4 cartes et 7 tableaux in-texte et 24 plans ou fac-similés hors-texte.
E.F.E.O., CXXXIV.

MARTEL (G.). Lovea, village des environs d'Angkor, aspects démographiques, économiques et sociologiques du monde rural cambodgien dans la province de Siem-Réap. Paris, 1975, in-8° br., 359 pages, 4 cartes dont 2 dépliantes, 12 illustrations et 29 planches d'illustrations hors-texte.
E.F.E.O., XCVIII.

MÉMOIRES ARCHÉOLOGIQUES PUBLIÉS PAR L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT.

III. **Le Bayon.** Histoire architecturale du temps, par Jacques DUMARÇAY, Inscriptions du Bayon par B. P. GROSLIER. Paris, 1973, in-folio, 333 pages et 72 planches hors-texte.

IV. **Angkor Vat.** Description graphique du temple, par Guy NAFILYAN, Paris, 1969.

VI. **DUMARÇAY (J.), Tà Kêv,** étude architecturale du temple. Atlas et notice des planches. Paris, 1971.

VII. **DUMARÇAY (J.), Phnom Bakheng :** Étude architecturale du temple. Paris, 1971.

VIII. **DUMARÇAY (J.),** Charpentes et tuiles khmères. Paris, 1973.

IX. **DUMARÇAY (J.), Temples Pallava construits.** Étude architecturale, suivi de **Fr. L'Hernaut.** Étude Iconographique. Paris, 1975.

XI. **VIENNOT (O.), Temples de l'Inde centrale et occidentale.** Étude stylistique et essai de chronologie relative du VI^e au milieu du X^e siècle. Paris, 1976, 2 vol. in-folio.

XII. **DUMARÇAY (J.),** avec la collaboration de Badan Pemugaran Candi Borobudur et Grenade (F.). **Histoire architecturale du Borobudur,** Paris, 1977, in-folio sous étui.

XIV. **Candi Sewu et l'architecture bouddhique du centre de Java** par J. DUMARÇAY, Paris, 1981.

XV. **DUMARÇAY (J.), Les effets perspectifs de l'architecture de l'Asie méridionale,** Paris, 1981.

XVI. **Darasuram** par F. L'HERNAULT et J. DUMARÇAIS, Paris, 1987, 2 volumes.

XVII. **DUMARÇAY (J.), Le savoir des maîtres d'oeuvre javanais aux XIII^e et XIV^e siècles.** Paris, 1986.

XVIII. **DUMARÇAY (J.), COURBIN (P.),** Documents graphiques de la conservation d'Angkor 1963-1973 / La fouille du Sras-srang. Paris, 1988.

XIX. **DUMARÇAY (J.), HASAN (M. A.), YULIANTO (S.), MACHI (S.),** Histoire de l'architecture de Java. Paris, 1993.

XX. **Pichard (Pierre), L'HERNAULT (F.), BOUDIGNON (F.), THYAGRAJAN (L.),** Vingt ans après Tanjavur, Gangaikondacholapuram. Paris, 1994, 2 volumes.

XXI. **POTTIER (C.), DUMARÇAY (J.),** Documents topographiques de la conservation des monuments d'Angkor. Paris, 1993.

XXII. **BEGLEY (V.), The Ancient Port of Arikamedu :** New Excavations and Researches 1989-1992. Paris, 1996 et 2004, 2 volumes.

XXIII. **GAUCHER (J.), De la maison à la ville en pays tamoul ou la Diagonale interdite.**

Paris, 2007.

XXIV. **DRÈGE (J.-P.), SOYMIÉ (M.), FRASER (S. E.), TEISER (S. F.), ELIASBERG (D.), Images de Dunhuang** : dessins et peintures sur papier des fonds Pelliot et Stein. Paris, 2000.

XXV. **DELOCHE (J.), Senji (Ginji) : ville fortifiée du pays tamoul**. Paris, 2000.

XXVI. **BUSSOTTI (M.), Gravures de Hui** : étude du livre illustré chinois de la fin du XVI^e siècle à la première moitié du XVII^e siècle. Paris, 2001.

PARMENTIER (H.), L'Art du Laos. Édition révisée par M. Giteau. Paris, 1988, 2 vol. gd in-4° et gd in-8° br. Vol. I. Texte, VII, 404 pages, 95 figures in texte. Vol. II. Iconographie, 117 photos, 51 planches de la première édition et 15 nouvelles planches.

E.F.E.O., XXXV.

Extrait du sommaire : Chap. I. Généralités. — Chap. II. Inventaire détaillé : a) Tran-Ninh; b) Luang Prabang; c) Cours du Mékong de Luang-Prabang à Vientiane; d) Vientiane et ses environs; e) Cours du fleuve de Vientiane à Stung Tieng. — Chap. III. Caractères généraux des sanctuaires : a) Étude du Vat; b) Bâtiments annexes; c) Éléments du Vat; d) Mobilier du Vat; e) Les images du Bouddha; f) Construction. — Chap. IV. L'art du Laos. — Chap. V. Le That. — Chap. VI. Comparaisons et conclusion. — Maison commune du village Bahnar de Kombraih près de Kontum.

PELLIOT (P.), Les débuts de l'Imprimerie en Chine. 1953, in-8° br., VIII-139 pages.

Oeuvres posthumes de P. Pelliot, IV.

PELLIOT (P.), Histoire secrète des Mongols. Restitution du texte mongol et traduction française des chapitres I à VI. 1949, in-8° br., III-120 pages pour le texte mongol et pages 121 à 197 inclus pour la traduction.

Oeuvres posthumes de P. Pelliot, I.

PELLIOT (P.), Mémoires sur les coutumes du Cambodge de Tcheou Ta-Kouan. Version nouvelle suivie d'un commentaire inachevé. 1951, in-8° br., 178 pages. 4 planches hors-texte, réimpression 1997.

Oeuvres posthumes de P. Pelliot, III.

PELLIOT (P.), Notes critiques d'histoire kalmouke. Paris, 1960, 2 vol. in-8° br., texte VI-237 pages. Atlas composé de 6 tableaux généalogiques.

Oeuvres posthumes de Paul Pelliot, vol. VI.

PELLIOT (P.), Mission Paul Pelliot. Documents archéologiques publiés sous les auspices de l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres, édités par L. Hambis.

Vol. III. « Site de Koutcha » : Douldour-Aqour et Soubachi, Planches. Paris, 1967, in-4° relié, frontispice, 17 pages et 4 planches en couleurs, 124 planches, XI plans, 13 dessins.

Vol. VIII. Sites divers de la région de Koutcha et épigraphie koutchéenne par C. Huashan, S. Gaulier, M. Maillard, G. Pinault. Paris, 1987, in-4° br., IX-204 pages, 17 figures, 96 pl. hors-texte.

Vol. XI. Grottes de Touen-Houang. Tome I. Carnet de notes de Paul Pelliot, inscriptions et peintures murales, grottes 1 à 30. Paris, 1980, in-4° br. XIII-131 p. dont 51 en fac-similé des Carnets, LXIV planches hors-texte.

Vol. XI. Grottes de Touen-Houang. Tome II. Carnet de notes de Paul Pelliot, inscriptions et peintures murales II, grottes 31 à 72. Paris, 1983, in-4° br., XIV-78 pages, les pages 45-76 présentent des fac-similés du « Carnet Pelliot », planches LXV-CXXXVIII hors-texte. Avant-propos de Nicole Vandier-Nicolas — Notes préliminaires de Monique Maillard. — Texte du « Carnet Pelliot ». — Fac-similés du « Carnet Pelliot ». — Photographies Pelliot « in situ ».

Vol. XI. Grottes de Touen-Houang. Tome III. Carnet de notes de Paul Pelliot, inscriptions et peintures murales, grottes 73 à 111 a. Paris, 1983, in-4° br., 97 pages, les pages 51 à 97 présentent des fac-similés du « Carnet Pelliot », planches CXXIX à CXCII hors-texte.

Vol. XI. Grottes de Touen-Houang. Tome IV. Carnet de notes Paul Pelliot, inscriptions et peintures murales, grottes 112 a à 120 n. Paris, 1984, in-4° br., XVII-108 pages, les pages 57

à 108 présentent les fac-similés du « Carnet Pelliot », planches CXCH à CCLVI hors-texte.

Vol. XI. Grottes de Touen-Houang, Tome V. Carnet de notes de Paul Pelliot, inscriptions et peintures murales, **grottes 120 n à 146.** Paris, **1986**, in-4° br., XVIII-153 pages dont 73 fac-similés, planches CCLVII-CCCXX hors-texte.

Vol. XI. Grottes de Touen-Houang. Inscription et peinture murales. Tome VI [et dernier]. Grottes 146 a à 182 et divers, notes préliminaires de M. Maillard. Paris, **1992**, in-4° br., XV, 101 pages, planches CCCXXI à CCCLXXVI.

PHILIPPINES. Contes et légendes en pays Ifugao. Textes recueillis par R. Balangui. Traduction et commentaire par **R. Saussac.** Paris, **1983**, in-12 br., 87 pages, 3 photos, 2 cartes hors-texte.

PICHARD (P.). Pimay, étude architecturale du temple. Paris, **1976**, in-folio sous emboîtement, vol. texte : 56 pages, 41 photos sur 12 planches hors-texte, 20 plans ou croquis (dont 1 numéroté 15 bis).

E.F.E.O., Mémoires Archéologiques, X.

PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT.

XXXII. **Guilleminet.** Coutumier de la tribu Banhar des Sedang et des Jarai de la province de Kontum, 2 vol. **1952.**

XXXV. **Parmentier.** L'art du Laos, 2 vol. **1954**, réimpression **1988.**

XXXIX. **J. Gernet.** Les aspects économiques du bouddhisme dans la société chinoise du V^e à X^e siècle. **1956.**

XL. **P. Guilleminet.** Dictionnaire Bahnar. Tome II (L-U) **1961**, seul.

XLIV. **R. Y. Lefebvre d'Argence.** Les Céramiques à base chocolatée du Musée de Hanoï. **1958.**

XLVI. **L. Vandermeersch.** Les Miroirs de bronze du Musée de Hanoï. **1960.**

XLVIII. **La Kasika-Vrtti** (adhyāya, pada 1), traduite et commentée par Ytaka Ojihara et Louis Renou. — 1^{re} partie. **1960.**

LI. **P. B. Lafont.** Toloï Djuat. Coutumier de la tribu Jarai. **1963.**

LIX. **M. Durand.** Mélanges sur Nguyen-Du, réunis à l'occasion du bicentenaire de sa naissance (1765). **1966.**

LX. **Chen Tsu Lung.** « La vie et les oeuvres de Wou Tchen ». **1966.**

LXII. **J. Boulbet.** Pays des Maa' Domaine des génies Nggar Maa', Nggar Yaong. Essai d'ethno-histoire d'une population proto-indochinoise du Viêt-nam central. **1967.**

LXVIII. **M. Giteau.** Bornage rituel des temples bouddhiques du Cambodge. **1969.**

LXXI. **A. Seidel.** La divinisation de Lao Tseu dans le Taoïsme des han. **1969.**

LXXII. **H. Maes.** Hiraga Gennai et son temps. **1970.**

LXXIX. **J. Deloche.** Voyage en Inde du Comte de Modave. Paris, **1971.**

LXXXIV. **Cl. Lombard-Salmon.** Un exemple d'acculturation chinoise dans la province du Guizhou au XVIII^e siècle.

LXXXV. **J. Boulbet.** Dialogues lyriques des Cau Maa. Paris, **1972.**

LXXXVII. **Nguyen Tran Huan.** Relation d'un voyage à la capitale. Paris, **1972.**

XCV. **H. Chambert-Loir.** Mochtar Lubis, une vision de l'Indonésie contemporaine. Paris, **1974.**

XCVIII. **G. Martel.** « Lovea » village des environs d'Angkor. Paris, **1975.**

CIV. **K. M. Schipper.** Concordance du Houang-T'ing King Nei-king et wai-king. Paris, **1975.**

CV. **J. Boulbet.** Paysans de la Forêt. Paris, **1975.**

CVI. **Ch. Deydier.** Les Jiaguwen. Essai bibliographique et synthèse des études. Paris, **1976.**

CX. **Ramakerti** (XVI^e-XVIII^e siècles), traduit et commenté par Saveros Pou. Paris, **1977.**

CXI. **S. Pou.** Études sur le Ramakerti (XVI^e-XVII^e siècles). Paris, **1977.**

CXVI. **P. Magnin.** La vie et l'oeuvre de Huisi. Paris, **1979.**

CXVII. **S. Pou.** Ramakerti (XVI^e-XVII^e siècles). Texte Khmer. **1979.**

CXIX. **C. Archaimbault.** Contribution à l'étude d'un cycle de légendes Lao. Paris, **1980.**

CXX. **J. Deloche.** Les mémoires de Wendel sur les Jat, les Pathan et les Sikh. Paris, **1979.**

- CXXVI. **M. Jacq-Hergoualc'h**. Le roman source d'inspiration de la peinture khmère à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle, 2 volumes. Paris, **1982**.
- CXXVIII. **M. Biardeau**. Études de mythologie hindoue. Tome I. Paris, **1981**.
- CXXXI. **K. M. Schipper**. Index du Yun-Ji Qi-Qian. Paris, **1981**.
- CXXXII. **S. Pou**. Ramakerti II, deuxième version du Ramayana khmer. Paris, **1982**.
- CXXXIV. **P. Y. Manguin**. Les Nguyen, Macau et le Portugal. Paris, **1984**.
- CXXXV. **M. Soyemie**. Contributions aux études de Touen Houang. Vol. III.
- CXXXVI. **J. Boulbet**. Évolution des paysages végétaux en Thaïlande du Nord-Est. Paris, **1982**.
- CXLII. **J. Guernonprez**. Les Pandé de Bali.
- CXLV. **Forté (A)**. Mingtang and buddhist utopias in the history of the astronomical clock. The tower, statue and armillary sphere constructed by empress Wu. Rome, Paris, **1988**, in-8° br., XIII, 333 pages, 8 fac-similés.
- CXLVII. **Tarabout (G.)**. Sacrifier et donner à voir en pays Malabar. Paris, **1986**.
- CL. **Gabaude (L.)**. Une herméneutique bouddhique contemporaine de Thaïlande : Buddhadasa Bhikkhu. Paris, **1988**.
- CLII. **Peltier**. Le roman classique Lao. Paris, **1988**, gd in-8° br. X, 676 p., 2 cartes h.-t.
- CLIV. **Biardeau**. Histoires de Poteaux. Variations védiques autour de la déesse hindoue. Paris, **1989**, gd in-8° br., XII, 236 pages, 10 fig., 3 cartes, 108 photos in-texte.
- CLVIII. **Faure (B.)**. Le bouddhisme ch'an en mal d'histoire : genèse d'une tradition religieuse dans la Chine des T'ang. Paris, **1989**, in-8° br., XII, 245 pages, 6 pl. hors-texte.
- CLIX. **Vergnaud (J. F.)**. La pensée de Gu Yanwu (1613-1682). Essai de synthèse. Paris, **1990**, gd in-8° br, 271 pages.
- CLX. **Girard (F.)**. Un moine de la secte Kegon à l'époque de Kamakura, Myoe (1173-1232) et le « Journal de ses rêves ». Paris, **1990**, in-8° br., LXXVIII, 598 pages.
- CLXII. **Gatellier (M.)**. Peintures murales du Sri Lanka. Ecole Kandyenne XVIII^e -XIX^e siècles). Paris, **1991**, 2 vol., in-8° br., I, texte 266 pages, vol. II planches, 152 pages comprenant 4 cartes et 243 planches dont 52 en couleur.
- CLXIV. **Archambault (Ch.)**. Le sacrifice du buffle à S'leng Khwang (Laos). Paris, **1991**, gd in-8° br., 441 pages, 9 pl. hors-texte.
- CLXIX. **Bansat Boudon**. Poétique du théâtre indien. Lectures du Natyasastra. Paris, **1992**, 519 pages, 28 tableaux ou illustrations hors-texte.
- CLXX. **Kuo Li-Ying**. Confession et contrition dans le bouddhisme chinois du V^e au X^e siècle. Paris, **1994**, gd in-8°, 236 pages.
- CLXXI. **Biardeau (M.)**. Études de mythologie hindoue. Tome II. Bhakti et avatara. Paris, **1994**, 320 pages.
- CLXXXIII. **Guillot (C.)**, **Nurhakim (L.)**, **Wibisono (S.)**. Banten avant l'Islam. Étude archéologique de Banten Girang (Java, Indonésie) 932 ? - 1526. Paris, **1994**, gd in-8° br., 231 pages.
- CLXXXV. **Wang-Toutain (F.)**. Le Boddhisattva Ksitigarbha en Chine du V^e au XIII^e siècle. Paris. **1998**, 416 pages, illstr.
- CLXXXVI. **Clémentin-Ojha (C.)**. Le trident sur le palais : une cabale anti-vishnouite dans un royaume hindou à l'époque coloniale. Paris, **1999**, 368 p., ill. coul.
- CLXXXVII. **Bujard (M.)**. Le sacrifice au Ciel dans la Chine ancienne : théorie et pratique sous les Han occidentaux. Paris, **2000**, 264 p., ill.
- CLXXXVIII. **Kouamé (N.)**. Pèlerinage et société dans le Japon des Tokugawa : le pèlerinage de Shikoku entre 1598 et 1868. Paris, **2001**, 315 p., cartes, ill.
- CLXXXIX. **Hartingh (B. de)**. Entre le peuple et la Nation. Paris, **2003**, 585 p., ill.
- CLXC. **Leider (J. P.)**. Le royaume d'Arakan, Birmanie : son histoire politique entre le début du XVe et la fin du XVIIe siècle. Paris, **2004**, 571 p., ill., cartes.
- CLXCI. **Jagou (F.)** éd., Le 9e Panchen Lama (1883-1937) : Enjeu des relations sino-tibétaines. Paris, **2004**, 432 p., ill., cartes.
- CLXCII. **Pottier (R.)**, **Sciard (D.)**, Yü dí mí hêng, être bien avoir de la force. Essai sur les pratiques thérapeutiques lao. Paris, **2007**, 541 p., ill.

CLXCIII. **Schmid (Ch.)**, Le Don de voir. Premières représentations krishnaïtes de la région de Mathurā. Paris, 2010, 752 p., ill. n.&b.

CLXCIV. **Bouté (V.)**, En miroir du pouvoir. Les Phounoy du Nord-Laos Ethnogenèse et dynamiques d'intégration. Paris, 2011, 326 p. ill. n.& b.

SE-MA TS' IEN. Les mémoires historiques. Vol. VI. 1969, gr. in-8° br., 308 pages dont 112 pour la traduction et 152 pour l'index général des vol. I à VI.

SE MA TS' IEN. Les mémoires historiques de Se Ma Ts'ien par Ed. Chavannes et J. Pimpaneau. Ed. You Feng, 2015, 9 vol. br. dans un coffret, 4264 pages.

Cette nouvelle traduction reprend celle de Chavannes et de Yves Hervouet, plus les biographies, pour fournir un accès majeur à la compréhension de l'histoire chinoise.

SEU CHOU. Les Quatre Livres avec un commentaire abrégé en chinois, une double traduction en français et en latin et un vocabulaire des lettres et des noms propres par S. Couvreur. Ho Kien Fou, 1895, gr. in-8° br., VIII-748 pages. Réimpression 1973.

TABOULET (G.). La Geste Française en Indochine. Histoire par les textes de la France en Indochine des origines à 1914. 1955-1956, 2 vol. gr. in-8° br., 935 pages illustrées de 53 hors-texte sous couverture différente, reproductions de deux des « acteurs » de la Geste en 4 couleurs.

S'effaçant devant les acteurs eux-mêmes de la « Geste Indochinoise », l'auteur a choisi de laisser la parole aux hommes qui par leur pensée ou par leurs bras, ont créé l'Indochine moderne. Le livre revêt la forme d'une anthologie historique, premier recueil de ce genre consacré à l'Indochine. 230 textes et groupes de textes, riches de valeur documentaire expressive, font revivre, ressuscitent littéralement le passé de la France en Indochine.

TAJIMA voir sous Philosophie, Religion.

VERGNAUD (J. F.). La pensée de Gu Yanwu (1613-1682). Essai de synthèse. Paris, 1990, in-8° br., 271 pages.

YI-KING (Le) ou livre des changements de la dynastie des Tcheou, traduit pour la première fois du chinois en français, par Philastre. 1885-1893, 2 vol. in-8° br., 491, 608 pages. Réimpression photomécanique, sous autorisation et en accord avec le Musée Guimet.

Annales du Musée Guimet. Tomes VIII et XXIII.

Le Yi-King est le Livre des divinisations des Chinois. Il reste encore à notre époque le livre par excellence de référence de cette philosophie, de cette religion, de cette culture.

INDE

BANSAT-BOUDON (Lyne). Poétique du Théâtre Indien. Lecture du Natyasastra. Paris, 1992, 519 pages, 28 schémas, tableaux ou illustrations.
E.F.E.O., CLXIX.

BHAGAVATA PURANA (Le). Ou histoire poétique de Krichna, traduit par L. Burnouf, 1840-1895, 5 tomes en 4 vol. **Nouvelle préface de J. Filliozat**, professeur au Collège de France. Nouvelle édition, 1981, in-8° br., 2 250 pages.

Le Bhagavata purana livre essentiel des religions indiennes est considéré par beaucoup comme le « Livre Unique » enseignant la vérité suprême. **Œuvre essentielle du Vishnouisme.**

BIARDEAU (M.). Histoire de poteaux [sacrificiels]. Variations védiques autour de la déesse hindoue. Paris, 1989, gr. in-8° br., XII, 356 pages, 10 figures, 3 cartes in-texte, 108 photos hors-texte.

E.F.E.O., CLIV.

BIBLIOGRAPHIE BOUDDHIQUE. Tomes IX-XX, mai 1936-mai 1947, par A. J. Bernet-

Kempers, G. L. M. Clauson, P. Demiéville, Nalinaksha Dut, J. Filliozat, I. B. Horner, Jean W. de Jong, M. Lalou, E. Lamotte, E. J. Lévy, R. Lingat, M. T. de Mallmann, J. Przulski, C. Régamey, Tran van Giap, J. R. Ware et l'Institut Bouddhique du Cambodge, publiée sous le patronage de la Société Asiatique avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. **1949**, in-4°, IX-165 pages.

La « Bibliographie bouddhique », que fonda J. Przulski en **1928** « pour informer chacun des efforts de tous », a reparu après onze années d'interruption. Gravement atteinte par les ans et par le désastre universel, son équipe de rédacteurs a été reconstituée. Le présent fascicule contient 1 585 notices qui témoignent de l'enrichissement des Études Bouddhiques.

BIBLIOGRAPHIE BOUDDHIQUE. Tomes XXI-XXIII, mai 1947-mai 1950. 1952.

BIBLIOGRAPHIE BOUDDHIQUE. Fascicule annexe, XXIII bis. Rétrospective : L'oeuvre de Louis de La Vallée Poussin, par Marcelle Lalou et Index général des tomes VII-XXIII, 1955, in-4° br., X-166 pages.

BIBLIOGRAPHIE BOUDDHIQUE. Tomes XXIV-XXVII, mai 1950-mai 1954, 1958, in-4° br., XV-260 pages.

BIBLIOGRAPHIE BOUDDHIQUE. Tomes XXVIII-XXXI, mai 1954-mai 1958, 1961, in-4° br., XVII-363 pages.

BIBLIOGRAPHIE BOUDDHIQUE. Tome XXXII. Index général des tomes XXIV-XXVII et XXVIII-XXXI, Paris, 1967, in-4° br., 216 pages.

BIBLIOGRAPHIE BOUDDHIQUE. N° I à XXXII. Ensemble. Prix sur demande.

BOULNOIS (J.). Le caducée et la symbolique dravidienne indo-méditerranéenne, de l'arbre, de la pierre, du serpent et de la déesse-mère. Préface de G. Jouveau-Dubreuil. 1939, in-8° br., VII-176 pages, 12 figures. Réimpression 1989. Complété d'un index et 18 pages noms de lieux, etc.

Chap. I. — I. L'association arbre-serpent, le symbolisme dravidien de l'eau et de la pierre. — II. L'arbre, le serpent et les rites du mariage et de la nubilité. — III. Le Naga polycéphale symbole du faiseur d'eau. — IV. Le caducée dravidien symbole de mystique sexuelle. — Chap. II. La symbolique dravidienne indo-méditerranéenne antique, de l'arbre, de la pierre, du serpent et de la déesse mère...

BURGI-KYRIAZI (M.). Démétrios Galanos. Enigme de la renaissance orientale. Paris, 1984, in-8° br., 16 fac. Similés in texte, 4 photos in-texte.

Personnalité peu ou mal connue, Demetrios Galanos est le premier indologue grec. Il a légué un grand nombre de manuscrits littéraires. Cette analyse critique de sa vie et de son oeuvre voudrait redéfinir la place qu'elles tiennent dans le domaine de l'indologie et plus particulièrement dans le courant de la « renaissance orientale », qui perdure encore aujourd'hui.

BURGI-KYRIAZI (M.). Ramana Maharshi et l'expérience de l'Être. Réimp. 2012, 224 p.

Madame Burgi a voué dès longtemps une admiration à Ramana Maharshi. Mais elle a voulu que son admiration soit lucide. Le présent ouvrage est le fruit de cette double exigence.

CANON BOUDDHIQUE PALI (Tipitaka). Texte et traduction. Tome I, fasc. 1. Suttapitaka Dighanikaya, par J. Bloch, J. Filliozat, L. Renou. Paris, 1949, réimp. 2019, in-8° br., VI-195 pages (97 pour le texte pâli, 97 pour la traduction).

DELOCHE voir Publications de l'E.F.E.O., n^{os} 79, 120.

DEYDIER. (H.). Contribution à l'étude de l'art du Gandhara. Essai de bibliographie analytique et critique des ouvrages parus de 1922 à 1949. Préface de R. Grousset. 1950, in-8° br., frontispice en phototypie, XXVIII-325 pages, 1 f.n. chiffré, 4 cartes en dépliant hors-texte.

DIWEKAR (H. R.). Les fleurs de rhétorique dans l'Inde. Étude sur l'évolution des « Alankara » ou Ornaments stylistiques dans la littérature sanskrite, 1930, in-8° br., IV-133 pages.

DUPUIS (J.). Madras et le nord du Coromandel. Étude des conditions de la vie indienne dans un cadre géographique, 1960, in-8° br., 588 pages, 31 cartes et graphiques, 24 planches.

FILLIOZAT (J.). Fragments de textes koutchéens de médecine et de magie. Texte, parallèles sanskrits et tibétains, traduction et glossaire. 1948, in-8° br., 157 pages, 8 planches hors-texte de fac-similés, carte, 3 pages d'écritures.

Introduction. Écriture Koutchéenne. Fragments bilingues du Yogasataka (Mission Pelliot). Texte sanskrit correspondant, version tibétaine et leurs traductions françaises. Traduction du texte koutchéen. Fragments Pelliot. Fragments Stein, textes et traduction. Manuscrit Weber-Macartney, texte, traduction. Texte magique sanskrit et koutchéen, traduction. Glossaire. Fac-similé des textes.

FILLIOZAT (J.). Observations sur l'étude des sociétés et de l'économie de l'Inde. Introduction de P. Joshi - *Industrialisation et Société dans l'Inde du Nord*. Pondichéry, 1967, XX-135 pages.

I.F.I.P., n° 34.

FILLIOZAT (J.) et PATTABIRAMIN (Bz.). Parures divines du Sud de l'Inde. 1966, in-8° br., 31 pages et 126 planches donnant 225 objets ou bijoux.

I.F.I.P., n° 29.

GATELLIER (M.). Peintures murales du Sri Lanka. Ecole kandyenne XVIII^e -XIX^e siècles. Paris, 1991, 2 vols in-8° br., vol. I texte, 266 pages; vol. II planches, 152 pages comprenant 4 cartes et 243 planches dont 52 en couleur.

E.F.E.O., CLXII.

GITEAU (M.). Bornage rituel des temples bouddhiques. Paris, 1969.

E.F.E.O., LXVIII.

HALLADE (M.-M.). Études d'art indien. La composition plastique dans les reliefs de l'Inde. Art ancien. Art bouddhique Gupta et post-Gupta. Préface de René Grousset. 1942, in-4° br., XIX-107 pages, illustré de 68 planches au trait et 8 planches en phototypie.

HAZAREESINGH (K.). Histoire des indiens à l'île Maurice. Préface de M. Druon. Paris, 1973, in-8° br., 233 pages.

HENRY (V.). La magie dans l'Inde antique. Paris, 1988, in-8° br., XXXVI, 286 pages.

INDE CLASSIQUE (L'). Manuel des Études indiennes. Tome I, réimpression Paris, 2004, in-8° br., 669 pages, 1 carte en dépliant.

L'Inde classique est le manuel le plus synthétique et le plus complet destiné aux étudiants et aux "curieux" de l'Inde et de sa culture.

L'INDE CLASSIQUE, Manuel des Etudes indiennes Tome II, Paris 1953, réimpression 2013, in-8° br., 786 p.

LOTUS DE LA BONNE LOI (Le). Traduit du sanskrit par E. Burnouf, accompagné d'un commentaire et de vingt et un mémoires relatifs au Bouddhisme. Paris, 1852, réimp. 2008, pt. in-4° br., IV-897 pages. Reproduction photomécanique de l'édition princeps sous autorisation et accord de l'Imprimerie Nationale. 1988

Le Lotus de la Bonne Loi est l'un des neuf Dharmas des Bouddhistes du Nord ou Grand Véhicule, l'un des principaux sūtra du bouddhisme mahāyāna : il est considéré comme étant le sūtra complet, renfermant l'ensemble de la doctrine du Bouddha.

LOUNSBERY (G. C.). La Méditation Bouddhique. Étude de sa théorie et de sa pratique selon l'École du Sud, 2^e édit. revue et corrigée, préface du D^r Evans-Wentz. 1938, réimpression anastatique 2007, in-12 br., 186 pages.

MODAVE : FÉDERBE, COMTE DE MODAVE (L. L. de). Voyage en Inde, 1773-1776. Nouveaux mémoires sur l'état actuel du Bengale et de l'Indoustan. Texte établi et annoté par Jean Deloche Paris, 1971, gr. in-8° br., 593 pages, 11 cartes dont 2 hors-texte en dépliant.

E.F.E.O., LXXIX.

NITTI-DOLCI (L.). Les grammairiens prakrits. Paris, 1938, in-8° br., IX-227 pages.

Sommaire : Avant-propos. Introduction. — Chap. I. Vararuci. — Chap. II. Bharata. — Chap. III. Les grammairiens orientaux. — Chap. IV. Kramadisvara. — Chap. V. Hemacandra. — Chap. VI. Les sutras de Valmiki. — Chap. VII. Canda. — Index nominum. — Index locorum.

NYANAPONIKA THERA. Satipatthana. Le coeur de la méditation bouddhiste. L'art de cultiver l'harmonie et l'équilibre de l'esprit. Traduit de l'anglais par M. Benoit, sous la haute direction du vénérable Walpola Sri Rahula. Paris, 1970, réimp. 2017, in-8° br., 225 pages.

Aucun discours du Bouddha, pas même le premier, le fameux "Sermon de Bénarès", ne jouit d'une popularité et d'une vénération aussi grande que le *Satipatthana Sutta* dans les pays bouddhistes orientaux adhérant à la tradition inaltérée de l'enseignement original.

NYANATILOKA. La parole du Bouddha. Schéma du système éthico-philosophique du Bouddha suivant les citations du Canon pâli réunies et expliquées par Nyanatiloka. Traduction française de M. La Fuente, suivie de deux conférences sur le bouddhisme de Nyanatiloka : I. Quintessence du Bouddhisme. — II. Sur la méditation bouddhique traduites par S. Stork. Paris, 1935, (réimpression anastatique 1983), in-8° br., 128 pages.

OLIVIER (Dr G.). Anthropologie des Tamouls du Sud de l'Inde précédé de : Les divisions sociales de l'Inde par D^r Jean Filliozat. 1961, in-8° br., XXIX-339 pages.

E.F.E.O., Publication hors série.

PARMENTIER (H.). L'Art architectural hindou dans l'Inde et en Extrême-Orient. 1950, in-4° br., 256 pages, 311 illustrations dont 64 figures au trait et en hors-texte, 14 grands dessins et 233 reproductions fotogr. formant au total 96 planches.

PIRIT NULA. Le fils de Pirit. Suttas de protection traduits du pâli et publiés par M. La Fuente. 1951, in-12 br., 85 pages. Reproduction photographique de l'édition de 1941.

Voir description sous rubrique Philosophie.

RANADE (R. D.). Au-delà des Marches. Anthologie des poèmes hindis, traduits, annotés par M. Alpe Roussel et Achyut S. Apte, préface du D^r S. Radhakrishnan. Paris, 1962, in-8° rel., portrait, IV-290 pages.

Préface. — Introduction. — Avant-propos. — Poèmes : I. Encouragement à la vie spirituelle. II. Préparation morale. — III. Relations entre les saints et Dieu. — IV. Le pèlerinage. — V. La plus haute ascension. — Hommage à Ranadé. — Appendice. R. D. Ranadé, qui composa avec amour cette anthologie commentée de textes spirituels hindis, doit être regardé comme un des plus authentiques spiritualistes de l'Inde moderne.

RENOU (L.), BALBIR (N.), PINAULT (G.-J.) (éds.), CHOJNAKI (Ch.). Choix d'études indiennes. Paris, 1997, 2 tomes, XVI-1052 p.

E.F.E.O., Réimpression n° 9.

RIG-VEDA ou LIVRE DES HYMNES. Traduit du sanskrit par A. Langlois, 2 édition, revue, corrigée et augmentée d'un index analytique. Paris, 1984, réimpression de la 2e édition expurgée de la préface, gr. in-8° br., 608 pages. Réimpression 2009.

Le seul texte complet en langue française actuellement disponible.

ROWLANDS (L. H.). La femme bengalie dans la littérature du moyen âge. 1930, in-8° br., VII-243 pages.

Extrait du sommaire : Aperçu des sources. — 1^{re} partie : La vie domestique. — Enfance. Fiançailles. Mariage. — Rapports entre belle-mère et belle-fille. — La maternité. — La bonne et la mauvaise épouse. — La vie quotidienne. — Sahamarana et veuvage. — 2^e partie : Quelques femmes célèbres. Mayanâmatî. — Samulâ. — Les femmes célèbres du vishnouisme. — Les guerrières du Bengale. — Index.

SANSKRIT voir linguistique : Gonda, Renou, Stchoupak.

SHAHIDULLAH (M. M. A. B. L.). Textes pour l'étude du bouddhisme tardif. Les chants mystiques de Kanka et de Saraha. Les Doha-kosa (en apabhramsa avec les versions tibétaines) et

les *Carya* (en vieux bengali), édités avec introduction, traduction, vocabulaire et notes apabhramsa-sanskrit-tibétain, par M. Shahidullah. Préface de M. Jules Bloch. **1928**, in-8° broché, XII-235 pages.

TARABOUT (G.). Sacrifier et donner à voir en pays Malabar. Les fêtes de temple au Kerala (Inde du Sud) : étude anthropologique. Paris, **1986**, in-8° br., XX, 691 pages, nombreuses photos et planches in texte.

E.F.E.O., CXLVII.

Ce travail ethnologique nous fait pénétrer au coeur du Kerala et permet une approche de moeurs et coutumes, castes, festivités, sacrifices, mortifications... de l'Inde de la côte sud-ouest bien connue des navigateurs qui, dès le XI^e siècle, faisaient commerce des épices.

TIPITAKA. Canon Bouddhique pâli. Texte et traduction. Tome I, fasc. 1. Suttapitaka Dighanikaya, par J. Bloch, J. Filliozat, L. Renou. Paris, **1949**, réimp. **2019**, in-8° br., VI-195 pages (97 pages pour le texte pâli, 97 pour la traduction).

TISSOT (F.). Gandhâra, 2^e édition revue et corrigée, Paris, **2002**, in-8° br., 256 pages dont 43 pages de dessins in-texte d'Anne-Marie Loth et de l'auteur, 289 reproductions en 112 planches en simili.

TISSOT (F.). The Art of Gandhâra. Buddhist monks' Art, on the North-West frontier of Pakistan. Paris, **1986**, in-8° br., 32 pages, 6 photos, 4 planches couleur et 289 reproductions en 112 planches en simili.

This text is an abridgement of the french version.

LES UPANISHAD, texte et traduction sous la direction de L. Renou. Le texte sanskrit est publié en devanagari (sauf pour la Ganapati seulement transcrite) et quelques unes sont aussi transcrites.

Isa Upanishad par L. Renou. **1943**, in-8° br., 10 pages. **Katha Upanishad** par L. Renou, **1943**, in-8° br., 29 pages. **Kena Upanishad** par L. Renou. **1943**, in-8° br., 14 pages.

Les Upanishad, Vol. I, II, III réunis en 1 vol., réimpression **2021**.

Mundaka Upanishad par J. Maury. **1943**, in-8° br., 33 pages. Suivi de **Mandukya Upanishad et Karîka de Gaudapada** par E. Lesimple, **1944**, in-8° br., 70 pages.

Les Upanishad, Vol. IV et V, en 1 vol., réimpression **2016**.

Kausitaki Upanishad par L. Renou. **1948**, in-8° br., 83 pages. **Svetasvatara Upanishad** par A. Silburn. **1948**, in-8° br., 90 pages. **Prasna Upanishad** par J. Bousquet. **1944**, in-8° br., 34 pages. **Taittiriya Upanishad** par E. Lesimple. **1948**, in-8° br., 55 pages.

Les Upanishad, Vol. VI à IX, en 1 vol., réimpression **2020**.

Aitareya Upanishad par Lilian Silburn. **1950**, in-8° br., 34 pages.

Les Upanishad, Vol. X, réimpression **2016**.

Atharvasira Upanishad par B. Tubini. **1952**, in-8° br., 20 pages. **Brahmabindûpanisad** par B. Tubini. **1952**, in-8° br., 9 pages. **Kaivalyopanisad** par B. Tubini. **1952**, in-8° br., 12 pages. **Sarvasaropanisad** par B. Tubini. **1952**, in-8° br., 12 pages.

Les Upanishad, Vol. XI à XIV, en 1 vol., réimpression **2003**.

Kaivalyopanisad par B. Tubini. **1952**, in-8° br., 12 pages. **Atmapujopanisad** par M^{lle} Lakshmi Kapani. Paris, **1974**, in-8° br., 16 pages dont 1 de texte devanagari et transcription.

Les Upanishad, Vol. XIII et XX en 1 vol., réimpression **1992**.

Maitry Upanishad par M^{lle} Esnoul. **1952**, in-8° br., 107 pages. **Atmapujopanisad** par M^{lle} Lakshmi Kapani. Paris, **1974**, in-8° br., 16 pages.

Les Upanishad, vol. XV et XX en 1 vol., réimpression **2005**.

Baskala-Mantra Upanisad par Louis Renou. **1956**, in-8° br. 22 pages. **Chagaleya Upanishad** par L. Renou. **1959**, in-8° br., 15 pages.

Les Upanishad, Vol. XVI et XVII en 1 vol., réimpression **2021**.

Ganapati Upanishad par Jean Varenne. 1965, in-8° br., 21 pages. **Devi Upanishad** par Jean Varenne, 1971, in-8° br., 22 pages.

Les Upanishad, Vol. XVIII et XIX, en 1 vol., réimpression 2021.

Garbhopenisad par Lakshmi Kapani. Paris, 1972, in-8° br., 19 pages.

Les Upanishad, vol. XXI, réimpression 2021.

Chandogya upanishad par Fernand Hayot. Paris, 1996, in-8° br., 176 pages.

Les Upanishad, vol. XXII, réimpression 2016.

UTPALADEVA. Les Hymnes de louange à Shiva traduits par R. Bonnet. Paris, 1988, in-8° br., 160 pages.

« **VANDE MATARAM** », Voir description en rubrique **Philosophie, religion, spiritualité**.

VAUDEVILLE (Ch.). Étude sur les sources et la composition du Ramayana de Tulsi-Das. 1955, in-8° br., XXIII-337 pages.

Introduction. Le Balakanda du Ramcaritmanas. — Chap. I. Le Prologue. — Chap. II. Siva-carita. — Chap. III. Dialogue Siva-Parvati. — Chap. IV. Les causes de l'Incarnation. — Chap. V. Naissance et enfance de Rama. — Chap. VI. La jeunesse de Rama et son mariage. — Chap. VII. L' Ayadyakanda du Ramcaritmanas. — Chap. VIII. L' Aranyadanka... — Chap. IX. Le Kiskindhakanda... — Chap. X. Le Sundarakanda... — Chap. XI. Le Lankakanda. — Chap. XII-XIII. L' Uttarakanda... — Chap. XIV. Les sources et la composition du Ramcaritmanas.

VAUDEVILLE (Ch.). Un chef-d'oeuvre de la poésie religieuse indienne. Le lac spirituel, trad. française de l' Ayodhyakanda du Ramayana de Tulsi-Das avec introduction et notes. 1955, in-8° br., XXIX-157 pages.

Le Ramayana de Tulsi-Das occupe un rang unique dans la littérature indienne, considéré comme la "Bible" de l'Inde du Nord. Source incomparable d'inspiration religieuse, ce livre est l'œuvre d'un des plus grands saints et des plus grands poètes que l'Inde ait produits.

VIDYALANKAR (Satyaketu). Origine et histoire de la caste des Vaisya Agrawals. 1938, in-8° br., 126 pages.

VIENNOT (O.). Temples de l'Inde centrale et occidentale. Étude stylistique et essai de chronologie relative du VIe au milieu du Xe siècle. Paris, 1976, 2 vol. in-folio br. **Tome I** : texte, 265 pages. — **Tome II** : planches, XX-p., 1 carte, 12 planches de croquis et 303 photos en 71 planches.

E.F.E.O., Mémoires Archéologiques, XI.

PUBL. DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'INDOLOGIE

Notre stock est très restreint, la disponibilité de ses ouvrages évolue donc rapidement et il sera répondu ponctuellement à chaque demande.

Kâreikkâlammeyâr, oeuvres éditées et traduites par Kârâvêlane. Introduction par J. Filliozat. Pondichéry, 1956, 53 p.+33 p. de planches. [1re édition]. PIFI n°1

J. Monchanin, J. Filliozat, A. Bareau. Entretiens. (Contient : 1. Yoga et Hésychasme - 2. L'arrière-plan doctrinal du yoga - 3. Apophatisme et apavada - 4. L'absolu dans le Bouddhisme). Pondichéry, 1956, 43 p. PIFI n°4

A. Daniélou. La musique du Cambodge et du Laos. Pondichéry, 1957, 32-IV p. (incl. 28 photos). PIFI n°9

A. Bareau. La vie et l'organisation des communautés bouddhiques modernes de Ceylan. Pondichéry, 1957, III-86 p., 50 plans et dessins, 5 pl. de photo. PIFI n°10

C. Vaudeville. Étude sur les sources et la composition du Ramayana de Tulsi Das. Traduit du français en hindi par J.-K. Balbir, Fasc. I : Pondichéry, 1959, XXII-194 p. Fasc. II : Pondichéry, 1965, 193 p. PIFI n°15

Rauravagama. Edition critique, texte en Devanagari, par N.-R. Bhatt. Introduction en Français. PIFI n°18

Vol. I : Avec introduction "Les agarma civaïtes" par J. Filliozat. Pondichéry, 1961, XVIII-223 pages, 13 planches.

Vol. II : 1972, XXXIV-238 p., 42 pl. Épuisé

Vol. III : [Avec] introduction et notes par N.R. Bhatt. Pondichéry, 1988, CV-361 pages.

Gaya Mahatmya. Edition critique, traduction française et introduction par C. Jacques. Pondichéry, 1962, in-8° br., LXVI-433 pages, 17 pl. photos, 1 plan. PIFI n°20

Les Duhà de Dhola Maru. Une ancienne ballade du Rajasthan. Introduction, traduction et notes par Ch. Vaudeville. Pondichéry, 1962, in-8° br., 127-III pages et 23 p. texte en Devanagari. PIFI n°21

S. S. Hussain. Garcin de Tassy, biographie et étude critique de ses oeuvres. Pondichéry, 1962, in-8° br., XX-234 pages. PIFI n°22

Mrgendragama (Kriyapada et Caryapada), avec le commentaire de Bhattachanarayanakantha. Édition critique par N.-R. Bhatt. Pondichéry, 1962, XVI-342 pages, 14 planches. PIFI n°23

Ajitagama. Édition critique par N.-R. Bhatt. Texte en devanagari non traduit. PIFI n°24

Vol. I : Pondichéry, 1963, XV-425 pages (introduction de 7 p. en français), 10 planches.

Vol. II : Pondichéry, 1967, VII-212 pages (introduction de 2 p. en français).

Somasambhupaddhati. Texte, traduction, introduction et notes par H. Brunner-Lachaux. PIFI n°25

Vol. I : Le rituel quotidien dans la tradition sivaïte de l'Inde du Sud selon Somasambhu. Pondichéry, 1963, XLVII-372 p., 37 photos, 7 dessins et tableaux.

Vol. II : Rituels occasionnels dans la tradition sivaïte de l'Inde du Sud selon Somasambhu, 1 : Pavitarohana, Damanapuja et Prayascitta. Pondichéry, 1968, XXII-394 p., 7 pl.

Le Prataparudriya de Vidyanatha avec le commentaire Ratnapana de Kumarasvamin. Traduction, introduction et notes par P.S. Filliozat. Pondichéry, 1963, XXIII-367 p. PIFI n°26

R. Dessigane, P.Z. Pattabiramin et J. Filliozat. Les légendes çivaïtes de Kancipuram. Analyse de textes et iconographie. Pondichéry, 1964, XVIII-153 p., 49 pl. photo. PIFI n°27

J. Filliozat et P.-Z. Pattabiramin. Parures divines du Sud de l'Inde. Pondichéry, 1966, in-8° br., XXXI p., 116 pl. représentant 225 objets ou bijoux. PIFI n°29

R. Dessigane et P.Z. Pattabiramin. La légende de Skanda selon le Kandapuram tamoul et l'iconographie. Pondichéry, 1967, III-288 p., 56 photos. PIFI n°31

M.-E. Adiceam. Contributions à l'étude d'Aiyanar-Sasta. Pondichéry, 1967, VIII-133 p., 3 plans, 38 photos. PIFI n°32

J. Filliozat. Un catéchisme tamoul du XVIe siècle en lettres latines. Pondichéry, 1967, IX-64 p. Texte tamoul traduit en français et notes. PIFI n°33

P. Joshi. Industrialisation et Société dans l'Inde du Nord. Introduction par J. Filliozat "Observations sur l'étude des sociétés et de l'économie de l'Inde". Pondichéry, 1967, XX-135 pages. PIFI n°34

Le Paripatal. Texte tamoul. Introduction, traduction et notes par F. Gros. Pondichéry, 1968, LXIII-321 p. PIFI n°35

P.-S. Filliozat. Oeuvres poétiques de Nilakantha Diksita. I. Texte, traduction et notes. Pondichéry, 1967, 57-362 pages, 10 photos. PIFI n°36

Index des mots de la littérature tamoule ancienne. Vol. I : a - au. Pondichéry, 1967, 414 p.; Vol. II : ka - tau. Pondichéry, 1968, (415-) 824 p.; Vol. III : na - na. Pondichéry, 1970, (825-) 1491 p. PIFI n°37

F. Gros et R. Nagaswamy, Uttaramerur. Légendes, histoire, monuments. Avec le pancavaradaksetra mahatmya édité par K. Srinivasachrya. Pondichéry, 1970, 136-72 p., texte sanskrit avec index, VII pages, 1 diagramme, 1 carte, 16 pl. de photos hors-texte. PIFI n°39

Le Karnananda de Krsndasa. Edition et traduction annotée par N.S. Shukla. Pondichéry, 1971, X-322 pages. PIFI n°41

Historique et Statistique de Karikal. Texte rédigé en 1825 par le Capitaine de Vaisseau Cordier. PIFI n°44

Vol. I. Présentation par F. Gros. Pondichéry, 1971, XV-407 pages. (épuisé)

Vol. II. Pièces complémentaires, présentation et indexation des deux volumes par J. Deloche. Pondichéry, 1989, XV-428 pages, cartes (gazette de Karahal en 1825).

N. Sarma. Textes sanskrits et tamouls de Thaïlande. Introduction par J. Filliozat. Pondichéry, 1972, XI-167 p. en Devanagari. PIFI n°47

Un poème satirique sanskrit, la Visvagnādarsacampude Venkatadhvarin. Introduction, traduction et notes par M.-C. Porcher. Pondichéry, 1972, in-8° br., 232 pages. PIFI n°48

Association internationale des études Tamoules. Compte rendu de la 3e conférence internationale Paris 1970. Editors X.S. Thani Nayakam, F. Gros. Pondichéry, 1973, XIII-279 p., Texte en anglais. PIFI n°50

Commentaire sur le Mahabhasya de Patanjali et le Pradipa de Kaiyata. Mahabhasya pradipa vyakhyanani. Edition par M. S. Narasimkacharya. Texte sanskrit, présentation en français par P. S. Filliozat (dans vol. I), Introduction et index par M.S. Narasimhacharya (dans vol. X). Préface (au vol. X) par P.S. Filliozat. 1973, 10 vol. Pondichéry, 1973 à 1983. PIFI n°51.

Vol. I : Adhyaya 1, Pada 1, ahnika 1-4. 1973, XXII-397 p. (épuisé) - Vol. II : Adhyaya 1, Pada 1, ahnika 5-7. 1975, 367 p. - Vol. III : Adhyaya 1, Pada 1, ahnika 8-9. 1976, 315 p. - Vol. IV : Adhyaya 1, Pada 2-4. 1977, V-383 p. (Stock épuisé) - Vol. V : Adhyaya 2, Pada 1-4. 1978, VI-379 p. - Vol. VI : Adhyaya 3, Pada 1-4. 1979, VI-420 p. (épuisé) - Vol. VII : Adhyaya 4, Pada 1-4. 1980, VI-398 p. - Vol. VIII : Adhyaya 5, Pada 1-4. 1981, 254 p. - Vol. IX : Adhyaya 6, Pada 1-4. 1982, 408 p. (épuisé) - Vol. X : Adhyaya 7 et 8. 1983, CLI-503 p.

A. Raison. La Haritasasamhita. Texte médical sanskrit avec un Index de nomenclature āyurvédique. Pondichéry, 1974, in-8° br., XLVII, pages 1 à 203 texte bilingue juxtalinéaire, pages 207 à 397 notes, nomenclature et Index noms latins. PIFI n°52

Matangapāramesvarāgama (Vidyapada) avec le commentaire de Bhatta Rāmakantha. Vol. I - Edition critique par N.R. Bhatt. Pondichéry, 1977, LVIII-711 pages de texte sanskrit. PIFI n°56 (Cf. Tome 2 : n°65)

F. L'Hernaut. L'icongraphie de Subrahmanya au Tamilnad. Pondichéry, 1978, 274 p., 8 plans, 4 cartes, 246 photos (sommaire en anglais). PIFI n°59

Sardhatrisatikallottara avec commentaire de Batta Ramakantha. Edition critique par N. Bhatt. Pondichéry, 1979, CLXIV-236 p. PIFI n°61

Kabir-Vani, texte Hindi. Recension occidentale/western recension. Introductions française et anglaise et concordances par C. Vaudeville. Pondichéry, 1982, XXV-461 pages. PIFI n°64

Matangapāramesvarāgama, avec le commentaire de Bhatta Ramakantha. Vol. II. Kriyapada. Yogapada et Caryapada - Edition critique par N. R. Bhatt. Pondichéry, 1982, CXXI-531 pages de texte sanskrit. PIFI n°65 (Cf. Tome 1 : n°56)

Rauravottarāgama. Edition critique texte sanskrit, introduction et notes par N. R. Bhatt. Pondichéry, 1983, CXX-190 pages. PIFI n°66

B. Dagens. Entre Alampur et Srisailam. Recherches archéologiques en Andhra-Pradesh. Vol. I :

Textes. Pondichéry, 1984, IX-708 pages, 64 fig. Vol. II : Illustrations (photos, plans, carte hors-texte). Pondichéry, 1984, XXXIII pages, 922 photos, 21 dépliants, 1 carte hors-texte. PIFI n°67

Institut français d'Indologie. Catalogue descriptif des manuscrits/Descriptive Catalogue of Manuscripts. Edition établie par V. Varadachari, préface N. R. Bhatt. PIFI n°70

Vol. I : Mss. 1-115. Pondichéry, 1986, in-8° cart. XXXVIII-422 pages.

Vol. II : Mss. 116-275. Pondichéry, 1987, in-8° cart. XXIII-558 pages.

Vol. III : Mss. 276-375. Editor V. Varadachari. Pondichéry, 1990, xv, 483 p. (épuisé)

Le temple selon Marici. Extraits de la Marici-sahita étudiés, édités et traduits par G. Colas. Pondichéry, 1986, 321 p. dont les pages 213-254 en sanskrit, 20 pl. hors-texte. PIFI n°71

Hir Varis Sah, poème panjabi du XVIII^e siècle. Introduction, translittération, traduction et commentaire par D. Matringe. Tome I : strophes 1 à 110. Pondichéry, 1988, in-8° cart., III-348 pages. PIFI n°72

Commentaires sur le Mahabhasya de Patanjali et le Pradipa de Kaiyat. Mahabhasya-pradipaparakasa par Pravartakopadhyaya. Edition critique par M.S. Narasimhacharya. Pondichéry, 1986, in-8° cart., 390 pages en texte sanskrit. PIFI n°73

F. Grimal. Mahakavisribhavabhutipranitam Maha-viracaritam Viraraghavakrtaya Bhavapradytinivyakhyaya samalamkrtam. Le Mahaviracarita de Bhavabhuti avec le commentaire de Viraraghava. Textes sanskrits, Nouvelle édition, traduction et notes. Pondichéry, 1989, XXXV-667p. PIFI n°74

Statistiques de Pondichéry (1822-1824) par A. Bédier et J. Cordier. Texte établi, présenté et indexé par J. Deloche. Pondichéry, 1988, 398 p. (Gazetteer of Pondicherry from 1822-1824). PIFI n°76

IRAN ET ASIE OCCIDENTALE

AFNAN (Souhail). Iskhillaus Iranian. Les Perses d'Eschyle, traduit en persan. 1952, in-8° br., 111 pages. Les Perses (472 av. J.-C.). Chant de triomphe en l'honneur de la victoire de Salamine.

BIBLIOTHÈQUE IRANIENNE. Publiée par l'Institut Français de Recherche en Iran et l'Institut d'Étude Iranienne de l'Université de Paris III.

XIII/1. **Lazard.** Voir LAZARD.

XLII. **Les Iraniens d'Istanbul** sous la direction de Th. Zarcone et F. Zarinebaf-Shahr. Paris, Téhéran, 1993, 286 p. et 18 fig. Varia turcica XXIV.

CHRAIBI. Contes nouveaux des 1001 nuits. Etude de mss Reinhardt. Paris, 1997, in-8° br., 288 pages. Cette étude contient un résumé de nombreux contes.

DELAYGUE-MASSON (M.-P.). La Grèce d'Alexandre et son rêve d'Orient. La conquête de l'Empire Perse : un autre mythe, une autre réalité de l'Orient. Paris, 2008, in-8° br., 250 p.

Alexandre rêve de pouvoir, les Grecs sont fascinés par les richesses orientales : conquêtes, pillages, guerres fratricides de succession mettent l'Orient à feu et à sang. Mais ce sera aussi le début d'une nouvelle période hellénistique où la culture grecque se répand dans tout le bassin méditerranéen et brille d'un renouveau exceptionnel.

Extrait du sommaire : Un séisme à l'origine de l'époque hellénistique : les conquêtes effrénées d'Alexandre — Orient honni, Orient fabuleux : le pouvoir séducteur du mythe — L'émergence de la pensée scientifique — Les motivations objectives de la conquête de l'Orient : *Les enjeux politiques ... l'espoir de remédier à la crise économique de la Grèce* — L'Orient découvert, exploré et exploité — Pillages et conflits fratricides — La dimension épique des conquêtes d'Alexandre — Les Grecs et l'Orient : une rencontre culturelle...

FIRDOUSI (Abou 'Ikasim). Le Shah Nameh ou Le livre des rois publié en persan avec une traduction française en regard par J. Mohl. Paris, Imprimerie Royale, 1838-1878, 7 vol.

Réimpression gr. in-8°. Paris, 1976. Magnifique ouvrage relié, le plus beau spécimen de typographie orientale qui soit sorti des presses de l'Imprimerie Royale. **Tome I**, XCII-569 pages. **Tome II**, VIII-703 pages. **Tome III**, VII-629 pages. **Tome IV**, IV-731 pages. **Tome V**, VII-695 pages. **Tome VI**, VI-705 pages. **Tome VII**, XV-765 pages.

FIRDOUSI. Relié. Le même en reliure cuir ½ chagrin couleur havane.

FLAVIGNY. Le dessin de l'Asie occidentale, voir culture générale.

KHEYAM (Omar). Quatrains. Texte persan et traduction par J.-B. Nicolas. Paris, 1981, réimpression 2000, in-16 br., frontispice, XV-229 pages de texte juxta-linéaire.

LAZARD (G.). Les premiers poètes persans (IXe -Xe siècles), fragments rassemblés, édités et traduits. 1963, in-8° br. Vol. I, texte français, 190 pages (Bib. Iranienne 13/1).

MEVLANA DJELAL-EDDIN-I-ROUMI. Roubâ'yat. Traduits du persan par Assaf Hâlet Tchelebi. 1950, in-16 jésus, 78 pages.

Depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, le grand poète mystique Mevlânâ Djelal-Eddîn-i-Roûmî a eu une influence ininterrompue et profonde sur les littératures persane, hindoustani et turque. L'ordre des Derviches tourneurs, fondé par ses successeurs en souvenir de lui, a continué à maintenir sa réputation. **Il a fait de lui un homme extraordinaire, auréolé de mystère et de sainteté.**

STAVISKY (B). La Bactriane sous les Kushans voir rubrique Moyen Orient.

TAVASSOLI (G. Abbas). La société iranienne et le monde oriental vus à travers l'oeuvre d'un écrivain anglais, James Morier et d'un écrivain français, Pierre Loti. 1966, in-8° br., 243 pages, 1 carte itinéraire, 2 portraits et 4 planches donnant 8 illustrations.

VIROLLEAUD (Ch). Le théâtre persan ou le drame de Kerbéla. 1950, in-16 br., frontispices, VIII-144 pages, 1 carte et 4 planches fac-similé hors-texte.

Avant-propos. Le drame de Kerbéla dans l'histoire. — De l'histoire à la légende et au mythe. — Les ta'ziés. — Le mariage d'Ali et de Fatima. — L'enfance de Hosséin, fils d'Ali et de Fatima. — La mort de Mahomet. — Le jardin de Fatima. — La dot de Fatima. — La mort de Fatima. — La passion de l'iman Hosséin. — Les lendemains de Kerbéla. — Le roi Soleïman et le couvent chrétien. — De Damas à Médine. — Le roi Kania. — La légende de Hosséin et le mythe d'Adonis-Tammouz. — Le jugement dernier et l'apothéose de Hosséin.

WIDENGREN (G.), HULTGARD (A.), PHILONENKO (M.). Apocalyptique Iranienne et dualisme goumrânien. Paris, 1995, in-8° br., 225 pages.

Recherches intertestamentaires 2.

ISLAM

ANDRAE (Tor.) (prof. à l'Université d'Upsal). Mahomet, sa vie et sa doctrine, trad. de l'allemand par J. Gaudefroy-Demombynes, préface de M. Gaudefroy-Demombynes de l'Institut, 1945, in-8° br., 192 pages. Réimpression 1984.

Initiation à l'Islam. II.

ANDRAE (Tor.). Les origines de l'Islam et le christianisme. Trad. de l'allemand par J. Roche, 1955, in-8° br., 213 pages. Réimpression 2021.

Initiation à l'Islam, VIII.

I. Le christianisme en Arabie au temps de Mahomet. Nejrân, Hira, les Banou Ghassan. — **II. Poètes et Hanifs.** — **III. La piété eschatologique de Mahomet.** — I. Les conceptions du jugement et de l'au-delà dans le Coran. — II. L'importance religieuse de la croyance au jugement. — III. Le Judaïsme. — IV. Le Christianisme. — V. La religion des moines égyptiens. — VI. Les églises syriennes. — VII. Ephrem. — VIII. Le sommeil des âmes. — IX.

Les preuves de la résurrection et les signes de Dieu. — X. Les devoirs moraux et religieux.

BEL (A.). L'islam mystique suivi de ES-SOYOUTI, Les dires du Prophète. Paris, réimpression 1988, in-8° br., 90 et 14 pages.

BLACHÈRE (R.). Analecta (Recueil d'articles publiés par Régis Blachère dans différentes revues). Damas, 1975, in-8° br., frontisp., XLV-632 pages.

BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du XVe siècle. 3 vol. Description sous rubrique **Divers, culture générale.**

EL-BOKHARI. Les traditions islamiques traduites de l'arabe avec notes et index par O. Houdas et W. Marçais. 1906-1914, 4 vol., gr. in-8° br. (l'Index qui avait été prévu n'a pas été publié). Réimpression photomécanique 1977, vol. I, XXV-682 pages, vol. II, 649 pages, vol. III, 700 pages, vol. IV, VIII-767 pages.

EL-BOKHARI relié.

Texte fondamental des faits et dires du Prophète rapporté par ses fidèles. Ce livre explicite les points obscurs du Coran et sert de guide pour tout musulman dans sa vie quotidienne.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Voir tous les volumes et leur sommaire sur notre site web.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome XXIX, 1977, Mélanges offerts à Henri Laoust, volume premier. Damas, 1977, in-4° br., 4 f.n.c., 278 pages, 5 planches hors-texte.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tomes XLI-XLII, années 1989-1990. Le Nord-Est Syrien. Damas 1993, in-4° br., 264 pages dont 65 pages en arabe, 24 photos hors-texte.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome XLIII, année 1991, De la grammaire de l'arabe aux grammaires des arabes. Damas, 1991, in-4° br., XVI, 236 pages.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome 44, 1992, Les sciences occultes en Islam.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome 45, 1993.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome 46, 1994, Langue et littérature arabes.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome 47, 1995.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome 48. Etudes de Philosophie arabe. Actes du colloque Bordeaux, juin 1994. Coordonné par **D. Mallet**, Damas 1996, in-4° br., 238 p.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome XLIX, année 1997, Damas, in-4° br., 302 p.

Extrait du sommaire : **F. Balanche**, La fonction portuaire du littoral syrien. — **P. Ballanfat**, Ivresse de la mort dans le discours mystique et fondements du paradoxe. — **L. Bauloye**, Averroès. *Grand commentaire de la Métaphysique* d'Aristote, Z1 et Z2. Introduction, traduction et commentaire. — **F. Bentaleb**, Réflexions sur l'apport des dictionnaires bilingues à la traduction des termes mathématiques : le cas d'*al-Manhal* et d'*al-Mounged*. — **M. Berger**, The legal system of family law in Syria. — **M.-A. Gouttenoire**, L'insurrection d'Alep de 1819 vue par le comte Wenceslas Rzewuski.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome L, année 1998. Damas, in-4° br., 312 p.

Extrait du sommaire : **A. Raymond**, *In memoriam* Nikita Elisséeff. — **B. Aladdin**, *In memoriam* Osman Yahia. — **P. Abgrall**, La recherche des traditions mathématiques, de l'antiquité hellénistique à l'âge classique en Europe. — **J.-C. David**, Une grande maison de la fin du XVI^e siècle à Alep. — **G. I. Djaparidze**, On the coins of the Tbilisi Amir 'Ali b. Ga'far. — **T.-A. Druart**, Le sommaire du livre des « Lois » de *Platon (Gawami' Kitab al-Nawamis li-Aflatun)* par Abu Nasr al-Farabi. — **P. Guibert**, **C. Ney**, **F. Bechtel**, **M. Schoerer**, **S. Berthier**, Chronologie par thermoluminescence de l'occupation médiévale de l'Euphrate syrien : étude de céramiques provenant de Tell Guftan.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LI, année 1999. Damas, in-4° br., 325 p.

Extrait du sommaire : **D. Mallet**, *In memoriam* Salim Mohammad Barakat. — **B. Aladdin**,

Sugun al-masgun, une oeuvre de jeunesse d'Ibn 'Arabi ? — **R. Atlagh**, L'Oraison de personne, donation et noms divins chez Ibn 'Arabi. — **M. Bakhouch**, L'art de la *naqida* ou le poème détourné. — **G. Bohas**, La logique du signe «vocalisateur» et du signe «accélérateur» dans la phonologie du syriaque. — **J. Bylinski**, Qal'at Shirkuh at Palmyra : A Medieval Fortress Reinterpreted. — **A. Cheikh Moussa**, Avarice ou sophistique, une lecture du *Livre des avarés* d'al-Gahiz. — **E. Gautier**, *Le wadi* des sources.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LIII-LIV, année 2001-2002. Damas, 589 p.

Extrait du sommaire : **C. Jalabert**. Comment Damas est devenue une métropole islamique. — **P. Larcher**. "Que sont les pleurs...". Traduction du poème en Lam, Ma Buka'u, d'al-A'ša Maymun, avec une introduction et des notes. — **K. Zakharia**. Le moine et l'échanson, ou le Kitāb al-Diyarāt d'al-Šabuṣṭi et ses lecteurs. Une certaine représentation du couvent chrétien dans le monde musulman médiéval. — **D. Cherkaoui**. Le parcours du héros dans le roman de chevalerie arabe : l'exemple de " 'Antar ". — **Z. Ben Lagha**. Uršalim al-Gadida de Farah Antun, une vision de l'histoire pour un projet de société. — **G. Bohas avec la participation de S. Barcham**. Quelques proverbes du Habur.

Supplément du Tome LIII-LIV, Citadelle de Damas. Études et travaux à la Citadelle de Damas : Un premier bilan, sous la direction de S. Berthier et E. El-Ajji. Damas, 2003, 170 p.

Extrait du sommaire : I. Les Fouilles à la Citadelle : Résultats — II. Études archéologiques du monumental — III. Bibliographie générale. — IV. La Céramique : une étude en cours.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LV, année 2003. Damas, in-4° br., 457 p., photos in-texte, sans son supplément.

Extrait du sommaire : **Travaux de la nouvelle génération sur le monde arabe** : **M. Balda**, Le bédouin face au citadin dans la *Rihla* d'Ibn Gubayr : portrait d'une civilisation urbaine. — **M. Dat**, Études de la matrice de trait μ {[labial], [pharyngal]} en arabe classique et en hébreu biblique — **E. Voguet**, Les modalités de nomination des professeurs dans les *madrasa-s* de Damas (XIIe-XVe siècle) : la fonction de *mudarris*, une charge d'enseignement ou une dignité rémunératrice ? — **C. Rhoné**, Les *ribāt-s* dans l'orient du monde musulman des origines au XIIIe siècle — **C. Bresc**, An unpublisjed bulla of al-Mu'tamin, Third Heir of Hārūn al-Rašīd...

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LVI, 2004-2005. Damas, in-4° br., 373 p.

Extrait du sommaire : **F. Dumasy**, Démographie et répartition spatiale à Tripoli sous la colonisation italienne, 1911-1943. — **A. Garcia Sanjuan**, Les awqāf à Damas à la fin du XIIe siècle à travers la relation de voyages d'Ibn Ġubayr. — **H. Ferga**, Aux origines de la poésie bachique arabe de 'Adī b. Zayd a al-A'ša al-Kabīr. — **A. Hoteit**, L'image du chrétien dans la littérature populaire arabe. — **P.-L. Reymond**, La 8ème Nuit du Kitāb al-Imtā' wa-l-Mu'ānasa : le poids d'une doxa. — **E. Cotterell**, Šams al-Dīn al-Šāhrazūrī et les manuscrits de "La Promenade des âmes et le jardin des réjouissances : histoire des philosophes "...

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LVIII, 2008-2009, Damas, in-4° br., 445 p.

Extrait du sommaire : **D. Aigle**, L'histoire sous forme graphique en arabe, persan et turc ottoman, Origines et fonctions — **B. J. Walker**, Popular responses to mamluk fiscal reforms in syria — **A. Zouache**, Dubays b. Sadaqa (m. 529/1135), aventurier de légende. Histoire et fiction dans l'historiographie arabe médiévale (VIe/XIIe-VIe/XIIIe siècles — **M. Bakhouch**, Le calife 'Umar b. 'Abd al-'Azīz et les poètes — **M. Sartori**, L'évolution des conditionnelles en arabe égyptien contemporain ...

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LX, 2011. Beyrouth-Damas, 2012, in-4° br., 328 p. (en français) + 112 p. (en arabe).

Extrait du sommaire : **S. Schmidtke**, Early Aš'arite Theology : Abū Bakr al-Bāqillānī (d. 403/1013) and his Hidāyat al-mustaršīdīn — **N. Zougar**, L'impeccabilité du prophète Muhammad dans le credo sunnite d'al-Aš'arī (m. 324/935) à Ibn Taymiyya (m. 728/1328) — **Q. Assef**, Le soufisme et les soufis selon Ibn Taymiyya — **P.-L. Reymond**, La question de la mentalité à travers la démarche des Ihwān al-Šafā' dans la 17e Nuit du Kitāb al-Imtā' wa-l-

Mu'ānasa d'Abū Hayyān al-Tawhīdī — **A. Caiozzo**, Propagande dynastique et célébrations princières, mythes et images à la cour timouride ...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXI, 2012. Damas médiévale et ottomane
dir. par M. Eychenne et M. Boqvist. Beyrouth-Damas, 2012, 592 p.

Extrait du sommaire : **La ville revisitée** : **Y. Dabbour**, À la découverte de la braie et du fossé autour de l'enceinte de Damas — **A. Hartmann-Virnich**, Les portes de la citadelle de Damas. La contribution de l'archéologie du bâti à l'histoire cachée d'un monument — **E. Vigouroux**, La Mosquée des Omeyyades de Damas après Tamerlan. Chronique d'une renaissance (1401-1430). — **La fabrique de la ville** : **J. Loiseau**, Les investissements du sultan al-Mu'ayyad Šayh à Damas d'après son acte de waqf (823/1420). — **G. Hafteh**, The Garden Culture of Damascus : New Observations Based on the Accounts of 'Abd Allāh al-Badrī (d. 894/1489) and Ibn Kannān al-Sālihī (d. 1135/1740). — **La ville et sa campagne** : **B. Marino & A. Meier**, L'eau à Damas et dans son environnement rural au XVIIIe siècle...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXII, 2013. Beyrouth-Damas, 2014, 298 p.

Extrait du sommaire : **A. Fournet**, Les consonnes du chamito-sémitique et le proto-phonème *h du berbère — **J. Dror**, Adjectival Agreement in the Qur'ān — **M. Baize-Robache**, La diversité des organisations combattantes dans le monde arabe : de la prétendue synonymie entre tanzīm et munazzama — **Th. Buquet**, Les légendes relatives à l'origine hybride et à la naissance des girafes selon les auteurs arabes — **W. Halabi-Halawi**, Des manuscrits druzes antérieurs au IXe/XVe siècle ? ...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXIII, 2014. Le pluralisme judiciaire dans l'Islam prémoderne. Beyrouth-Damas, 2015, 293 p.

Extrait du sommaire : **M. Tillier**, Le pluralisme judiciaire en Islam, ses dynamiques et ses enjeux. — **S. Judd**, The Jurisdictional Limits of Qādī Courts during the Umayyad Period. — **N. Hentali**, Le pluralisme judiciaire en Occident musulman médiéval et la place du cađi dans l'organisation judiciaire. — **Ph. Ackerman-Lieberman**, Legal pluralism among the court records of Medieval Egypt. — **E. Voguet**, De la justice institutionnelle au tribunal informel : le pouvoir judiciaire dans la bādiya au Maghreb médiéval. — **L. Reinfandt**, Local Judicial Authorities in Umayyad Egypt (41-132/661-750). — **M. Tillier**, Califes, émirs et cadis : le droit califal et l'articulation de l'autorité judiciaire à l'époque umayyade...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXIV, 2015. Histoire et anthropologie des odeurs en terre d'Islam à l'époque médiévale. Beyrouth-Damas, 2016, 390 p.

Extrait du sommaire : **Histoire et anthropologie des odeurs en terre d'Islam** : **J. Bonnéric**, Entre fragrances et pestilences, étudier les odeurs en terre d'Islam au Moyen Âge. - **J. Candau**, L'anthropologie des odeurs : un état des lieux. — **Exprimer les odeurs** : **B. Paoli**, Le lexique arabe des odeurs. — **J. Sibony**, Odeurs, souffle et sacré en hébreu classique, décryptage d'un réseau sémantique. — **Les substances odorantes** : **T. Buquet**, De la pestilence à la fragrance. L'origine de l'ambre gris selon les auteurs arabes. - **S. Le Maguer**, Une archéologie des odeurs : identifier les encens et leurs usages au Proche et Moyen-Orient (VIIIe-XIIe siècles). — **Le rôle des odeurs** : **J.-Ch. Ducène**, Des parfums et des fumées : les parfums à brûler en Islam médiéval. — **J.-Ch. Coulon**, Fumigations et rituels magiques. Le rôle des encens et fumigations dans la magie arabe médiévale...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXV, 2016. Mélanges de linguistique et de métrique en mémoire de Djamel Eddine Kouloughli. Beyrouth-Damas, 2017, 300 p.

Extrait du sommaire : Mélanges de linguistique et de métrique en mémoire de Djamel Eddine Kouloughli. — Sur les notions de transitivité (ta'addī) et d'intransitivité (luzūm). Considérations théoriques à propos d'une question controversée entre les grammairiens de Bašra et de Kūfa. — **J.-P. Aangoujard**, Les représentations lexicales existent-elles? — **G. Bohas**, La conjugaison des verbes creux : approche lexicale vs. approche phonologique. — **M. G. Carter**, The "Zamačšarian lan", a review of the evidence. — **M. Viain**, Les aléas du « mot » dans la tradition grammaticale arabe : conditions taxinomiques, sémantiques et

morphophonologiques de son appréhension. — **C. Pinon**, Grammaticalisation du maşdar kawn en arabe contemporain : « le fait de », « parce que », « que »...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXVI, 2017. Pouvoir et culture dans le monde arabe et musulman médiéval. Études dédiées à la mémoire de Thierry Bianquis, sous la direction de Abbès Zouache. Beyrouth-Damas, 2018, 368 p.

Extrait du sommaire : **J.-Cl. Garcin**, Les interrogations de Thierry Bianquis sur l'État fatimide. — **M. Said**, Sagesse et politique à la veille de la période islamique : l'exemple de 'Āmir Ibn al-Zarīb, chef de la tribu des 'Adwān. — **P.-L. Gatier**, L'Ariane et le chamelier de Quşayr 'Amra. Iconographie omeyyade et mosaïques byzantines. — **Y. Benhima, P. Guichard**, Mūsā b. Nşayr. Retour sur l'histoire et le pouvoir d'un gouverneur omeyyade en Occident musulman. — **M. Tillier**, Un « Alceste musulman » : Sibawayh le fou et les Iḥşīdīdes. — **Th. Bianquis et A. Zouache**, Heurs et malheurs du pouvoir fatimide pendant l'année 388/998-999. Traduction et commentaire d'extraits du Ḍayl ta'riḥ Dimāşq d'Ibn al-Qalānīsī (m. 555/1160). — **M.-O. Rousset**, De l'hypothèse fatimide à l'évidence seldjoukide : Des traces matérielles des XIe-XIIe siècles à Raḥba-Mayādīn (Syrie). — **A. Zouache**, Ahmad b. 'Alī al-Ḥarīrī (m. apr. 926/1520) : l'homme et son œuvre, d'après les marques extratextuelles des manuscrits qui la conservent. — **M. Gaborieau**, Le personnage du fakīr (faḳīr) comme « prêtre » des classes populaires dans l'islam indo-pakistanaï...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXVII, 2018-2019. Nouveaux itinéraires épigraphiques d'Orient et d'Occident. Études dédiées à la mémoire de Solange Ory, sous la direction de Frédéric Imbert. Beyrouth, 2020, 279 p.

Ce BEO propose un dossier thématique relatif à l'épigraphie arabe et islamique. Il présente une série de neuf études inédites consacrées à des inscriptions islamiques, mais également chrétiennes, de natures très diverses ; elles proviennent du Maghreb, du Proche-Orient, de l'Afrique de l'Est (Éthiopie) et de l'actuel Afghanistan. Les travaux présentés couvrent une palette chronologique très large depuis l'antéislam jusqu'à l'époque ottomane, en passant entre autres par les périodes fatimide, ayyoubide et mamelouke. Au travers d'articles écrits par des historiens, des archéologues ou des épigraphistes de métier, cet *itinéraire* met en valeur les nouveaux fronts de la recherche en ce domaine.

CHRAIBI. Contes nouveaux des 1001 nuits. Etude de mss Reinhardt. Paris, 1997, in-8° br., 288 pages. Cette étude contient un résumé de nombreux contes.

DAFTARY (F.) voir sous TRADITIONS INTELLECTUELLES EN ISLAM.

DEPONT (O.) et COPPOLANI (X.). Les confréries religieuses musulmanes, 1897, gr. in-8° br., XXVII-1 p. n. ch., 576 pages, 11 pl. et 55 vign. Avec **une grande carte en couleurs** se dépliant, divisée en : Cartes de l'Algérie, l'Afrique, l'Asie et la Turquie d'Europe, **désignant le Domaine géographique des Confréries religieuses musulmanes.** Réimpression 1987.

GARRONE (P.). Chamanisme et Islam en Asie Centrale, La Baksylyk hier et aujourd'hui. Paris, 2000, in-8° br., 288 p., 24 illustrations et 4 cartes.

Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie. Collection dirigée par Th. Zarccone.

al-GHAZALI. Le livre des bons usages en matière de mariage (extrait de l'Ih'ya' 'Ouloūm ed-Din ou vivification des sciences de la foi), traduction française annotée par L. Bercher et G.-H. Bousquet. 1958, in-8° br., 131 pages.

Bibliothèque de la Faculté de Droit d'Alger, XVII.

INITIATION À L'ISLAM.

Vol. II. **T. Andrae** : Mahomet, sa vie, sa doctrine. Trad. J. Gaudefroy Demombynes, Paris, 1945, in-8° br., 192 pages. Réimpression 1984.

Vol. V. **J. Sauvaget** : Historiens arabes : pages choisies, traduites et présentées. Paris, 1945, in-8° br., 192 pages.

Vol. VI. **J. Sauvaget** : Mémento chronologique d'histoire musulmane (570 à 1948 inclus). Paris, 1950, in-8° br., 22 pages.

Vol. VII. **J. Goldziher** : Études sur la tradition islamique (Extraits du tome II des

Muhammedanischenstudien, trad. par L. Bercher. Paris, 1982, in-8° br., II-357 pages.

Vol. VIII. **Tor Andrae** : Les origines de l'islam et le Christianisme, trad. de l'allemand, par J. Roche. Paris, 1955, in-8° br., 213 pages. Réimpression 2006.

Vol. IX. **Léo Schaya** : La doctrine soufiste de l'Unité. Paris, 1962, in-8° br., 104 pages.

KHAYAR (Issa H.). **Le refus de l'École. Contribution à l'étude des problèmes de l'éducation chez les musulmans du Ouaddai (Tchad)**, Préface de Joseph Tubiana. Paris, 1976, in-8° br., 140 pages, 4 cartes in-texte.

KHOURY (Adel-Theodor). **Un modèle d'État islamique : L'Arabie Saoudite**. Munich, 1983, in-8° br., 174 pages. Tendances et courants de l'islam arabe contemporain, vol. 2.

Avant-propos. — I. L'Arabie Saoudite. Un aperçu historique. — II. L'islam, assise du modèle de l'Arabie Saoudite. — III. Le régime saoudite. Gouvernement et institutions politiques. — IV. Le système législatif de l'Arabie Saoudite. — V. L'Arabie Saoudite et les droits de l'homme. — VI. Le système judiciaire en Arabie Saoudite. — VII. Éducation. Enseignement et recherche scientifique. — VIII. L'Arabie Saoudite et le droit international. — IX. L'Arabie Saoudite et la solidarité islamique. — X. La coopération économique. — XI. Les ombres du modèle saoudite. Perspectives d'avenir. Bibliographie. En fin de livre, résumé du texte en allemand et en anglais.

LAOUST (H.). **Le Califat dans la doctrine de Rasid Rida**. Traduction annotée d'al-Hilafa au al-Imama al-'uzma (Le Califat ou l'Imama suprême). Beyrouth, 1938, réimpression 1986, in-8° br., 285 pages.

LEMAITRE (S.). **Une grande figure de l'unité : Abdul Baha**. 1952, in-8° br., 67 pages, 1 frontispice.

La religion doit servir à l'union et à l'harmonie des peuples du monde. N'en faites pas une cause de différends et d'hypocrisie. Abdul Baha, auteur de ces paroles si nobles, était né le 24 mai 1844 à Téhéran. Emprisonné pendant 40 ans aux côtés de son père, il a laissé le meilleur de sa pensée dans ses « Entretiens de Saint-Jean-d'Acre ». Il devait mourir en 1921, peu de temps avant le début des conflits sanglants entre Arabes et Juifs qui allaient donner à son appel un sens si poignant.

MAKDISI (G.). **Ibn 'Aqil et la résurgence de l'islam traditionaliste au XI^e siècle** (Ve siècle de l'Hégire), 1963, in-8° br., XXXIV-602 pages.

PELLETIER-BEAUFOND (S.). **Le Témoin dans le Ciel. L'expérience visionnaire dans le soufisme de Najm al-din Kubrâ**. Paris, 2020, in-8° br., 144 pages.

Najm al-din Kubrâ, soufi persan du XII^e-XIII^e siècle, fondateur éponyme de la voie kubrawie, est l'un des premiers maîtres à avoir décrit avec précision ses expériences visionnaires. La voie kubrawie est une voie soufie importante dans le paysage spirituel persan médiéval.

PÉRÈS (H.). **La littérature arabe et l'islam par les textes**, les XIX^e et XX^e siècles, 6^e édit. 1959, revue, corrigée et augmentée d'un index des mots expliqués et d'un relevé des constructions grammaticales particulières. Réimpression 1989, in-8° br., XXVI-273 pages.

Henri Pérès propose un choix de cent trente huit textes pris dans l'œuvre d'auteurs différents. Pour chacun d'eux, il donne le nom, dates de naissance et de décès, et ajoute un petit commentaire soit sur l'œuvre, soit sur la vie de chaque auteur.

PESLE (O.). **La société et le partage dans le rite Malékite**. In-12 br., 167 pages.

PETIT (O.). **Présence de l'islam dans la langue arabe**. Préface de M. Berque. Paris, 1982, petit in-8° br., 160 pages, 2 planches et 10 pages de fac-similés du texte arabe du « Muzhir Ichtîqâq », « La connaissance de la dérivation ».

SIVAN (E.) **L'islam et la croisade. Idéologie et propagande dans les réactions musulmanes aux croisades**. Paris, 1968, in-8° br., 222 pages, réimpression 2020.

SURANI (I) **Explication des vertus de la Connaissance dans le Kalâm-i Maulâ**, un texte ismaélien fondamental. Paris, 2003, in-8° br., 89 pages.

TALBI (M.). L'Émirat Aghlabide. 186-296/800-909. Histoire politique : 1966, in-8° br., 767 pages, 13 cartes ou tableaux. Publication de la Faculté des Lettres, Tunis.

TRADITIONS INTELLECTUELLES EN ISLAM éd par F. Daftary, trad. de l'anglais par Z. Rajan-Badouraly. Paris, 2009, in-8° br., 206 pages.

Cet ouvrage réunit quelques-uns des meilleurs spécialistes des études islamologiques afin d'examiner le rôle de la raison et de la pensée rationnelle dans la transformation de l'islam en une grande civilisation mondiale. Le livre analyse les aspects politique, religieux, philosophique, mystique et scientifique qui donnèrent naissance aux divers savoirs intellectuels en islam.

Extrait du sommaire : La vie intellectuelle au cours des quatre premiers siècles de l'islam — La tradition rationnelle en islam — Les limites de l'orthodoxie musulmane — La vie intellectuelle chez les ismaéliens — Raison et expérience mystique dans le soufisme — La femme : une moitié d'homme ? — L'islam actuel devant sa tradition et la mondialisation.

URVOY (D.). Raison et conviction en islam. Questions d'un philosophe orientaliste. Paris, 2022, in-8° br., 2+276 pages.

Cette étude vise à réagir contre une conception simpliste de la pensée d'expression arabe, trop souvent réduite à des aspects antagonistes de l'islam. Or non seulement se sont également exprimées en arabe des pensées non islamiques, mais l'islam lui-même a connu des formes internes de réflexion critique.

MOYEN-ORIENT, PROCHE-ORIENT ET BYZANCE

DE ANATOLIA ANTIQUA. I, Travaux et recherches de l'Institut français d'Études anatoliennes, éd. par **J. des Courtils** et **J.-C. Moretti** et **F. Planet**, Paris 1991, in-4° br., 344 pages, nombreuses illustrations, plans, cartes ou figures in-texte, et 2 en couleur hors-texte.

Extrait du sommaire : **A. Minzoni-Déroche :** Notice préliminaire sur le paléolithique du Hatay (campagne 1988). — **J. Cauvin, M.-C. Cauvin, P. Anderson, D. Helmer :** Les travaux de 1986-1988 sur le site néolithique précéramique de Cafer Höyük (Malatya, Turquie). — **J. de La Genière :** Les nouvelles fouilles de Claros (septembre 1988). Relation préliminaire. — **N. Şahin :** Les nouvelles fouilles de Claros : les terres cuites du sondage I (1988). — **N. Tuna, D. Kassab, M. Picon :** Rapport préliminaire de la prospection archéologique d'un atelier de céramique à Yerik Kuyu, près de Tekir (Cnide, 1987). — **N. Tuna, J.-Y. Empereur, E. Döger, A. Desbat :** Rapport sur la première campagne de la fouille franco-turque de Resadiye (péninsule de Cnide, juillet 1988). — **D. Feissel :** Nouvelles inscriptions de Cilicie et d'Antiochène. Rapport préliminaire sur une mission (juin 1988). — **B. Le Guen-Pollet :** Documents numismatiques et épigraphiques du Musée de Tokat (rapport de mission, juillet 1988). — **M. Özsaıt :** Nouveaux sites contemporains de Hacilar en Pisidie occidentale. — **B. Lafont :** Les forgerons sumériens de la ville de Girsu. — **T. Drew-Bear :** Inscriptions de Cappadoce...
I.F.E.A.I. Bibl. XXXII.

ANATOLIA ANTIQUA. II, Travaux et recherches de l'Inst. franç. d'Études Anatoliennes, éd. par **J. des Courtils** et **A. Tibet**, Paris 1993, in-4° br., 221 pages, nombreuses illustrations, croquis, plans, dessins, cartes, tableaux d'alliances matrimoniales et planches in-texte.

Sommaire : **J.-D. Forest :** Çatal Höyük et son décor : pour le déchiffrement d'un code symbolique. — **C. Marro :** Introduction à la céramique du Haut-Euphrate au Bronze Ancien. — **C. Vatin :** Citoyenneté et ethnique des colonies grecques. A propos de Diodore XV, 18. — **G.-R. Tsetskhladze, S.-J. Vnukov :** Les amphores colchidiennes. — **S.-J. Monachov :** Les amphores de Sinope. — **J.-C. Moretti :** Etude sur la nomenclature grecque de l'architecture

théâtrale. Πετασος et la dénomination grecque des velums. — **Christol, T. Drew-Bear, M. Özsaıt** : Trois milliaires d'Asie Mineure. — **B. Remy** : Les alliances matrimoniales des sénateurs anatoliens au Haut-Empire. — Günsenin : Ganos. Centre de Production d'amphores à l'époque byzantine. — **C. Abadie-Reynal** : La céramique romaine (1985-1990). — **A. Bammer** : Ephèse (1985-1989).
I.F.E.A.I. Bibl. XXXVIII.

ANATOLIA ANTIQUA. Eski Anadolu III. Paris, 1995, in-4° br, 239 pages, nombreuses illustrations, cartes, plans et dessins.

Extrait du sommaire : **C. Breniquet** : La stratigraphie des niveaux préhistoriques de Mersin et l'évolution culturelle en Cilicie. — **C. Kepinski-Lecomte** : La polarité occidentale d'Haradum, Moyen-Euphrate irakien (XVIII^e-XVII^e s. av. J.-C.). — **I. Klock-Fontanille** : La colère froide : Telebinu et Achille. Aspects de la tradition indo-européenne. — **M. Christol et Th. Drew-Bear** : Q. Aurelius Polus Terentianus et Q. Hediis Rufus Lollianus Gentianus, proconsuls d'Asie. — **B. Remy, M. Amandry et B. Özcan** : Une monnaie inédite de *Neocaesarea* au nom de Q. Orfitasius Aufidius Umber, gouverneur de la province de Cappadoce-Galatie. — **Z. Çizmeli, M. Amandry et B. Remy** : Monnaies pontiques d'époque romaine au musée d'Istanbul. — **B. Remy et M. Akkaya** : Découverte à Samsun/Amisus d'une nouvelle borne milliaire de Trajan Dèce et du César Quintus Herennius Etruscus Messius. — **J. Devreker et F. Vermeulen** : Archaeological Work at Pessinus in 1993...
I.F.E.A.I. Bibl. XLI.

ANATOLIA ANTIQUA. Eski Anadolu IV, Paris, in-4° br, 1996, 358 pages. Nombreuses illustrations, cartes, plans.

Extrait du sommaire : **J.-D. Forest** : Le PPNB de Çayönü et de Nevalı Çori : pour une approche archéo-ethnologique de la néolithisation du Proche-Orient. — **I. Klock-Fontanille** : Le Testament politique de Hattusili I^{er} ou les conditions d'exercice de la royauté dans l'ancien royaume hittite. — **J. Devreker et F. Vermeulen** : Pessinus (Pessinonte) 1992 : preliminary report. — **J. Devreker et F. Vermeulen** : The eighth excavation campaign in Pessinus. — **M. De Dapper et P. Brackman** : Use of Remotely Sensed Data to extract geographical information of the area around Balhıhisar (Pessinus) in Central Anatolia. Field campaign, august 1992. — **M.-C. Cauvin et N. Balkan-Atlı** : Rapport sur les recherches sur l'obsidienne en Cappadoce, 1993-1995. — **C. Marro, Alsi Özdoğan et Aksel Tibet** : Prospection archéologique franco-turque dans la région de Kastamonu (Mer Noire). Premier rapport préliminaire. — **C. Kepinski-Lecomte, F. Gérard E. Jean et R. Vallet** : Tilbeshar 1994-1995. — **J. De la Geniere** : Bilan sommaire des découvertes récentes à Claros...
I.F.E.A.I. Bibl. XL.

ANATOLIA ANTIQUA. Eski Anadolu V. Paris, 1997, in-4° br., 394 pages. Nombreuses illustrations, cartes, plans.

Extrait du sommaire : **Études** : **Gérard F.**, Un village Anatolien au Néolithique : le secteur sud-ouest d'Ihpinar. — **Kuzucuoglu C.** Le site de Porsuk : contexte géomorphologique local et régional. — **Casabonne O.**, Notes ciliciennes. — **Auge Ch., Davesne A., Ergeç R.**, Le début des tétradrachmes d'Athènes du « nouveau style » : un trésor trouvé près de Gaziantep en 1994. — **T. Göktürk**, Un trésor de monnaies cistophores trouvé à Izmir. — **Courtils (des) J. et Marksteiner T.**, Un établissement fortifié dans le voisinage de Xanthos. — **Konecny A.**, Zwei Turmgehöfte in der Chora von Limyra. — **Devreker J., Vermeulen F.**, Fouilles à Pessinonte en 1995. — **Burdy J. et Taslıalan M.**, L'aqueduc d'Antioche de Pisidie. — **Tüzün B.**, Les lampes de Sminthéion. — **Arsen'eva T., Kassab Tezgör D. et Naumenko S.**, Un dépôt d'atelier d'amphores à pâte claire. Commerce entre Héraclée du Pont et Tanaïs à l'époque romaine. — **Dereli F. et Garlan Y.**, Quelques nouvelles amphores timbrées de Sinope. — **Guerber E.**, Les *correctores* dans la partie hellénophone de l'empire Romain du règne de Trajan à l'avènement de Dioclétien : étude prosopographique. — **Günsenin N. et Hatcher H.**, Analyses chimiques comparatives des amphores de Ganos, de l'île de Marmara et de l'épave de Serçe Limani (*Glass-Wreck*). — **Chroniques des travaux archéologiques en Turquie, 1996** : **Balkan-Atlı N., Cauvin M.-C., Deraprahamian C. et Kuzucuoglu C.**,

Rapport sur l'obsidienne cappadocienne et sa diffusion : campagne 1996. — **Kuzucuoglu C., Marro C., Özdoğan A. et Tibet A.**, Prospection archéologique dans la région de Kastamonu...
I.F.E.A.I. Bibl. XLIV.

ANATOLIA ANTIQUA VI. Istanbul 1998, in-4° br., 496 pages, nombreuses illustrations, in et hors-texte.

Extrait du sommaire : **H. Vanhaverbeke et M. Waelkens**, Lower, Middle and Upper Palaeolithic in the territory of Sagalassos (SW Turkey) : problems and prospects. — **Ahmet Topbas, Turan Efe et Ahmet Ilasli**, Salvage excavations of the Afyon archaeological museum, part 2 : the settlement of Karaoglan Mevkii and the Early Bronze Age cemetery of Kakhk Mevkii. — **Mehmet Akif Isin**, Sinop region field survey. — **Eric Coqueugniot**, Outillages de pierre taillée et prospections de surface à Tilbershar. — **Catherine Breniquet**, Tilbershar : L'occupation néolithique et chalcolithique d'après les ramassages de surface de 1994 et 1995. — **Christine Kepinski-Lecomte et Rifat Ergeç**, Les céramiques de la prospection de Tilbershar au Bronze ancien et Bronze moyen. — *Chroniques des travaux archéologiques en Turquie, 1997* : **Nur Balkan-Ash, Didier Binder et Marie-Claire Cauvin**, Exploitation de l'obsidienne de Cappadoce : première campagne de fouille à Kaletepe (Kömürücü). — **Catherine Marro, Ash Ozdoğan et Aksel Tibet**, Prospection archéologique franco-turque dans la région de Kastamonu (mer Noire). Troisième rapport préliminaire. — **Christine Kepinski-Lecomte et Rifat Ergeç**, Tilbershar 1997. — **Marie-Odile Rousset-Issa et Rifat Ergeç**, Tell Bashir (Tilbershar) (9/05 - 19/06/1997)...
I.F.E.A.I. Bibl. XLV.

ANATOLIA MODERNA. I, Travaux et recherches de l'Inst. franç. d'Études Anatoliennes..., éd. sous la direction de J.-L. Bacqué-Grammont, par T. Zarcone, E. Eldem, F. Hitzel et M. Tuchscherer. Paris, 1991, in-4° br., 337 pages, de nombreux fac-similés, suivis du texte turc en caractère latin et traduction en regard, plans, planches, cartes et tableaux.

Extrait du sommaire : **N. Çagatay** : Les Ahi en Anatolie. Ahi Evren et son entourage. — **S. Taysi** : Vie et personnalité mystique de Merkez Efendi. — **F. Hitzel** : Etienne Héning. Un jacobin à Constantinople (1793-1795). — **O. Kologlu** : Blak Bey, précurseur du Tanzimat. Une famille française au service de la Sublime Porte (1820-1923). — **E. Eldem** : Quelques lettres de Osman Hamdi Bey à son père lors de son séjour en Irak (1869-1870). — *Dossier : Recherches sur la campagne d'Irak de 1533-1535...*
I.F.E.A.I. Bibl. XXXIII.

ANATOLIA MODERNA. II, Derviches et cimetières ottomans. Travaux et recherches de l'I.F.E.A.I., éd. sous la direction de J.-L. Bacqué-Grammont... Paris, 1991, in-4° br., 255 pages, nombreuses illustrations, plans, fac-similés, et reproductions d'environ 250 stèles, avec description, et texte turc en caractères latin.

Extrait du sommaire : **J.-L. Bacqué-Grammont et N. Vatin** : *Stelae Turcicae IV*. Le cimetière de la bourgade thrace de Karacaköy. — *Le tekke bektasi de Merdivenköy* : Avant-propos. — 1 *Stelae Turcicae V* : Introduction aux cimetières. Occupation du cimetière (N. Vatin). Merdivenköy et géographie bektachie de l'Empire ottoman (T. Zarcone). Contribution à l'étude des cimetières : Note sur la typologie des stèles (J.-L. Bacqué-Grammont). Note sur les épitaphes bektachi de Merdivenköy (N. Vatin). Note sur les chronogrammes des stèles de Merdivenköy (E. Eldem). — 2 Contribution à l'histoire du *tekke* : Sâh-Kuh Sultân Baba (N. Vatin et T. Zarcone). Historique du *tekke* de Merdivenköy (N. Vatin). Biographie de Hilmî Baba (N. Vatin et T. Zarcone). Biographie de Yalvaç Hâfiz Mehmed Tevfik Baba (Topal Baba). Traditions concernant le *tekke* de Merdivenköy (T. Zarcone). — 3 Le complexe du *tekke bektasi* de Merdivenköy (P. Dumont et B. Saint-Laurent). Relevés du *tekke* de Sâh-kuh. — 4 Corpus de *Stelae Turcicae V* et index prosopographique, *lakab*, lieux d'origine et d'habitat, titres usuels, pèlerinages, situations sociales, chronogrammes, concordance des dates de décès avec les numéros de stèles. Bibliographie des ouvrages cités (J.-L. Bacqué-Grammont, H.-P. Laqueur, N. Vatin). — **T. Zarcone** : Histoire et croyances des derviches turkestanais et indiens à Istanbul. — **T.**

Zarcone : Soufisme et franc-maçonnerie à l'époque jeune-turque : le *seyh ü -l-islâm* Mûsâ Kâzim Efendi...
I.F.E.A.I. Bibl. XXXIV.

ANATOLIA MODERNA. III, Travaux et recherches de l'I.F.E.A., éd. sous la dir. de J. Thobie, avec la collaboration de J.-L. Bacqué-Grammont... Paris, 1992, in-4° br., 279 pages, nombreuses illustrations, reproduction de stèles avec descript. et texte en turc en caractère latin, fac-similés, plans et cartes.

Extrait du sommaire : **J. Thobie** : Introduction. — **J.-L. Bacqué-Grammont** : Introduction. — **M. Cazacu** : Aurel Decei, 1905-1976. — **A. Decei** : Aloisio Gritti au service de Soliman le Magnifique d'après des documents turcs inédits (1533-1534). — **C. Fenesan, J.-L. Bacqué-Grammont** : Notes et autres documents sur Aloisio Gritti et les pays roumains. — **J.-L. Bacqué-Grammont, N. Vatin** : Stelœe turcicoe, VI. Les stèles funéraires de Sinop. — **J.-L. Arnaud** : Tissu urbain et histoire : le cas de Galata. — **J.-F. Pérouse** : Les déboires de la coopérative de construction « Küçükevler » à Ankara (1937-1940). — **C. Römer** : Bostan, historiographe ottoman, en tant que poète. — **F. Hitzel, A. Ben Hadda** : Les relations franco-ottomanes à travers les *nâme-i hümayûn* du Basbakanlik Arsivi. — **F. Bilici** : Navigation et commerce en mer Noire pendant la guerre ottomano-russe de 1787-1792 : les navires ottomans saisis par les Russes.
I.F.E.A.I. Bibl. XXXV.

ANATOLIA MODERNA. IV, **Derviches des Balkans, disparitions et renaissances**. Travaux et recherches de l'I.F.E.A. et de l'Observatoire urbain d'Istanbul... Paris, 1992, in-4° br., II, 109 pages, nombreuses illustrations, 1 carte et deux plans in-texte.

Extrait du sommaire : **J. Thobie** : Introduction. — **T. Zarcone** : Nouvelles perspectives dans les recherches sur les *Kizilbas*-Alévi et les Bektachis de la Dobroudja, de Deli Orman et de la Thrace orientale. — **N. Clayer, A. Popovic** : Sur les traces des derviches de Macédoine yougoslave. — **L. Masulovic Marsol, O. Colancevska** : Propos recueillis et documents sur des *tekke* de Skopje disparus. — **R.-P. Pennanen** : All-Comprehending, United and Divine. The Myth of Sufi Music as told by Seid Strik. — **T. Zarcone** : Réseaux confrériques et guides charismatiques dans les relations turco-arabes (héritage de l'histoire et situation actuelle).
I.F.E.A.I. Bibl. XXXVI.

ANATOLIA MODERNA. Yeni Anadolu V. Paris, 1994, in-4° br. II, 319 pages. Nombreuses illustrations in-texte.

Extrait du sommaire : **D. Aigle** : Les biographies des saints de 'Attar et de Gami, prolongement des écrits fondateurs du soufisme. — **J.-L. Bacqué-Grammont** : Lettres de Hâ'ir Beg, premier beylerbey de l'Égypte ottomane. — **M. Tuch-Scherer** : Approvisionnement des Villes saintes d'Arabie en blé d'Égypte, d'après des documents ottomans des années 1670. — **E. Eyüboğlu** : Discours inaugural de Mustafa Kemal au « Congrès Économique de Turquie », Izmir, 1923, Justesse et/ou justification d'un choix. **Dossier** : *Les communications en Turquie : aujourd'hui et demain* : **Y. Crozet** : Politique de transport et stratégie de développement. — **J. Thobie** : Banque et entreprises françaises : La construction de routes dans l'Empire ottoman, 1909-1914. — **I. Gökalp** : Contribution à l'étude de la structure et de la dynamique du réseau ferré ottoman, 1850-1960. — **G. Evren** : Les transports en Turquie : problèmes et points de vue sur les solutions. — **C. Carlier** : La création d'une aéronautique nationale : le cas de la France et de la Turquie...
I.F.E.A.I. Bibl. XXXIX.

ANATOLIA MODERNA. Yeni Anadolu VI. Paris, 1996, in-4° br. 255 pages. Nombreuses illustrations in-texte.

Extrait du sommaire : **S. Yerasimos et J.-L. Bacqué-Grammont** : La résidence du baile de Venise à Bahk pazari. Essai de localisation. — **A. Berthier** : Tripoli de Barbarie à la fin du XVII^e siècle d'après un mémoire inédit de François Pétis de La Croix. — **N. Clayer et N. Vatin** : Un établissement de derviches stambouliotes. Le *tekke* d'Imrahor. — **Dossier** : *Les*

ottomans et les mers d'Arabie : **J.-L. Bacqué-Grammont, V. Rhamé et S. Hamza**. Notes et documents sur le ralliement de la principauté de Basra à l'Empire Ottoman (1534-1538). — **C. Orhonlu** : Un rapport ottoman sur la campagne de Bahreïn en 1559. — **C. Heywood** : A Red Sea Shipping Register for the Supply of Foodstuffs to Mecca and Medina (1082-88/1671-78). Turkish Documents from the Archives of 'Abdurrahman 'Abdi' Pasa of Buda, I. — **C. E. Farah** : Beginning of Imperial Rivalries in the Persian Gulf... I.F.E.A.I. Bibl. XLII.

ANATOLIA MODERNA. Yeni Anadolu VII, Travaux et recherches éd. sous la dir. de S. Yerasimos, avec la collaboration de J.-L. Bacqué-Grammont et A. Tibet. Paris, 1997, in-4° br., 127 pages, nombreuses illustrations, cartes, plans.

Extrait du sommaire : **Zarinebaf-Shahr F.**, « Heresy » and Rebellion in Ottoman Anatolia During the Sixteenth Century. — **Moreau O.**, Les contingents balkaniques : Le recrutement des contingents bosniaques (1826-1876). — **Finkel C. F.** and **Ambraseys N. N.**, The Marmara Sea Earthquake of 10 July 1894 and Its Effects on Historic Buildings. — **Güler I.**, Inventaire partiel des documents turcs des Archives Nationales de Tunisie. — **Dossier : Le Tekke Bektachi de Kazkiçesme**. **Vatin N.** et **Zarcone T.**, Le tekke bektachi de Kazkiçesme. I. Étude historique et épigraphique. II. **Tanman B.** Emplacement, plan de situation, architecture et décoration. I.F.E.A.I. Bibl. XLIII.

ANATOLIA MODERNA. Yeni Anadolu VIII, Travaux et recherches de l'I.F.E.A. et de l'Observatoire urbain d'Istanbul, éd. sous la direction de S. Yerasimos avec la collaboration de J.-L. Bacqué-Grammont et A. Tibet. Paris, 1999, in-4° br., XVIII-276 p., nombreuses illustrations, croquis, plans, dessins, cartes, tableaux et planches in-texte.

Extrait du sommaire : *Dossier : Recherches sur le quartier de Tophane et de l'artillerie ottomane* : **La Fonderie de Canons et le quartier de Tophane. Textes et images commentés** : **J.-L. Bacqué-Grammont** : Textes et images commentés, II. Mosquées, *mescid* et monuments remarquables situés entre la limite de Galata et le centre de Findikli, d'après Hüseyin Ayvânşarayî et Mehmed Râ'îf. — **C. Orhonlu** : Textes et images commentés, III. Recherches sur l'histoire du quartier de Findikli. — Index de *Textes et images commentés, I à III* — **J.-L. Bacqué-Grammont** : Textes et images commentés, IV. Autres témoignages. — **E. Gönen** : sur la réhabilitation et l'avenir de la Fonderie Impériale d'Istanbul (*Tophane-i Amire*)... I.F.E.A.I. Bibl. XLVI.

ANATOLIA MODERNA. Yeni Anadolu IX, Travaux et recherches de l'I.F.E.A. et de l'Observatoire urbain d'Istanbul, éd. sous la direction de P. Dumont avec la collaboration de J.-L. Bacqué-Grammont et A. Tibet. Paris, 2000, in-4 br., 237 pages, nombreuses illustrations, croquis, plans, dessins, cartes, tableaux et planches in-texte.

Extrait du sommaire : **Alain Servantie** : Ambassadeurs de Charles Quint auprès de Soliman le Magnifique. — **Saim Savas** : Les menées safavides en Anatolie au XVI^e siècles et les mesures prises à leur encontre par l'Etat ottoman. — **Jean-Luc Arnaud** : L'image des villes dans les *Six voyages* de Jean-Baptiste Tavernier. De l'auteur à l'éditeur. — **Meropi Anastassiadou** : Des musulmans venus d'ailleurs : les « fils de Abdullah » dans la Salonique du XIX^e siècle. — **Dossier : Recherches sur le quartier de Tophane et de l'artillerie ottomane** : **Idris Bostan** : La fonte de canons à la Fonderie Impériale d'Istanbul au début du XVI^e siècle. — **Ronald Bishop Smith** : A Comparative Study of 16 th Century Portuguese and East Mediterranean Artillery... I.F.E.A.I. Bibl. XLVII.

ANATOLIA MODERNA. Yeni Anadolu X, Travaux et recherches de l'I.F.E.A. - Georges Dumézil et de l'Observatoire Urbain d'Istanbul, édités sous la direction de P. Chuvin avec la collaboration de J.-L. Bacqué-Grammont et A. Tibet. Paris, 2004, in-4° br., 236 pages, nombreuses illustrations, croquis, plans, dessins, cartes et planches in-texte.

Extrait du sommaire : **F. Bilici** : Support économique de l'Islam orthodoxe : le wakf de

'Atâu-llâah Efendî (XVIe-XXe siècles). — **I. Güler** : La question du recrutement des troupes d'Anatolie au service de la Tunisie à l'époque ottomane (XVIIe-XVIIIe siècle). — **L. Bonato** : La dernière mission archéologique française à Assos : le voyage d'Edmond Duthoit (1865). — **K. Kreiser** : Le Paris des Ottomans à la Belle Époque. — **Dossier : De l'empire ottoman à la Turquie actuelle : Le quartier (Mahalle). Approche des normes et des usages : I. Tamdoğan** : Le quartier (*mahalle*) de l'époque ottomane à la Turquie contemporaine. — **J.-F. Perouse** : «Interroger le quartier». Quelques repères terminologiques et méthodologiques. — **Le mahalle ottoman : H. Canbakal** : Some Questions on the Legal Identity of Neighborhoods in the Ottoman Empire. — **M.-C. Smyrnelis** : Comment définir le quartier dans une ville ottomane plurielle : Smyrne aux XVIIIe et XIXe siècles. — **M. Anastassiadou** : De la paroisse à la communauté. Les grecs orthodoxes de Stavodroni (Beyoğlu-Istanbul)...
I.F.E.A.I. Bibl. XLVIII.

Vous retrouverez la description complète de tous les "**Antiquités sémitiques**" sur notre site web.

ANTIQUITÉS SÉMITIQUES I. Mosaiques de langues, mosaïque culturelle. Le bilinguisme dans le Proche Orient ancien. Paris, 1996, in-8° br., 222 pages, 1 carte, 6 planches hors-texte.

Extrait du sommaire : Le bilinguisme hittito-hatti au début du Royaume. — L'ougartitique et le hourrite dans les textes rituels de Ras Shamra-Ougarit. — Le bilinguisme en Arabie du Sud préislamique. — Du bilinguisme à Qumrân ? — La Septante comme témoin de l'hébreu post-exilique et michnique...

ANTIQUITÉS SÉMITIQUES II. Des Sumériens aux Romains d'Orient. La perception géographique du monde. Espaces et territoires au Proche-Orient ancien. Paris, 1997, in-8° br., 215 pages, illustrations in-texte et 7 planches hors-texte.

Extrait du sommaire : La toponymie mésopotamienne à élément théophore : un premier sondage. — Continuité géopolitique en Anatolie. — D'Édom à l'Idumée et à Rome. — La géographie des inscriptions de Pétra. — Premières géographies. Poésies, cartes et périégèse en Grèce (VIII^e -VI^e s.). — Pars oceanii orientalis : les conceptions de l'Orient chez les géographes de l'Antiquité tardive...

ANTIQUITÉS SÉMITIQUES III. Proche-Orient ancien. Temps vécu, temps pensé. Paris, 1998, in-8° br., 240 pages., 7 pl. h.-t.

Extrait du sommaire : La conscience du temps en Mésopotamie. — La périodisation : de la Bible à l'Apocalypse. — Décompte du temps et souveraineté politique en Arabie méridionale. — Le temps dans le Coran...

ANTIQUITÉS SÉMITIQUES IV. Guerre et conquête dans le Proche-Orient ancien, Paris, 1999, in-8° br., 176 pages., 7 pl.

Extrait du sommaire : Conception et expression de la guerre dans la littérature égyptienne. — L'armée d'Ougarit au XIII^e siècle : pour quoi faire ? — L'esprit conquérant des Hittites. — La conquête de Canaan : observations d'un philologue. — Le hérem dans le monde nord-ouest sémitique. — Remarques sur les rapports entre guerre et religion dans les textes bibliques d'époque perse et hellénistique. — De la guerre tribale au Djihâd...

ANTIQUITÉS SÉMITIQUES V. Questions de linguistique sémitique édités par G. del Olmo Lete. Paris, 2003, in-8° br., 226 pages.

Extrait du sommaire : Structure de la 'racine' sémitique. — Le système consonantique (proto-sémitique) : Perspective sémitique — Lexicographie sémitique comparée et étymologique ...

ARABIE SAOUDITE. « Un Miracle dans les Sables », Paris, 1969, in-8° raisin relié toile, 300 pages et environ 32 tableaux, cartes, cartes géologiques, plans divers.

Ce travail représente le premier ouvrage donnant des éléments précis sur l'effort social et la modification de ce pays. Évolution découlant des revenus pétroliers, principale ressource du pays. **Ce livre sera utile également aux spécialistes de l'économie, de la diplomatie, de la sociologie,** puisqu'il donne de nombreux renseignements sur ces sujets.

BERNARD. La Bactriane. Voir sous **Staviskij.**

BEURMANN (K. M. Von). Voyages et explorations (1860-1863). Nubie, Soudan, Libye, Fezzan, Lac Tchad, Bornou. Notes publiés par M. Franconie. Saint-Illide, 1973, in-8° relié avec jaquette, 190 pages dont 21 pages d'annexes et un index, 4 cartes sous pochette.

Table des matières. — Première partie : Voyages en Nubie et au Soudan (1860- 1861). — Deuxième partie : Voyages et explorations à l'intérieur de l'Afrique (1862- 1863) : M. v. Beurmann et la grande expédition allemande de 1860 à la recherche de Vogell. Cyrénaïque-tripolitaine. Au Fessan, Lac Tchad, Bornou. — Annexes. — Bibliographie. — Index.

BIBLIOTHÈQUE ARCHÉOLOGIQUE ET HISTORIQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE D'ISTANBUL depuis 1976 Bib. de l'Institut d'Etudes Anatoliennes.

I. **A. Akarca** : Les monnaies grecques de Mylasa. — II. **R. Jestin** : Nouvelles tablettes sumériennes de Suruppak au Musée d'Istanbul. — III. **X. de Planhol** : De la plaine pamphylienne aux lacs pisidiens. — IV. **P. Moraux** : Une imprécation funéraire à Néocésarée. — VI. **E. Laroche** : Dictionnaire de la langue Louvite. — VII. **G. Dumézil** : Études oubykhs. — VIII. **P. Devambez** : Le sanctuaire de Sinuri près de Mylasa. — Seconde partie. Architecture et Céramique. — IX. **G. Dumézil** : Documents anatoliens sur les langues et les traditions du Caucase. — X et XI. **I. Melikoff** : La geste de Melik Danismend. — XIII. **L. Robert** : Noms indigènes dans l'Asie Mineure gréco-romaine, 1^{re} partie (1953). — XIV. **P. Devambez**. Bas-reliefs de Théos. — XV. **Firatli** : Les stèles funéraires de Byzance gréco-romaines (1964). — XVIII. **G. Le Rider** : Deux trésors de monnaies grecques de la propontide. — XX. **J. Matuz** : L'ouvrage de Seyfi Çelebi, historien ottoman du XVI^e siècle (1968). — XXI. **G. Dumézil** : Documents anatoliens sur les langues et les traditions du Caucase, tome V, Études Abkhaz (1967). — XXII. **R. H. Unal** : Les monuments islamiques anciens dans la ville d'Erzurum et de sa région (1968). — XXIII. **K. Özbayri** : Tahtacilar ve Yörükler (1972). — XXIV. **J.-P. Roux** : Les traditions des nomades de la Turquie Méridionale (1969). — XXV. **N. Beldiceanu** : Recherches sur la ville ottomane au XV^e siècle (1973). — XXVI. **C. Brixhe** : Le dialecte grec de Pamphylie (1976). — XXVII. **Actes du colloque sur la Lycie antique (1980)**. XXVIII. **Mémorial Omer Lütfi Barkan (1980)**. — XXIX. **D. Kassab** : Statuettes en terre cuite de Myrina (1988). — XXX. **N. Firatli** : La sculpture byzantine figurée au Musée archéologique d'Istanbul (1990). — XXXI. **S. Yerasimos** : La fondation de Constantinople et de Sainte-Sophie (1990). — XXXII. **Anatolia Antiqua I (1991)**. — XXXIII. **Anatolia Moderna I (1991)**. — XXXIV. **Anatolia Moderna II (1991)**. — XXXV. **Anatolia Moderna III (1992)**. — XXXVI. **Anatolia Moderna IV (1992)**. — XXXVII. **T. Zarcone** : Mystiques, philosophes et francs-maçons (1993). — XXXVIII. **Anatolia Antiqua II (1993)**. — XXXIX. **Anatolia Moderna V**. — XL. **Anatolia Antiqua IV**. — XLI. **Anatolia Antiqua III**. — XLII. **Anatolia Moderna VI (1996)**. Pour la suite des **Moderna** ou description, voir pages précédentes sous **Anatolia**.

BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tome I, 1937, in 4° br., 1 f.n.c., 104 pages, 7 planches hors-texte.

Sommaire : Avertissement. — **M. Chéhab**. Le Musée de Beyrouth. Un trésor d'orfèvrerie syro-égyptien (avec 5 planches). — **H.V. Vallois**. Note sur les ossements humains de la nécropole énéolithique de Byblos (avec 2 planches). — **P.E. Guigues**. Lébé'a, Kafer-Garra, Qrayé, nécropoles de la région sidonienne. — **H. Seyrig**. Heliopolitana. — Chronique.

BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tome II, 1938, in-4° br., 116 pages, 7 planches hors texte, nombreuses figures.

Sommaire : **J. Sauvaget**. Notes sur les défenses de la marine à Tripoli. — **P.E. Guigues**. Leb'é'a, Kafer-Garra, Qrayé, nécropoles de la région sidonienne (suite). — **M. Meurdrac** et **L. Albanèse**. A travers les nécropoles gréco-romaines de Sidon. — **M. Dunand**. Spatule de bronze avec épigraphe phénicienne du XIII^e siècle. — Chronique.

BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tome XXXIII, Paris, 1983, in-4° br., M. Chehab. Fouilles de Tyr, Nécropole I. — L'Arc de Triomphe. 131 pages, dont 77 croquis d'arcs relevés dans le monde romain, 16 planches.

Sommaire : Introduction. — L'Arc monumental. — Éléments de l'Arc de Tyr. — Formes des

Arcs de Triomphe dans le monde romain. — Éléments décoratifs. — Date de l'Arc de Tyr. — Les routes.

BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tmes XXXIV, XXXV, Paris, 1984-1985, 2 vol., in-4° br., M. Chehab. Fouilles de Tyr. La nécropole II et III. Description des fouilles. Découvertes et descriptions des 40 complexes : massifs, tombes, sarcophages et leur contenu : ossements, monnaies, bijoux... amulettes... verres.

Sommaire : **1re partie.** Complexes I-XXII, description, 482 pages comprenant des plans ou figures, LXXXV planches hors-texte et 21 pages d'index pour les massifs, tombes et sarcophages et table des planches. **2e partie.** Complexe XXIII-XL, descriptions pages 483-783, planches LXXXVI-CLXV et pages 785-803 pour les index des massifs, tombes, sarcophages et des membres des $\pi\sigma\tau\omicron\nu$ ainsi que des planches.

BULLETIN DU MUSÉE DE BEYROUTH. Tome XXXVI, Paris, 1986, in-4° br. M. Chéhab. Fouille de Tyr. La nécropole IV. Description des fouilles. 286 pages, 48 planches de monnaies dont plusieurs en couleur. **Bijoux,** boucles d'oreilles, pl. I-XIV. Bracelets, pl. XV en 7 planches. Bagues, scarabées entaillées, pl. XVI-XXII. Colliers, pl. XXII-XXVI. Perles, pl. XXVII-XL. Croix, pl. XLI-XLII. Médailles, pl. XLIII-XLV. Amulettes, pl. XLVI-XLVIII. Clochettes, pl. XLIX-L. **Verres,** numérotés I à LXXXIV.

Sommaire : Les ensembles religieux, les massifs funéraires, les sarcophages. Le mobilier funéraire : monnaies (fin du Ier siècle à l'époque byzantine), bijoux, vases, varia telles que lampes, épingles, figurines, etc.

CALLIES DE SALIES (B.). Le Grand Maghreb contemporain. Entre régimes autoritaires et islamistes combattants. Avec une préface d'Alain Gresh. Paris, 2010, in-8° br., 248 pages.

Ce livre comble une lacune : rares sont les études qui traitent, en un seul volume, des évolutions politiques de tous les pays du Grand Maghreb, en ce début du XXIe siècle. Cet ouvrage - paru peu avant les soulèvements - permet de comprendre les causes du « printemps arabe » dans ces régions. L'auteur écrit dans une conclusion prémonitrice « les exigences se font plus fortes pour réclamer le respect des libertés et des droits ».

CASSIN (E.-M.). L'adoption à Nuzi. Paris, 1938, in-8° br., 321 pages.

Sommaire : Abréviations. — Introduction. — I. Vente. Adoption. Tuppi maruti. Lisansu. — II. Pension viagère. — III. Adoption au sens propre. Adoption filii loco. Adoption servi loco. — IV. Adoption des femmes. Adoptio in matrimonium servile. Adoptio in matrimonium conjugale.

CAUVIN (Jacques). Religions néolithiques de Syro-Palestine. Documents, Paris, 1972, gr. in-8° br., 140 pages, 34 planches in-texte.

Publ. du Centre de Recherche d'Écologie et de Préhistoire, vol. I.

CHARBEL (Saint). Voir Haddad.

CIVILISATIONS D'HIER OU D'AUJOURD'HUI, voir :

Essai sur l'art du Tibet.

Rostkowski et Ciprut. Les Turkmén « Hommes du vent ».

Tissot. Gandhara.

Starcky et Gawlikowski : Palmyre.

La Bactriane : voir Staviskij.

CONGRÈS. Actes du deuxième Congrès international d'épigraphie grecque et latine. Paris, 1952, 1953, in-8° br., 326 pages, 1 planche.

DUJCEV (I.). La crise idéologique (1203-1204) et répercussion sur la civilisation byzantine. Paris, 1976, in-4 br., 68 pages.

Cahiers de travaux et de conférences de l'Association des Amis de la 5^e section, Ecole des Hautes Etudes n° 1, Christianisme byzantin et archéologie chrétienne. Directeur d'études S. Dufrenne.

DUNAND (M.). Byblos, son histoire, ses ruines, ses légendes. 1973, in-12 br., 103 pages,

nombreuses illustrations.

DUNAND (M.). Tombes peintes dans la campagne de Tyr. Beyrouth, s. d., in-4° br., 51 pages, 25 planches hors-texte, dont 5 en couleur et 2 dépliants.

Ext. Bull. Musée de Beyrouth, tome XVIII.

DURAND (J.-M.) et JACQUET (A.) (ed.). Centre et périphérie, approches nouvelles des Orientalistes. Actes du colloque organisé par l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France, la Société Asiatique et le CNRS (UMR 7192), les 31 mai et 1er juin 2006. Paris, 2008, in-8° br., 420 pages.

Cahiers de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France vol. I

Ces actes consacrés à la recherche historique, archéologique et linguistique, dans les domaines variés du Proche-Orient antique et médiéval, le monde indo-iranien, et l'Extrême-Orient, ont pour but de remettre en question, à travers des études de cas relatives au domaine asiatique, la pertinence méthodologique du modèle de représentation opposant un centre et sa périphérie.

Extrait du sommaire : Périphérie de la Mésopotamie à la période d'Uruk (4e millénaire) : le cas des régions du Caucase — Aux marges du Levant Sud : quelques considérations sur l'expansion "égyptienne" dans la seconde moitié du IVe millénaire — L'implantation sédentaire dans la vallée de l'Euphrate à l'âge du bronze : un modèle centre/périphérie ? Le cas du royaume de Mari (Syrie) au XVIIIe av. n. è. ...

DURAND (J.-M.) et JACQUET (A.) (ed.). Magie et divination dans les cultures de l'Orient. Actes du colloque organisé par l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France, la Société Asiatique et le CNRS (UMR 7192), les 19 et 20 juin 2008. Paris, 2010, in-8° br., 344 pages.

Cahiers de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France vol. III

Ce volume est consacré au thème de la Divination et de la Magie, telles que ces deux activités sont illustrées dans un Orient assez vaste, de la Méditerranée jusqu'à la mer du Japon.

Extrait du sommaire : Divination et magie à l'époque amorrite, en Syrie — Incantations à Mari — Les interdits des pratiques magiques et divinatoires dans le livre de Deutéronome (Dt 18,9-13) — De la prohibition aux croyances et pratiques magiques dans la communauté de Qumrân — D'Asmodée au Diable Boiteux. Racines orientales et fonctions magiques d'un type folklorique — Du Coran à certaines pratiques magiques actuelles : l'exemple de la Syrie — Magie et sacrifice dans l'Inde védique, par la pensée, la parole et l'action — Augures et pronostics dans la légitimation politique en Chine au IIIe siècle.

EBERSOLT (J.). Constantinople. Recueil d'études d'archéologie et d'histoire. Préface d'A. Grabar. Paris, 1951, gr. in-8° br., 3 f.n.c., 297 pages, 27 figures, 2 planches.

Sommaire : I. Première partie : Les anciens sanctuaires de Constantinople. Deuxième partie : La dispersion des trésors des sanctuaires, 161 pages, 24 figures dans le texte. — II. Mélanges d'histoire et d'archéologie byzantine. 1. Études sur la vie publique et privée de la Cour byzantine. 2. Monuments inédits ou peu connus du Musée de Constantinople. 3. Recherches sur l'ornement sculpté dans le vieux Stambul, 129 pages, 2 planches. — III. Sculptures chrétiennes inédites, 7 pages, 3 figures.

FIRATLI (N.). La sculpture byzantine figurée au Musée archéologique d'Istanbul. Catalogue revu et présenté par C. Metzger, A. Pralong et J.-P. Sodini. Traduction du turc par A. Arel. Paris, 1990, in-4° br., 268 pages et plus de 500 reproductions en 112 planches hors-texte.

I.F.A.I. Bibl. d'études anat. XXX.

Ce livre apparaît essentiel pour la connaissance de la sculpture byzantine.

GERMANOS GHAZALY (L.). Le paysan, la terre et la femme. Organisation sociale d'un village du Mont-Liban. Paris, 1978, in-8° br., 1 carte, 3 plans, 20 planches hors-texte dont 6 fac-similés, nombreux tableaux et graphiques.

GIRAUD (R.). L'Empire des Turcs célestes. Les règnes d'Elterich, Qapghan et Bilgä (680-734). Contribution à l'histoire des Turcs d'Asie Centrale. Paris, 1960, in-8° br., 219 pages, 4 cartes hors texte.

Sommaire : Introduction — Chap. I. Les documents épigraphiques : leur intérêt. — Chap. II. Le déroulement des faits. — Chap. III. La vie politique et sociale : A) l'organisation politique; B) la vie sociale. — Chap. IV. L'art militaire. — Chap. V. Croyances et coutumes. — Chap. VI. La langue, expression de la mentalité. — Chap. VII. Esquisse d'une histoire de la littérature. — Chap. VIII. Problèmes géographiques — Conclusion — Bibliographie — Note — Index.

GIRAUD (R.). L'inscription de Baïn Tsokto, édition critique. Paris, 1961, in-8° br., 165 pages.
Sommaire : Introduction. — Chap. I. Translittération. — Chap. II. Le système graphique. — Chap. III. Lecture. — Chap. IV. Traduction proposée. — Chap. V. Commentaire. — Chap. VI. Étude rythmique. — Glossaire. — Bibliographie.

HABCHI (S.) Les fils d'Orphée du Mont Liban aux Amériques. Préface de Pierre Brunel, Post-face de Daniel-Henri Pageaux. Paris, 2004, in-8° br., 301 pages.
Collection Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

HADDAD (J.-P.). Charbel un saint du Liban. Paris, 1978, petit in-8°, 224 pages, 8 planches.
A l'occasion d'un pèlerinage dans le petit village d'Anaya, l'auteur nous fait découvrir la personnalité du premier saint libanais canonisé à Rome. Ce personnage d'exception, né en 1828, époque à laquelle la domination ottomane et les persécutions se faisaient particulièrement sentir dans ce pays, a profondément marqué le Liban. **Charbel devint un modèle de courage et d'abnégation pour ses pairs. Aujourd'hui son rayonnement en fait un des flambeaux du Liban moderne et il en symbolise le courage et l'unité. Vénééré par tous, attirés par ses miracles, musulmans et catholiques affluent à son ermitage.**

HADDAD (J.P.). Liban, le courage d'exister. Paris, 1978, petit in-8°, 140 pages, 16 planches.
Ce travail, précédé d'un aperçu historique sur le peuplement chrétien de cette région, nous plonge dans le drame de la guerre libanaise.

HOLLEAUX (M.). Études d'épigraphie et d'histoire grecques. Tome IV. Rome, la Macédoine et l'Orient grec. Ire partie. Paris, 1952, in-8° br., 348 pages.

HOLLEAUX (M.). Rome et la conquête de l'Orient. Philippe V et Antiochios le Grand. Études d'épigraphie et d'histoire grecques. Tome V : Rome, la Macédoine et l'Orient grec. 2e partie. Paris, 1957, in-8° br., 448 pages.

JAUSSEN (Rév. P. A.). Coutumes des Arabes au pays de Moab. Paris, 1948, in-8° br., portrait, IX-448 pages; 1 ff. n. chiffré, 9 planches et 1 carte hors-texte.
Réimpression photographique de l'édition de 1908.

Sommaire : Préface du P. Lagrange. Sigles de transcription. Introduction. — Chap. I. Vie de famille. — Chap. II. La tribu. — Chap. III. Rapports des tribus. — Chap. IV. Droits. — Chap. V. La vie économique. — Chap. VI. Religion. Appendices. A) Tribus de Moab; B) Tribus de Negeb; C) L'exode des Azeizat; D) Ibrahim et Toulal. Table analytique.

KASSAB (D.). Statuettes en terre cuite de Myrina. Corpus des signatures, monogrammes, lettres et signes, avec la collaboration d'Alain Buquet. Paris, 1988, in-8° br., frontispice, IX, 133 pages, tableaux, illustrations in-texte de 284 statuettes, 254 reproductions de signatures, monogrammes, etc., en 76 planches hors-texte.

I.F.A.I. Bibl. Arch. et Hist. XXIX.

LABAT (R.). Un almanach babylonien (V. R. 48-49). 1943, in-8° br., 28 pages (Ex. Rev. Assy.).

LAOUST (H.). Le Califat dans la doctrine de Rasid Rida. Traduction annotée d'al-Hilafa au al-Imama al-uzma (Le Califat ou l'Imama suprême). Beyrouth, 1938, réimpression Paris 1986, in-8° br., 285 pages.

LEMAIRE (A.) Phéniciens d'Orient et d'Occident. Mélanges Josette Elayi. Avec la collaboration de B. Dufour et F. Pfitmann. Paris, 2014, in-8° br., 4+VI-654 pages.

Cahiers de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France vol. II

Pendant longtemps, les Phéniciens, réputés pour leur alphabet, apparaissaient presque comme un peuple sans histoire et sans culture écrite... Les recherches et publications de Josette Elayi ont permis de totalement renouveler notre connaissance des monnaies phéniciennes et sont devenus des références incontournables. Pour lui rendre hommage, ce volume rassemble 45 contributions scientifiques qui reflètent les divers aspects et l'importance de la recherche actuelle sur la civilisation phénico-ponique.

Extrait du sommaire : Les plus anciennes attestations de la côte occidentale au Proche-Orient, d'Ebla à Mari. — L'artisanat de Tyr comme modèle de la sagesse yahviste de Salomon. — Quelques notes sur l'image du prophétisme phénicien dans les récits bibliques : rites et symboles. — Jézabel : une reine de fiction ? — Les denrées du commerce phénicien à partir de quelques hapax de l'oracle contre Tyr en Ez 27. — Trône à kéroûbs avec inscription phénicienne. — Maschere antropomorfe in terracotta nell'oriente fenicio : riflessioni per la redazione di un corpus. — Phoenician coins for Persian wars : mercenaries, anonymity and the first Phoenician coinage...

MARÇAIS (P.). *Mélanges à la mémoire de Philippe Marçais*. Paris, 1985, in-8° br., frontispice, XV, 1 fac-similé, 199 pages.

Sommaire : **Tabula gratulatoria**. — **Avant-propos**. — † **G. Dossin**. L'origine du mot français mesquin. — **Ch. Fontinoy**. Le duel verbal en hébreu biblique. — **A. Francotte**. Le genre de vie parménidien et les techniques de l'extase dans la Grèce archaïque. — **J. Grand'Henri**. Un texte arabe de Tripoli (Libye). — **H. Limet**. Les paroles et les écrits. Notes sur les contrats d'époque paléo-babylonienne. — **M. Malaise**. L'art du relief dans l'Égypte ancienne. — **A. Martin**. Un type particulier de la muzāwaga dans la langue d'Averroès. — **B. van de Walle**. Survivances de l'ancien égyptien dans la langue et la toponymie actuelle de l'Égypte. — **M. Barbot**. Linguistic reforms in the Arab in modern times. — † **M. Féghali**. L'influence du substrat syriaque dans la langue actuelle parlée au Liban. — **G. Lecomte**. Grandeur et servitudes de la traduction. Ibn Qutayba en français ? — **P. Rondot**. Quelques aspects du peuplement de la Tunisie septentrionale (région Nord de Béja). — **G. Troupeau**. Le premier chapitre du « Livre des Définitions » d'al-Rummāni.

LOCHON (Ch.) *Chrétiens du Proche-Orient. Grandeur et malheurs*. Avant-propos de Mgr Pascal Gollnisch, préface de S. Habchi. Paris, 2016, in-8° br. 168 pages.

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Dans ce livre, le lecteur découvrira le bonheur et la misère, la grandeur et les malheurs des Chrétiens d'Orient. L'auteur, qui connaît bien la langue du Coran et celle du Christ, montre comment les Chrétiens d'Orient sont d'abord victimes de leurs conditions historiques et géographiques... Ce livre est, avant tout, un témoignage qui pousse le lecteur à méditer sur le destin des villes et des peuples "disparus", car l'Histoire a toujours sa logique de conquêtes... et son terrorisme actuel n'est pas nouveau.

MELIKOFF (I.). *Abu Muslim, le « porte-hache » du Khorassan*, dans la tradition épique turco-iranienne. Paris, 1962, in-8° br., 160 pages, illustré de 6 reproductions fac-similés de manuscrits persans et turcs.

ORIENT ANCIEN ILLUSTRÉ (L.). Collection d'ouvrages de haute vulgarisation historique dirigée par M. Charles Virolleaud †, membre de l'Institut.

5. **A. Dupont-Sommer**. Nouveaux aperçus sur les manuscrits de la mer Morte. Paris, 1953, in-12 br., 222 pages, 5 figures, 1 carte.

6. **J. Vercoutter**. Essai sur les relations entre Égyptiens et Préhellènes. Paris, 1954, in-12 br., 188 pages, 4 cartes, 40 figures.

8. **Piotrovsky, Schultz, Golovkina et Tolstov, Ourartou, Neapolis des Scythes, Kharezm**, trad. du russe par A. Belkind. Paris, 1955, in-12 br., 172 pages, 4 cartes, 32 figures.

9. **S. Schott**. Les chants d'amour de l'Égypte ancienne. Paris, 1956, in-12 br., 188 pages, 24 figures.

ORIENT ANCIEN ET LE HAUT MOYEN ÂGE ILLUSTRÉS (L').

1-2. **G. Vernadsky**. *Essai sur les origines russes*, traduits de l'anglais par A. Colnat. Paris,

1959, 2 vol., in-12 br., 552 pages, 5 figures, 7 cartes et 50 figures hors-texte.

3. **Duchesne Guillemin (J.). Le Croissant fertile, la découverte de l'Asie antérieure.** Paris, 1963, in-12 br., 126 pages, 28 illustrations en hors-texte, 2 cartes.

PENNACCHIO (C.). Les emprunts à l'hébreu et au judéo-araméen dans le Coran. Avant-propos de Moshe Bar-Asher. Paris, 2014, 184 p.

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Par des recherches minutieuses, Catherine Pennacchio a accompli un énorme travail par lequel elle rend un grand service aux arabisants et hébraïsants de notre temps.

ROBERT (L.). Hellenica, recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques. Volume XIII, d'Aphrodisias à la Lycaonie. Paris, 1965, in-8° br., 331 pages, 39 planches, dont 4 cartes.

ROBERT (L.). Nouvelles inscriptions de Sardes. 1^{er} fasc. Décret hellénistique de Sardes. Dédicaces aux dieux indigènes. Inscriptions de la synagogue. Paris, 1964, in-8° br., 61 pages, 11 planches (Archaeological Expl. of Sardis).

SABARI (Simha). Mouvements populaires à Bagdad à l'époque abbasside (IX^e - XI^e siècle). Paris, 1981, in-8° br., 164 pages. Étude de civilisation et d'histoire islamique.

SCHAYA (Léo). La doctrine soufique de l'Unité. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, 1982, in-8° br., 104 pages.

Initiation à l'Islam, IX.

STARCKY (J.) et GAWLIKOWSKI (M.). Palmyre. Edition revue et augmentée des nouvelles découvertes. Paris, 1985, in-8° br., frontispice, 159 pages, 18 figures et 14 planches in-texte, et 8 planches couleur hors-texte.

Ce **nouveau Palmyre peut servir de guide.** Il rend compte des fouilles importantes de la Direction Générale des Antiquités de Syrie, et des activités de la mission polonaise dont le directeur, M. Gawlikowski, s'est associé pour la nouvelle rédaction et les compléments.

SIVAN (E.) L'islam et la croisade. Idéologie et propagande dans les réactions musulmanes aux croisades. Paris, 1968, in-8° br., 222 pages, réimpression 2020.

STAVISKIJ (B. Ja). La Bactriane sous les Kushans. Problèmes d'histoire et de culture. Édition revue, augmentée et traduite du russe par P. Bernard, M. Burda, Fr. Grenet, P. Leriche. Paris, 1986, in-8° br., 320 pages, 19 planches noires, 8 planches couleurs hors-texte.

SVORONOS (N. G.). Salonique et Cavalla (1686-1792). 1951, in-8° br., 155 pages.

Inventaire des correspondances des consuls de France au Levant, conservées aux archives nationales, publié sous la direction de † J. Sauvaget, L. Bazin, F. Braudel, J. Deny et P. Lemerle.

TEIXIDOR (J.). Un port romain du désert, Palmyre et son commerce d'Auguste à Caracalla. Paris, 1984, in-8° br., 126 pages, 8 planches hors-texte. Semitica XXXIV.

Ce volume comporte la traduction du célèbre Tarif de Palmyre.

VAJDA (G.). Album de paléographie arabe publié sous les auspices et avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, 1958, 96 reproductions en hélioset in-4° sous cartonnage souple.

Les documents réunis et publiés proviennent tous des Fonds des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de Paris. Il les a classés en fonction de leur origine et provenance. Ces 94 manuscrits sélectionnés ont donné lieu à 96 reproductions en hélioset sur beau papier offset des Papeteries Johannot et présentées avec un très grand soin sous cartonnage souple « Bouton d'Or ». En voici la nomenclature : I. **Coufique**, planches 1 à 6 bis. II. **Syrie**, planches 7 à 16. III. **Iraq**, planches 17 à 29 (la planche 20 comportant un 20 bis). IV. **Égypte**, planches 30 à 40. V. **Espagne**, planches 41 à 50. VI. **Afrique du Nord**, planches 51 à 59. VII. **Soudan**, planches 60 à 62. VIII. **Iran**, planches 63 à 74. IX. **Turquie, Anatolie**, planches 75 à 81. X. **Transoxiane**, planches 82 à 87. XI. **Yémen**, planches 88 à 92. XII.

Indes, planches 93 à 94.

VATIN (N.) et YERASIMOS (S.). Les cimetières dans la ville. Statut, choix et organisation des lieux d'inhumation dans Istanbul *intra-muros*. Paris, 2001, gr. in-4 br., X-270 pages, 2 cartes hors-texte en dépliant, photos in-texte.

Varia Turcica XXXV.

VARIA TURCICA VIII. Les manuscrits du Moyen Orient. Essais de codicologie et de paléographie. Actes du colloque d'Istanbul, 26-29 mai 1986, par F. Deroche.

YERASIMOS (S.). Légendes d'Empire. La fondation de Constantinople et de Sainte-Sophie dans les traditions turques. Paris, 1990, in-8° br., 288 pages.

I.F.E.A.I. (anciennement Bibl. Arch. et Hist.), XXX.

Après la prise de Constantinople en 1453, les Turcs bâtissent une légende de la fondation de la ville et de son centre symbolique qui est Sainte-Sophie.

SÉMITISME

ADAM ET ÈVE. La Vie grecque d'..., Introduction, texte, traduction et commentaire par **D. Bertrand**. Paris, 1987, in-8° br., 157 pages dont p. 69-106 avec texte grec juxtalinéaire, 8 pl. hors-texte.

L'APOCALYPSE D'ABRAHAM. Introduction **texte slave, traduction** et notes par **Philonenko- Sayar (B.), Philonenko (M.)**. Paris, 1981, in-8° br., 120 pages, le texte slave en regard du texte français. *Semitica* XXXI.

ANTIQUITÉS SÉMITIQUES. Voir description sous **Moyen-Orient**.

DUPONT-SOMMER (A.). Le livre des Hymnes découvert près de la mer Morte (1 QH). Traduction intégrale et notes par A. Dupont-Sommer. 1957, in-8° br., 1 planche fac-similé en frontispice, 120 pages (*Semitica*, VII).

DUPONT-SOMMER (A.). Nouveaux aperçus sur les manuscrits de la mer Morte, 1953, in-12 br., 222 pages, 6 planches reproduites en simili, dont 1 carte situant la grotte où furent découverts les mss. la nécropole et le couvent essénien.

L'Orient Ancien Illustré, 5.

Sommaire : Avant-propos. — I. **Sur les ruines du couvent essénien.** — II. **Les Kittim du commentaire d'Habacuc.** — III. **Le testament de Levi et le Maître de Justice.** — IV. **Le Manuel de discipline** et la Communauté de l'Alliance. — V. Les règles et les rites de la Communauté de l'Alliance. — VI. Les temps sacrés. — VII. L'instruction sur les deux esprits. — VIII. Idéal mystique et moral. — IX. La communauté de l'Alliance et **les origines chrétiennes. Post-scriptum.** Les nouvelles grottes aux manuscrits découvertes dans la région de Qoumrân. **Index des textes du Manuel de discipline.**

FLAMAND (P.). Diaspora en Terre d'Islam. 1. Les Communautés israélites du sud marocain. En annexe, recensement des mellahs du sud en 1950. Bibliographie, chronologie, notes marginales, documents inédits Casablanca, in-8° br., 380 pages, 4 cartes, 4 plans, 36 figures et reproductions photographiques de documents. — 2. Quelques manifestations de l'Esprit populaire dans les juiveries du sud marocain, in-8° br., 219 pages, 1 tableau en dépliant, 28 figures.

HOMMAGES À DUPONT-SOMMER. Édités par les soins de A. Caquot et M. Philonenco. Paris, 1971, in-8° br., frontispice, XIV-559 pages, 34 planches ou figures, 1 carte.

Parmi les contributeurs nous citons au hasard **J. Pirenne, P. Garelli, E. Cerruti, A. Guillemont, M. Simon...**

NEHER (André et Renée). Histoire biblique du Peuple d'Israël. Paris, 1974, in-12 br., 703 pages, 34 cartes et tableaux, 23 illustrations en 20 planches in- et hors-texte. Quatrième édition

revue et corrigée. Réimpression 2012.

Ce livre présente l'histoire du peuple d'Israël dans les limites chronologiques de la Bible. Conforme à la tradition canonique juive, cette Histoire Biblique est, cependant, d'ordre strictement historique et se situe délibérément à un niveau scientifique. A. et R. Neher présentent eux-mêmes leur livre non pas comme une « histoire sainte », mais comme une histoire « objective » du peuple d'Israël.

MÉLANGES ANDRÉ NEHER. Paris, 1975, in-8° br., frontispice, XXIX-448 pages, 3 planches hors-texte. Parmi les contributeurs nous citons au hasard Y. Belaval, H. Baruk, J. Halperin, C. Sirat, H. Hazaz, A. Hazan...

SEMITICA. Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques de l'Université de Paris, parution régulière depuis 1948. Nous disposons d'un nombre restreint des premiers volumes épuisés, qu'il est possible d'acquérir avec une série complète. **Il sera répondu à chaque demande précise.**

La liste et sommaire détaillé de tous les volumes peuvent être consultés sur notre site.

SEMITICA XVIII. Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques de l'Université de Paris, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique (n° XVIII). **Le testament de Job**, introduction, traduction et notes par Philonenko. Paris, 1968, in-8° br., 77 pages.

SEMITICA XIX. Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques de l'Université de Paris, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique (n° XIX). Paris, 1970, in-8° br., XI-140 pages. **Le testament de Moïse** (généralement appelé « Assomption de Moïse ») traduction avec introduction et notes par E. M. Laperrousaz.

SEMITICA XLIII-XLIV. Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques du Collège de France, avec le concours du Centre National de Recherche Scientifique. Paris, 1995, in-8° br., 208 p., 9 figures in-texte. **La ville d'après les sources épigraphiques et littéraires ouest-sémitiques d'environ 1200 av. J.-C. à l'Hégire.** Actes de la première Table ronde organisée par l'Unité de Recherche d'Études sémitiques associée au C.N.R.S. (U.R.A. 1062), le 14 novembre 1992, au Collège de France.

Extrait du sommaire : P. Bordreuil, Métropoles et métrologies poliades. — A. Lemaire. Villes, rois et gouverneurs au Levant d'après les inscriptions monumentales ouest-sémitiques (xe -viii siècles). — F. Israel. La ville dans les sociétés de Palestine et de Transjordanie. — H. Rouillard-Bonraisin. Les relations villes-rois en Juda et en Israël des débuts à la chute de la monarchie. — E. Masson. La ville hittite. — H. Lozachmeur. Un exemple de ville-garnison judéo-araméenne au ve siècle : Yeb, la forteresse. — A. Lemaire et H. Lozachmeur. La Birta en Méditerranée orientale. — A. Caquot. Le témoignage de la Mishna sur la ville dans l'ancien judaïsme. — É. Puech. A propos de la Jérusalem Nouvelle d'après les manuscrits de la mer Morte. — M. Szyner. La cité punique d'après les sources épigraphiques...

SEMITICA XLV. Cahiers publiés par l'Institut d'Études sémitiques du Collège de France, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, 1996, in-8° br., 136 p. et 26 figures in-texte.

Extrait du sommaire : D. Arnaud. L'édition ougaritique de la série astrologique « Éclipses du dieu-Soleil ». — A. Lemaire et S. Saas. Sigillographie ouest-sémitique : nouvelles lectures. — P. Bordreuil, E. Gubel et F. Briquel-Chatonnet. Inédits épigraphiques des fouilles anciennes et récentes à Tell Kazel. — A. Caquot. Behémoth. — F. Bron. Sur quelques stèles puniques. — M.-J. Roche. Remarque sur les Nabatéens en Méditerranée. — J. Margain et U. Schattner-Rieser. Un fragment de Pentateuque samaritain. — M. Schneider. Une inscription en arabe sur une lampe à huile. — R. Beylot. Conseils aux prêtres pour traiter avec les sorciers, d'après deux manuscrits éthiopiens...

SEMITICA XLVI. Cahiers publiés par l'Institut d'Études sémitiques du Collège de France, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, 1996, in-8° br., 188 p. et 19 pl. hors-texte.

Extrait du sommaire : D. Arnaud. Mariage et remariage des femmes chez les Syriens du

Moyen-Euphrate à l'âge du Bronze récent d'après deux nouveaux documents. — **M. Szyner**. A propos de l'inscription punique de Carthage (CIS I, 4483). — **A. Ferjaoui**. Une épitaphe néo-punique d'une grande prêtresse de Cérès provenant de 'Ayin Zakkar (Tunisie). — **J. Elayi** et **A. Planas Palau**. Poids inscrits de l'île d'Ibiza. — **P. Bordreuil**, **F. Israel** et **D. Pardee**. Deux ostraca paléo-hébreux de la Collection Sh. Moussaïeff. — **A. Sérandour**. Remarques complémentaires sur la contribution ordonnée par le roi 'syhw pour le temple de YHWH. — **F. M. Fales**. An Aramic Tablet from Tell Shioukh Fawqani (Syria). Introduction de Luc Bachelot. Appendix by Ezio Attardo. — **H. Lozachmeur** et **A. Lemaire**. Nouveaux ostraca araméens d'Idumée (Collection Sh. Moussaïeff)...

SEMITICA XLVII. Cahiers publiés par l'Institut d'Études sémitiques du Collège de France, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, 1997, in-8° br., 144 p. et 12 p. hors-texte.

Extrait du sommaire : **M. G. Masetti-Rouault**, Adad ou Samas? Note sur le culte local aux sources du Khabour, Xe -Xle siècles avant J.-C. — **A. Lemaire**. Contrat de prêt d'orge sur tablette araméenne (VIIe siècle av. J.-C.). — **E. Gubel**. Cinq bulles inédites des archives tyriennes de l'époque achéménide. — **A. Desreumaux** et **F. Briquel-Chatonnet**. Deux bas-reliefs palmyréniens au musée de Gaziantep. — **F. Briquel-Chatonnet** et **L. Nehmé**. Graffiti nabatéens d'Al-Muwayh et Bi'r Hammamat (Égypte). — **J. Margain** et **H. Lozachmeur**. Un anneau-sceau samaritain avec motif ornemental (Coll. Sh. Moussaïeff). — **P. Bordreuil**. Qui étaient les Nicolaites de l'Apocalypse de Jean ? M. Philonenko. Les « Oracles d'Hystaspe » et deux textes qoumrâniens (1QS, 8, 12-14 et 4Q385, 3, 2-7)...

SEMITICA XLVIII. Cahiers publiés par l'Institut d'Études sémitiques du Collège de France, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, 1999, in-8° br., 170 p.

Extrait du sommaire : **A.-S. Dalix**, Suppiluliuma (II ?) dans un texte alphabétique d'Ugarit et la date d'apparition de l'alphabet cunéiforme. Nouvelles propositions de datation des « Archives Ouest ». — **J. Freu**, La fin d'Ugarit et de l'Empire hittite. Données nouvelles et chronologie. — **M. Szyner**, Une inscription néopunique de la région de Maktar conservée au British Museum de Londres. — **F. Malbran-Labat**, La trilingue de Behistun et les singularités de la version babylonienne. — **K. Tsereteli**, Les inscriptions araméennes de Géorgie. — **J. Riaud**. Quelques réflexions sur l'Apocalypse grecque de Baruch ou III Baruch à la lumière d'un ouvrage récent. — **M. Arbach**, **M. Bâfaqih**, Nouvelles données sur la chronologie des rois du Hadramawt. — **A. J. Drewes**. Noms propres dans les documents épigraphiques de l'Éthiopie...

SEMITICA XLIX. Cahiers publiés par l'Institut d'Études sémitiques du Collège de France, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, 2000, in-8° br., 207 pages, nb figures ou pl. in et hors-texte.

Extrait du sommaire : **M. G. Masetti-Rouault**, Rôle et images de l'écriture en Mésopotamie ancienne. — **D. Pardee**, Les hommes du roi propriétaires de champs : les textes ougaritiques RS 15.116 et RS 19.016. — **F. Malbran-Labat**, Langues et écritures à Ougarit. — **M. Szyner**, Retour à Cos. — **J. Teixidor**, L'inscription araméennes de Bukan, relecture. — **M.-J. Roche**, **F. Zayadine**, Exploration épigraphique et archéologique du Siq Um el'Alda, au Nord de Pétra. — **M. Arbach**, Les « premiers-nés des divinités » dans le royaume de Qataban, d'après une nouvelle inscription. — **C. J. Robin**, **S. Frantsouzzoff**, Une inscription hadramawtique provenant du temple de Siyan dhu-Alim à Shabwa (Yémen). — **F. Bron**, **J. Ryckmans**, Une inscription sabéenne sur bronze provenant du Mahram Bilqis à Marib. — **F. Bron**, Une statuette en bronze à inscription en vieil-arabe. — **A. J. Drewes**, La fonction grammaticale des noms royaux dans les inscriptions axoumites...

SEMITICA L. Cahiers publiés par l'Institut d'Études sémitiques du Collège de France, avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique. Paris, 2001, in-8° br., 214 pages, nb figures ou pl. in et hors-texte.

Extrait du sommaire : **J.-P. Vita**, La provenance de la lettre d'El-Amarna EA 308. — **J. Freu**, Ugarit et les puissances à l'époque amarnienne (ca 1350-1310 av. J.-C.). — **M.**

Szzyner, Inscriptions néopuniques conservées au musée de Copenhague. — **A. El Khayari**, Une stèle funéraire portant une inscription néopunique découverte dans le temple C à Volubilis. — **L. Nehmé**, Cinq graffiti nabatéens du Sinaï. — **F. Briquel-Chatonnet**, De l'écriture édessénienne à l'estrangela et au serto. — **G. Abou Samra**, Petites inscriptions syriaques sur une tablette de pierre (vallée de la Qadicha, Liban). — **I. Gajda**, Coupe en argent portant une inscription sud-arabique. — **C. J. Robin**, Les « filles de Dieu » de Saba' à La Mecque : réflexions sur l'agencement des panthéons dans l'Arabie ancienne. — **R. Laffitte**, Du babylonien Zibānītu(m) à l'arabe al-Zubānā par le mandéen zabānītā ? — **A. J. Drewes**, Noms propres dans les documents épigraphiques de l'Éthiopie, II. — **J. Teixidor**, L'œil de l'intelligence chez les Syriacques...

SEMITICA LI - 2001. Cahiers publiés par l'Institut d'Études sémitiques du Collège de France, avec le concours du CNRS. Paris, 2003, in-8° br., 149 pages, nb figures ou pl. in-texte.

Extrait du sommaire : **D. Pardee**. Le traité d'alliance RS 11.772⁺. — **M. Szzyner**. Nouvelle étude de l'inscription punique dite "urbanistique" de Carthage. — **M. Gawlikowski**. Un nouveau temple d'Allat dans une inscription revisitée. — **F. Briquel-Chatonnet, F. et C. Jullien**. Traces d'un ancien rituel assyrien dans les Actes de Mar Mari ? — **M. Gorea**. Trois nouvelles coupes magiques araméennes. — **A. J. Drewes**. The meaning of Sabaeen mkrb, facts and fiction. — **I. Gajda**. Un autel brûle-parfum minéen avec une dédicace au dieu Bs2mm...

SEMITICA LII-LIII – 2002-2007. Cahiers publiés par le Laboratoire d'Études Sémitiques du Collège de France, avec le concours du CNRS. Paris, 2008, in-8° br., 172 pages., nb fig. ou pl. in-texte.

Extrait du sommaire : **M.-G. Masetti-Rouault**. L'*apkalu*-poisson et son image ... — **D. Bodi**. Les problèmes de la version grecque du livre d'Ézéchiel — **M. Szzyner**. Les inscriptions néopuniques d'Ululas — **Kh. As'Ad, J.-B. Yon**. Nouveaux textes palmyréniens — **A. J. Drewes**. La question d'Ezana — **Ch. J. Robin**. À propos des "filles de Dieu". — *Varia epigraphica* : **J.-P. Vita**. Notes épigraphiques à propos de quatre textes administratifs ougaritiques — **M. Gorea**. Note sur une dédicace au dieu Abgal.

SEMITICA 54, 2012. Monde sémitique et bible hébraïque. Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques. Paris, 2012, in-8° br., 256 pages, nb figures ou pl. in-texte.

Extrait du sommaire : *Documents inédits* : **M. Guichard**. Relations entre Carkémiş et Mari : nouveaux fragments — **A. Lemaire**. Quatre nouveaux ostraca paléo-hébreux — **M. Langlois**. Un nouvel ostracon mentionnant la ville biblique de Maqqéda. — **A. Lemaire**. Trois nouveaux ostraca araméens d'Idumée — *Études épigraphiques, philologiques et historiques* : **R. Achenbach**. The Protection of Personae miserae in Ancient Israelite Law and Wisdom and in the Ostracon from Khirbet Qeiyafa — **M. Richelle**. Notes épigraphiques sur l'ostracon numéro 3 de Tell el-Mazar...

SEMITICA 55, 2013. Études archéologiques, épigraphiques et philologiques. Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques du Collège de France. Paris, 2013, in-8° br., 192 p., nb figures ou pl. in-texte.

Extrait du sommaire : **I. Finkelstein, O. Lipschits and O. Sergi**. Tell Er-Rumeith in Northern Jordan : Some Archaeological and Historical Observations — **J.-M. Durand**. Quelques textes sur le statut de la femme à Émar d'après des collations nouvelles — **M. Guichard**. Bédouins et sédentaires au pays de l'Ida-Maras — **M. Langlois**. Un manuscrit araméen inédit du livre d'Hénoch et les versions anciennes de 1 Hénoch 7,4 — **D. Hamidović**. La transtextualité dans le livre de Michel (4Q529 ; 6Q23) : une étude du répertoire des motifs littéraires apocalyptiques sur Hénoch, Daniel et les Jubilés — **H. Ausloos**. The 'Law of the King' (Deut 17,14-20) in the Septuagint. Between ideal and reality...

SEMITICA 56, 2014. Epigraphie, archéologie et histoire textuelle de la bible hébraïque. Cahiers publiés par l'Institut d'Études Sémitiques du Collège de France. Paris, 2014, in-8° br., 416 pages, nb figures ou pl. in-texte.

Extrait du sommaire : *I. Epigraphie & Archéologie* : **M. Guichard**. Un traité d'alliance

entre Larsa, Uruk et Ešnunna contre Sabium de Babylone. — **A. Rositani**. More Rīm-Anum Texts from the *bīt asīrī* — **J.-M. Durand**. Refondation d'une cellule familiale à Émar — **G. Galil**. A Concise History of Palistin / Patin / Unqi / 'mq in the 11th-9th Centuries BC — **I. Finkelstein**. The Archaeology of Tell el-Kheleifeh And the History of Ezion-geber/Elath — **D. Hamidović**. L'inscription du pithos de l'Ophel à Jérusalem — **H. Jenni**. Les pronoms suffixes cathoriques en phénicien et les statues d'enfants au sanctuaire du dieu Echmoun de Sidon (Bostan ech-Cheikh)... **Part. II. Histoire textuelle de la bible hébraïque** : **O. Sergi**. The Alleged Judahite King List : Its Historical Setting and Possible Date — **J. Unsok Ro**. The Portrayal of Judean Communities in Persian Era Palestine Through the Lens of the Covenant Code — **S. Anthonioz**. Divination : Relics in the Deuteronomistic History and the Birth or the End of Mosaic Prophecy...

SEMITICA 57, 2015, édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven, Peeters, 2015, 293 pages.

Extrait du sommaire : **J.-M. Durand**. L'élixir de fidélité. — **L Marti**. Nouveaux textes sur la taxe-sugāgūtum à Mari. — **G. Chambon, M. Guichard**. «Il faut que vos gardes soient fortes!». Une lettre de Sūmu-El sur la guerre entre Isin et Larsa. — **Y. Cohen**. The Wages of a Prostitute: Two Instructions from the Wisdom Composition 'Hear the Advice' and an Excursus on Ezekiel 16,33. — **S. Ben-Dor Evian**. They were *thr* on Land, others at sea. The Etymology of the Egyptian Term for "Sea-Peoples". — **V. Matoian**. Sur les supports en bronze de Ras Shamra – Ugarit. — **S. Faigenbaum-Golovin, Ch. A. Rollston, E. Piasetzky, B. Sober, I. Finkelstein**. The Ophel (Jerusalem) Ostrakon in Light of New Multispectral Images.

SEMITICA 58 – 2016 édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven, Peeters, 2016, 305 pages.

Extrait du sommaire : **J.-M. Durand**. Un mauvais garde-chiourme. — **M. Guichard**. Guerre et diplomatie : Lettres d'Iluni roi d'Ešnunna. — **N. Mtshiselwa**. Who Possessed the Promised Land? Scribal Scholarship in the Formation of Patriarchal Narrative(s) and the Holiness Code. — **J. Jeon**. A Source of P? The Priestly Exodus Account and the Book of Ezekiel. — **E.E. Meyer**. The Foreskinned Fruit in Leviticus 19. — **I. Himbaza**. « Le lieu que YHWH aura choisi ». Une perspective narrative, historique et philologique. — **M. Richelle**. Intentional Omissions in the Textual History of the Books of Kings: In Search of Methodological Criteria. — **T. M. Steiner**. Solomon's Fall and the Law...

SEMITICA 59 – 2017 édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven, Peeters, 2017, 423 pages.

Extrait du sommaire : **B. Sass**. The Emergence of Monumental West Semitic Alphabetic Writing, with an Emphasis on Byblos. — **J. Dušek**. Crushing the Locust in Sefire I A, 24. A New Look at the Curse. — **R. Thomas**. The Meaning of asherah in Hebrew Inscriptions. — **M. A. Richey**. Phoenician-Inscribed Bronze Basin, Allegedly from Cumae. — **M. Richelle**. D'une formule d'incantation ougaritique à un mystérieux geste prophétique israélite. — **N. Amzallag, S. Yona**. Differentiation of the qayin Family of Roots in Biblical Hebrew. — **M. Richelle**. Quels furent les pires d'entre les rois d'Israël et de Juda selon la théologie deutéronomiste?...

SEMITICA 60 – 2018 édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven, Peeters, 2018, 423 pages.

Extrait du sommaire : **DURAND, CHAMBON**, Le creusement d'un puits à l'époque amorrite — **KIM**, List of Filial Duties: its Narratological Role in the 'Aqhatu Story — **FINKELSTEIN, RÖMER, NICOLLE, DUNSETH, KLEIMAN, MAS, PORAT**, xcvations at Kiriath-Jearim near Jerusalem, 2017. Preliminary Report — **KLEIMAN**, Comments on the Archaeology and History of Tell el-Far'ah North (Biblical Tirzah) in the Iron IIA — **ABOUSAMRA**, Huit stèles funéraires phéniciennes inédites...

SEMITICA 61 – 2019 édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven,

Peeters, 2019, 458 pages.

Extrait du sommaire : GUICHARD, De Larsa à Mari (I). Nouvelles incantations paléo-Babyloniennes — SCHNIEDEWIND, The Gezer Calendar as an Adaptation of the Mesopotamian Lexical Tradition (Ura 1) — M. LANGLOIS, The Kings, the City and the House of David on the Mesha Stele in Light of New Imaging Techniques — MENDELGEBEROVICH, GOLUB, The Tel 'Eton Bulla: A Revised Reading and Some Onomastic Remarks — NA'AMAN, The Isaac Story (Genesis 26) and the Land of Gerar — JEON, Egyptian Iconography and the Battle with Amalek (Exodus 17:8-16) Revisited...

SEMITICA 62 – 2020 édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven, Peeters, 2020, 412 pages.

Extrait du sommaire : GUICHARD. De Larsa à Mari (II) : nouvelles incantations paléobabyloniennes. — MATOĀN & VITA. Proportional Weights of Metals in Ugarit. — ORNAN & LIPSCHITS. The Lion Stamp Impressions from Judah: Typology, Distribution, Iconography, and Historical Implications. — QUINE. Athaliah and the Theopolitics of Royal Assassination. — MENDOZA. Achaemenid Deportations: Greek Perceptions, Persian Realities... — La Bible hébraïque et les manuscrits de la mer Morte. Études en l'honneur de George Brooke (éd. par Christophe Nihan et Julia Rhyder)...

ZAFRANI (H.). Pédagogie en Terre d'Islam. L'enseignement traditionnel de l'hébreu et du judaïsme au Maroc. 1969, in-8° br., 191 pages, 7 planches hors-texte.

PHILOSOPHIE, RELIGION ET SPIRITUALITE

ADAM ET ÈVE. La Vie grecque d'... Introduction, texte, traduction et commentaire par D. Bertrand. Paris, 1987, in-8° br., 157 pages dont p. 69-106 avec le texte grec juxtalinéaire. 8 pl. hors-texte.

ALEXANDER (F. J.) Le royaume intérieur. Préface du Swâmi Siddheswarânanda de l'ordre de Râmakrishna, traduit de l'anglais par Marcel Sauton. Paris, 1948, réimp. 2015, in-12 br., 105 p. Petite collection « Vande Mataram », I.

Extrêmement répandu dans tous les pays de langue anglaise, le *Royaume intérieur* présente ces enseignements sous forme d'un dialogue. L'auteur qui réunit en lui le meilleur de deux cultures, celle de l'Orient et celle de l'Occident, a vécu en communion spirituelle étroite avec l'un des Saints les plus éminents de l'Inde moderne.

BARDO THÔDOL. Le livre des morts tibétain ou les expériences d'après la mort dans le plan du Bardo, suivant la version anglaise du Lama Kazi Dawa Samdup, éditée par le D^f W. Y. Evans Wentz, traduction française de Marguerite La Fuente, précédée d'une préface de M. J. Bacot, 1933, in-8° broché, VIII-227 pages, 5 planches hors-texte (réimpression 1987). **Postface, commentaire psychologique de C. G. JUNG.**

BHAGAVAD-GITA (La). Traduit du sanskrit par S. Lévi et J. Stickney, 1938, in-8° couronne, 120 pages. Réimpression anastatique, 1964.

Cette traduction, issue de l'enseignement de M. Sylvain Lévi, est philologique.

BHAGAVAD-GITA (La). Traduction d'après *Shrî Aurobindo*, texte français de Camille Rao et Jean Herbert, in-16 br., 184 pages. Reproduction de l'édition de 1942. Réimpression 2010.

Cette oeuvre après des millénaires constitue le réservoir de sagesse pratique auquel puise quotidiennement le peuple le plus intensément religieux du monde. **Cette traduction donne l'interprétation** non de philologues, mais **d'un philosophe** ou plus exactement d'un sage.

BHAGAVATA PURANA (Le), ou histoire poétique de Krichna, traduit par L. Burnouf, 1840-1895, 5 tomes en 4 vol. **Nouvelle préface de J. Filliozat,** professeur au Collège de France.

Nouvelle édition, 1981, in-8° br., 2250 pages.

Le **Bhâgavata-Purâna**, un des plus prestigieux textes de religion et de spiritualité de l'Inde, **est un des livres essentiels**. Le Bhâgavata est considéré par certains comme le Livre unique enseignant la Vérité Suprême où l'adoration se porte à Dieu sous les noms de Siva ou même de Râma. **Œuvre essentielle du Vishnouisme**.

BOUDDHA. La parole du Bouddha. Schéma du système éthico-philosophique du Bouddha suivant les citations du Canon pâli réunies et expliquées par Nyanatiloka. Traduction française de M. La Fuente, *suivie de deux conférences sur le bouddhisme de Nyanatiloka* : I. Quintessence du Bouddhisme. — II. Sur la méditation bouddhique traduites par S. Stork. Paris, 1935, (réimpression anastatique 1983), in-8° br., 128 pages.

BURGI-KYRIAZI (M.). Ramana Maharshi et l'expérience de l'Être. Paris, 1975, réimp. 2012, in-8° br., 224 pages, 4 clichés in-texte.

Madame Burgi a voué dès longtemps une admiration à Ramana Maharshi. Mais elle a voulu que son admiration soit lucide. Le présent ouvrage est le fruit de cette double exigence.

Extrait du sommaire : Vie de Ramana Maharshi : Le néo-hindouisme et le nouveau de la métaphysique - Le Soi et l'expérience intégrale ... La vie spirituelle de Maharshi après son expérience... Les oeuvres de Ramana Maharshi - L'enseignement de Ramana Maharshi... Quarante versets sur l'Existence et La Métaphysique de Ramana Maharshi...

CANDRAKIRTI. Prasannapada Madhyamakavrtti. Douze chapitres traduits du sanskrit et du tibétain accompagnés d'une introduction, de notes et d'une édition critique de la version tibétaine par Jacques May, préface de P. Demiéville, 1959, in-8° br., IV-539 pages.

Le **Madhyamika** (« système du milieu ») se présente, dans l'état actuel des connaissances, comme le premier système cohérent complet qu'ait inspiré le bouddhisme... Ce traité (Madhyamikasastra) reste aujourd'hui encore l'ouvrage essentiel de l'école Madhyamika et, au cours des siècles, a été l'objet de nombreux commentaires, indiens, tibétains, chinois, japonais... Le plus illustre de ces commentaires est le Prasannapada Madhyamakavrtti composé par le maître Candrakirti vers 600 après J.-C.

CANON BOUDDHIQUE PALI (Tipitaka). Texte et traduction. **Tome I**, fasc. 1. Suttapitaka Dighanikaya, par J. Bloch, J. Filliozat, L. Renou. Paris, 1949, réimp. 2019, in-8° br., VI-195 pages (97 pour le texte pâli, 97 pour la traduction).

Les écritures bouddhiques de langue pâli, le canon « en trois corbeilles », le Tipitaka forment les textes sacrés du bouddhisme. Le seul canon bouddhique conservé dans son ensemble en sa langue indienne originale, le Tipitaka a donc le double intérêt d'être l'écriture d'une grande religion vivante et le principal monument du bouddhisme ancien.

CHIH-CHI (Grand Maître des Sectes de Tien-Taï. Dyâna pour les débutants (Traité sur la méditation bouddhique. École du Nord). Suite de conférences données par le Grand Maître Chih-Chi du Tien-Taï au Temple de Shin-Ch'an (Dynastie des Sui, 581-618). Traduction française de G. Constant Lounsbey, d'après la transcription du chinois du Bhikshu Wai-Dau et de Dwight Goddard.

FAURE (B.). Le bouddhisme ch'an en mal d'histoire : genèse d'une tradition religieuse dans la Chine des T'ang. Paris, 1989, gd in-8° br., XII, 245 pages, 6 planches hors-texte.

Présentation et traduction du Mémoire du Maître de Dhyana Ching-Chuëh, redécouvert dans une grotte de Touen Houang au début du siècle. Traduit pour la première fois en langue occidentale, il se présente comme la chronique de l'École Ch'an avant sa division en École du Nord et École du Sud (à laquelle se rattache la doctrine Zen). **C'est un exposé inédit des conceptions et pratiques du Ch'an originel.**

FOUCHER (A.). La vie du Bouddha d'après les textes et les monuments de l'Inde. Paris, 1987, réimpression d'après l'édition de 1949, in-8° br., 383 pages, 12 pl. hors-texte.

GARRONE (P.) Chamanisme et Islam en Asie Centrale. Voir description en *Asie Centrale*.

GIRARD (Rafael). L'ésotérisme du Popol-Vuh, traduction française, 1959, réimpression, 1983,

in-8° br., 344 pages, nombreuses illustrations.

Extrait du sommaire : Ésotérisme du Popol-Vuh — Cosmogonie et création de l'Univers — Les Âges du Monde : Premier Âge; Deuxième Âge; Troisième Âge. La merveilleuse histoire de Hunahpû et de Ixbalamqué — Quatrième et dernier Âge (Ère culturelle maya-quinché) — Histoire du maïs et de la civilisation maya-quinché — Les tribus originelles maya-quinché et lenca — Panorama de la préhistoire et du peuplement du Honduras — Émigration quinché (extraits de Los Chortis ante el problema Maya.).

GOICHON (A.-M.). La philosophie d'Avicenne (Ibn Sina) et son influence en Europe médiévale (Forlong lectures 1940). 2e édit. revue, corrigée et augmentée. 1951, réimpression 1981, in-8° br., XXI-139 pages.

LAO TSE Tao Tö King. Le livre de la voie et de la vertu, texte chinois établi et traduit avec des notes critiques et une introduction par J.-J. L. Duyvendak. 1953, réimpression 2006, in-8° oblong, 1 front. XIII-188 pages.

Le texte chinois publié en regard de la traduction et des notes qui l'accompagnent.

LIN LI-KOUANG. Introduction au Compendium de la Loi (Dharma-Samuccaya). L'aide mémoire de la vraie Loi (Saddharma-Smrtyupasthana-Sutra). Recherches sur un Sutra développé du Petit Véhicule. Introduction de P. Demiéville. 1949, in-8° br., portrait, XV-384 pages.

LIN LI-KOUANG. Dharma-Samuccaya. Voir sous rubrique **Extrême-Orient**

LOTUS DE LA BONNE LOI (Le). Traduit du sanskrit par E. Burnouf, accompagné d'un commentaire et de vingt et un mémoires relatifs au Bouddhisme. Paris, 1852, réimp. 2007, pt. in-4° br., IV-897 pages. Reproduction photomécanique de l'édition princeps sous autorisation et accord de l'Imprimerie Nationale. 1988.

Le Lotus de la Bonne Loi est l'un des neuf Dharmas des Bouddhistes du Nord ou Grand Véhicule, l'un des principaux sûtra du bouddhisme mahâyâna : il est considéré comme étant le sûtra complet, renfermant l'ensemble de la doctrine du Bouddha.

LOUNSBERY (G. C.). La Méditation Bouddhique. Étude de sa théorie et de sa pratique selon l'École du Sud, 2e édit. revue et corrigée, préface du Dr Evans-Wentz. Paris, 1938, réimpression anastatique 2007, in-12 br., 186 pages.

I. Théorie. Exposé général. - Les idées essentielles. - Concentration. - Caractère. - Sujets classiques de méditation. - Les sujets qui conviennent à l'Occident. - Jhana. — **II. Pratique.** Préparation et respiration. - Méditation sur la paix. - Méditation sur les quatre sentiments infinis. - Méditation sur les quatre attentions fondamentales. - Méditation sur le « Moi ». - Méditation sur la respiration (Anapana Sati). - Bibliographie, lexique des termes Pâlis.

MAHARSHI. « Sois ce que tu es », Enseignements de Maharshi par David Godman, texte inédit. Traduction de l'anglais et notes par M. Salen. Paris, 1988, 288 pages. Réimpression 2021.

Ce livre est un nouveau recueil des conversations de Ramana Maharshi regroupés par sujets, enrichi des plus récents documents découverts.

MARTIN (J.M.). Le shintoïsme ancien. Religion nationale. Réimpression 2002, in-8° br., VI, 348 pages, 8 planches hors-texte.

Religion naturelle du vieux Japon : **Ignorer le shinto ancien c'est méconnaître le Japon moderne dans ses aspects quotidiens.**

MILAREPA ou JETSUN-KAHBUM. Vie de Jetsun Milarepa, traduit du tibétain par le Lama Kasi Dawa-Samdup, édité par le Dr W. Y. Evans-Wentz, avec introduction et commentaires. Traduction française de R. Ryser. 1955, in-8° br., frontispice, 363 pages, 5 planches hors-texte (réimpression photomécanique, 2020).

Extrait du sommaire : Introduction. — **I. Le sentier des Ténèbres** : L'ascendance et la naissance. - Le contact avec la douleur. - La pratique de la magie noire. — **II. Le sentier de la Lumière** : Introduction. - La recherche du Dharma sacré. - L'épreuve et la pénitence - Chap. VI. L'initiation. - L'instruction personnelle du Guru. - La séparation du Guru. -La

renonciation. -La méditation dans la solitude. - Les ermitages et le dévouement à ses semblables. - Le Nirvana. — Appendice. — Le Colophon.

NARADA THERA (le Ven). La doctrine bouddhique de la Renaissance. Traduction Dr A. Migot, 1953, réimp. 2014, in-16 carré, 96 pages, 4 planches hors-texte.

A côté de nombreuses publications théosophiques sur la réincarnation, ce petit livre est à peu près le seul à exposer dans son intégrité, la doctrine bouddhique hīnayāniste la plus orthodoxe. Cet ouvrage pourra apporter à quelques-uns, une compréhension plus juste d'une des doctrines les plus importantes et les plus discutées du Bouddhisme, une des plus difficiles aussi à interpréter d'une façon correcte...

Extrait du sommaire : La cause de la naissance et de la mort. — Raison de croire à une vie antérieure. — Modes de naissance et de mort. — Les divers plans d'existence. — Comment a lieu la Renaissance. — Descente kammique et ascension kammique...

NYANAPONIKA THERA. Satipatthana. Le cœur de la méditation bouddhiste. L'art de cultiver l'harmonie et l'équilibre de l'esprit. Traduit de l'anglais par M. Benoit, sous la haute direction du vénérable Walpola Sri Rahula. Paris, 1970, réimp. 2017, in-8° br., 225 pages.

Aucun discours du Bouddha, pas même le premier, le fameux "Sermon de Bénarès", ne jouit d'une popularité et d'une vénération aussi grande que le *Satipatthana Sutta* dans les pays bouddhistes orientaux adhérant à la tradition inaltérée de l'enseignement original.

NYANATILOKA. La parole du Bouddha. Voir sous Bouddha.

PAULAUSKI. La lumière du Tibet. Enseignement oral du Bouddhisme au Tibet. 2e édit. revue et corrigée. Paris, 1979, in-8° br., 160 pages.

PAULAUSKI (M. T.). La voie progressive et commentaires par le vénérable Guéshé Rabten. Paris, 1980, in-8° br., 192 pages.

PIRIT NULA. Le fils de Pirit. Suttas de protection traduits du pâli et publiés par M. La Fuente. 1951, in-12 br., 85 pages. Reproduction photographique de l'édition de 1941.

Suttas de protection : Mahamangala Sutta, sutta des Bénédiction, Ratana Sutta, Sutta des Joyaux, Metta Sutta, sutta de l'Amour Bienveillant. Suttas de Direction : Sigalovada Sutta, conseil à un laïc malade, Sutta du Paria, Sutta de la Scie. Suttas d'Enseignement : Dhammacakka Sutta, Sutta de la Roue de la Loi, Sutta de la Maladie, Sutta de l'Ignorant. Sutta des Causes associées. Sutta du Sage. Udumbarika Sutta. Sutta de Girimānanda. Appendice.

Sri RAMAKRISHNA Les Paroles du Maître. Entretiens recueillis et publiés par Swami Brahmananda. Trad. française de Marie-Honneger-Durand, Dilip Kumar Roy et Jean Herbert. Préface de Swami Yatiswarananda. Edition CVG, 2018, in-12 br., 133 p.

RANADE (R. D.). Au-delà des Marches. Anthologie des poèmes hindis, traduits, annotés par M. Alpe Roussel et Achyut S. Apte, préface du Dr S. Radhakrishnan. 1962, in-8° rel., portrait, IV-290 pages.

Voir description sous rubrique **Inde**.

RIG-VEDA ou LIVRE DES HYMNES. Traduit du sanskrit par A. Langlois, 2e édition, revue, corrigée et augmentée d'un index analytique. Paris, 1984, réimpression de la 2e édition expurgée de la préface, gr. in-8° br., 608 pages. Réimpression 2009.

Le seul texte complet en langue française actuellement disponible.

Les Védas, au nombre de quatre, constatent les deux premières périodes de la civilisation indienne. Le Rig-Véda, le plus ancien et le plus vénéré de tous, souvent nommé « Véda », a conservé les traditions du culte de la famille, et contient les seuls documents historiques et littéraires qui nous restent de l'Inde dans la période primitive.

ROUX (J.-P.). La mort (la survie), chez les peuples Altaïques anciens et médiévaux, d'après les documents écrits, 1963, in-8° br., 215 pages.

Extrait sommaire : Introduction. — Documents. — **I. La mort :** Le désir de vivre. — Les causes de la mort. — La crainte de l'appareil mortuaire. — **II. L'âme et le mort :** L'âme. —

La survie. — Le culte des morts et l'ancestralité. — **III. Les funérailles** : Divers modes de funérailles. — Les cérémonies funèbres. — Le tombeau.

ROUX (J.-P.). Faune et Flore sacrées dans les sociétés altaïques. 1966, in-8° br., 477 pages.

Extrait sommaire : I. Hommes, animaux et végétaux dans l'Univers. — II. L'homme animal et l'homme plante. — Conclusion. — Bibliographie. — Index. Introduction. Documents.

SALEN (M.). Quel bouddhisme pour le Tibet. Atisà (982-1054). Paris, 1986, in-12 br., 158 pages, tableau généalogique et trois planches hors-texte.

Après une longue introduction sur le **Madhyamika**, l'auteur nous **délivre le message en tibétain et français du 14^e Dalaï Lama** à l'occasion du millénaire d'Atisà. Puis à travers **deux textes essentiels du Madhyamika « la Voie du Milieu » rédigé par Atisà** et leur traduction, il nous introduit au cœur de la **doctrine élaborée par Nagarjuna**.

SCHAYA (Léo). La doctrine soufique de l'Unité. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, 1982, in-8° br., 104 pages.

Initiation à l'Islam, IX.

SHAHIDULLAH. Textes pour l'étude du bouddhisme tardif. Voir rubrique : Inde.

SIDDHESWARANANDA (Swâmi). Cri Ramaskrishna et l'harmonie des religions. In-16 br., 44 pages.

SOUFISME. Voir Schaya, Zarcone. Voir rubrique Asie Centrale, Moyen-Orient, les Anatolia Moderna.

TAI L'ANCIEN. LES ÉCRITS DE TAI L'ANCIEN ET LE PETIT CALENDRIER DES HIA. Textes Confucéens Taoïsants, traduit du chinois par B. Grynpas. Paris, 1972, in-8° br., frontispice, 263 pages, 1 planche au trait, 4 planches hors-texte.

Les « Hia » représentent la dynastie la plus ancienne de l'histoire chinoise (2^e millénaire av. J.-C.).

TAJIMA (R.). Étude sur le Mahavairocana-Sutra (Dainichikyo), avec la traduction commentée du premier chapitre. 1936, in-4° br., VIII-186 pages, 12 ff. n. chiffrés pour l'index sino-japonais, III pages, 4 planches, reproduction du texte chinois et 14 planches pour la reproduction du texte tibétain. Réimpression 1992.

« **VANDE MATARAM** », publié sous la haute direction de Swâmi Siddheswarananda, de l'ordre de Râmakrishna.

I. **Swâmi Siddeswarananda.** La méditation selon le Yoga Vedanta. Paris, 1955, réimp. 2021, in-8° br., portrait, 154 pages.

II. **Swâmi Siddhêswarânanda. Quelques aspects de la philosophie védantique** (Causeries faites à l'Université de Toulouse, février-juin 1942) : introduction de P. Dottin, Doyen de la Faculté des Lettres. Paris, 1945, réimp. 2016, in-8° br., 258 p.

III. **Cri Sarada Devi.** La vie de la sainte Mère, Ire partie, trad. M. Sauton. Paris, 1946, réimp. 2016, in-8° br., portrait, 209 pages.

IV. **Swâmi Nikhilânanda.** Comment discriminer le spectateur du spectacle (dr̥g-dreya-viveka), traduction par Marcel Sauton selon la version anglaise de Swâmi Nikhilânanda, avec préface de M.-P. Masson-Oursel et avant-propos du Swâmi Siddheswarananda, de l'ordre de Râmakrishna, pour servir d'introduction à l'étude des ouvrages védantiques. Paris, 1945, réimp. 2021, in-8° br., LXXIX-87 pages.

V. **Cri Camkaracarya.** Le plus beau fleuron de la discrimination, Viveka-cuda-mani, d'après la trad. anglaise de Swâmi Madhavananda par M. Sauton. Paris, 1946, réimp. 2021, in-8° br., II-176 pages.

VI. **Swâmi Ashokananda.** Pratiques spirituelles. Les conditions et les préliminaires de la vie selon l'Esprit, trad. M. Sauton. Paris, 1946, réimp. 2016, in-8° br., portrait, X-91 pages.

VII. **Brahmânanda.** L'éternel compagnon Brahmânanda, sa vie, son enseignement publié par le Swâmi Prabhavânanda. Paris, 1947, réimp. 1990, in-8° br., XI-144 pages.

VILAYLECK (B.). La Voie des Arbres dans le Bouddhisme, du lotus originel aux grands ficus. Préface de L. Gabaude, Paris, 2021, in-4° br., 200 p., nb. photos couleurs.

Notre vision de la nature est centrée sur l'arbre. Cette domination est évidente dans l'Inde ancienne dont est issu le bouddhisme. Au centre des récits bouddhiques, l'arbre est le repère qui permettra au disciple de se situer et de pouvoir suivre la voie de l'Éveil.

VINAYA-VINISCAAYA-UPALI-PARIPRCCHA. Enquête d'Upali pour une exégèse de la discipline. Traduit du sanskrit, du tibétain et du chinois, avec introduction, édition critique des fragments sanskrits et de la version tibétaine, notes et glossaires. En appendice : Texte et traduction de T. 1582, I et du Sugatapancastrimsatstotra de Matrçeta par P. Python, préface de J. May. Paris, 1973, in-8° br., XXIII-223 pages dont un Index sanskrit, tibétain, chinois, français et fac-similé en 6 planches hors-texte du manuscrit népalais.

Collection. Przuluski, tome V.

YI-KING (Le) ou livre des changements de la dynastie des Tcheou, traduit pour la première fois du chinois en français, par Philastre. 1885-1893, 2 vol. in-8° br., 491, 608 pages.

Le Yi-King est le Livre des divinisations des Chinois. Il reste encore à notre époque le livre par excellence de référence de cette philosophie, de cette religion, de cette culture.

Réimpression photomécanique, sous autorisation en accord avec le Musée Guimet.

Annales du Musée Guimet. Tomes VIII et XXIII.

YOGA TIBÉTAINE (Le) et les Doctrines Secrètes ou les Sept Livres de la Sagesse du Grand Sentier suivant la traduction du Lama Kasi Dawa Samdup. Édité par le Dr W. Y. Evans-Wentz avec introductions et commentaires. Traduction française de M. La Fuente, 1938, in-8° br., 365 pages, 6 planches hors-texte (édition anastatique, 1987).

YOUN (L-Eul-sou). Confucius, sa vie, son oeuvre, sa doctrine, 1942, in-16 Jésus br., 126 pages (réimpression anastatique 1948).

CULTURE GÉNÉRALE ET DIVERS

ANDRAE. Mahomed. Voir rubrique Islam : **Initiation à l'Islam, vol. II.**

ANGKOR. Monuments voir en rubrique Extrême-orient, Glaize.

ARTS ASIATIQUES. Cahiers publiés par l'École Française d'Extrême-Orient. Ces cahiers comportent une tomaison. **Prix sur demande précise.** Voir tous les volumes et leur sommaire sur notre site web.

Tome IX, fasc. 1-2 (1962-1963). **Tome X,** fasc. 1 + **Tome X,** fasc. 2 (1964). L'art décoratif au Laos. **Tome XI,** fasc. 1 + **Tome XI,** fasc. 2 (1965). **Tome XII** (1966). **Tome XIII** (1966).

Tome XIV (1966). **Tome XV** (1967). **Tome XVI** (1967). **Tome XVII** (1968). **Tome XVIII** (1968). **Tome XIX** (1969). **Tome XX** (1969). **Tome XXI** (1970). **Tome XXII** (1970). **Tome XXIV** (1971). **Tome XXV** (1972). **Tome XXVI** (1973).

ARTS ASIATIQUES. Tome XXVII (numéro spécial). Les Sites Archéologiques de la région du Bham Gulen (Phnom Kulen), par J. Boulbet et B. Dagens. Paris, 1973, in-4° br., 130 pages dont 60 pages d'illustrations comprenant 18 figures, 134 photos, deux cartes et une carte et un plan dépliant hors-texte.

ARTS ASIATIQUES. Tome XXVIII. Paris, 1973, in-4° br., 234 pages, comprenant 57 planches, 1 carte, 1 plan et 4 figures.

ARTS ASIATIQUES. Tome XXIX. Paris, 1973, Maillard (M.). Essai sur la vie matérielle dans l'oasis de Tourfan pendant le haut Moyen Âge. In-4° br., frontispice, 186 pages, 237 fig., hors-texte, 16 planches, 2 cartes en dépliant hors-texte.

ARTS ASIATIQUES. Tome XXX. Paris, 1974, in-4° br., 211 pages, 53 planches, 6 cartes et 19

planches.

ARTS ASIATIQUES. Tome XXXI (numéro spécial). Les nouvelles recherches archéologiques au Viêt Nam (complément au Viêt Nam de Louis Bezacier), par Nguyen Phuc Long. Paris, 1975, in-4° br., 154 pages, 296 reproductions dont 8 cartes en 27 planches.

ARTS ASIATIQUES. Ext. Tome XXXIX. Lion-Goldsmith (D.) Les porcelaines chinoises du palais de Santos. Nouvelle édition, Paris, 1988, in-4° br., 72 pages dont une page complémentaire à l'occasion de cette réédition, 120 figures dont 16 en couleur.

ARTS ASIATIQUES : sont disponibles tous les numéros de 32 à 63 inclus (excepté le vol.39 épuisé). Voir tous les volumes et leur sommaire sur notre site web.

ARTS ASIATIQUES. Tome 64-2009. Paris, 2009, in-4° br., 164 p., ill. couleur & NB in-texte.
Extrait du sommaire : F. Tagliatesta. Les représentations iconographiques du IV^e apogée de la légende de Barlaam et Josaphat dans le Moyen Âge italien — **N. Balbir.** Le monde médian : une peinture cosmologique jaina sur tissu déposée au musée Guimet. — **E. Berliet.** L'architecture religieuse de Myingun, une ville "satellite" de Pagan (XI^e-XIII^e S.). — **V. Zaleski.** La tour octogonale du Wat ahathat à Ayuthya...

ARTS ASIATIQUES. Tome 65-2010. Paris, 2011, in-4° br., 204 p., ill. couleur & NB in-texte.
Extrait du sommaire : V. I. Sarianidi, N. A. Dubova. Nouvelles sépultures sur le territoire de la « nécropole royale » de Gonur Dépé — **G. André, J.-P. Desroches, J.-P. Drège, V. Rouchon.** L'un des plus anciens papiers du monde exhumé récemment en Mongolie — découverte, analyses physico-chimiques et contexte scientifique — **L. Provost-Roche.** Nouvelles perspectives pour la connaissance de l'histoire de la fin de la période angkorienne au Cambodge notes sur quelques bas-reliefs de la galerie intérieure du Bayon ...

ARTS ASIATIQUES. Tome 66-2011, Paris, 2012, in-4° br., 272 p., ill. couleur & NB in-texte.
Extrait du sommaire : A. Arrault, Les calendriers chinois : l'image du temps, le temps dans les images — **M. Bussotti,** Images familiales, images familiales : imprimés de la Chine rurale (XV^e-XIX^e siècle) — **Ch. Marquet,** Figures divines et démoniaques : les *Otsue*, peintures populaires japonaises de l'époque d'Edo ...

ARTS ASIATIQUES. Tome 67-2012. Paris, 2012, in-4° br., 188 p., ill. couleur & NB in-texte.
Extrait du sommaire : D. Tichit, Le programme iconographique du temple d'Udayeśvara à Udayapur, Madhya Pradesh, XI^e siècle — **S. Erickson,** Ways of Facing the Dead in Ancient China — **E. Hau-Ling Lam,** The Possible Origins of the Jade Stem Beaker in China — **D. Zhangh-Goldberg,** Singularités architecturales du cimetière impérial des Xixia : le monument funéraire... Résumés en français, anglais, japonais et chinois

ARTS ASIATIQUES. Tome 68-2013. Paris, 2013, in-4° br., 168 p., ill. couleur & NB in-texte.
Extrait du sommaire : A. Griffiths, N. Revire et R. Sanyal, An Inscribed Bronze Sculpture of a Buddha in bhadrāsana at Museum Ranggawarsita in Semarang (Central Java, Indonesia) — **B. Vincent,** Nouvelle étude du Lokesvara khmer du Musée national de Colombo (Sri Lanka)... Résumés en français, anglais, japonais et chinois

ARTS ASIATIQUES. Tome 69-2014. Paris, 2014, in-4° br., 196 p., ill. couleur & NB in-texte.
Extrait du sommaire : H. Multzer o'Naghten, Une création iconographique khmère inédite. Vajrapāḍi sur Garuḍa? — **F. Lagirarde,** Les ho tham du Lanna, bibliothèques des monastères bouddhiques du Nord de la Thaïlande — **A. Bianchi,** Mendians et personnages de rue dans la peinture chinoise : un ensemble de quatre rouleaux des Ming et des Qing...

ARTS ASIATIQUES. Tome 70-2015. Paris, 2015, in-4° br., 168 p., ill. couleur & NB in-texte.
Extrait du sommaire : N. Polos'mak, Nouvelles découvertes de tentures polychromes brodées du début de notre ère dans les tumuli n° 20 et n° 31 de Noïn-Ula (République de Mongolie) — **F. Kidd & E. Baker Brite,** Colour in Context : Status Indicators and Elite Dress in Pre-Islamic Central Asia — **L. Nickel,** Bricks in Ancient China and the Question of Early Cross-Asian Interaction — **A. Bertrand,** La formation de la commanderie impériale de Dunhuang (Gansu) des Han antérieurs : l'apport des sources archéologiques...

ARTS ASIATIQUES. Tome 71-2016. Paris, 2016, in-4° br, 208 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **P. Stewart**, The Provenance of the Gandharan "Trojan Horse" Relief in the British Museum. — **S. Thorez**, Nouvelle mise en perspective d'un corpus de peintures awadhî occidentalisantes. — **H. Multzer O'Naghten**, Prajñāparamita dans le bouddhisme du Cambodge ancien. — **P. Sebillaud & Liu X.**, Une ville jurchen au temps des Ming (XIV^e-XVII^e siècle) ? : Huifacheng, un carrefour économique...

ARTS ASIATIQUES. Tome 72-2017. Paris, 2017, in-4° br, 188 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **S. Keller**, Rôle et outils de l'architecte dans le Gujarat muzzafaride (Inde, XV^e-XVI^e siècle). Les mètres et le vers — **A. Griffiths, M. Schoettel & M. Tran Quyet Chinh**, Les bas-reliefs du Rāmāyaṇa de la tour sud de Khrong Mý — **C. Munier-Gaillard**, Contribution à l'histoire de la peinture murale bouddhique de Birmanie : origine de la tradition narrative Nyaungyan (milieu du XIV^e-seconde moitié du XVI^e siècle)...

ARTS ASIATIQUES. Tome 73-2018. Paris, 2018, in-4° br, 190 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **P. Simeon & S. Roy**, Sur la piste du rubāb, la peinture murale de Hulbuk (Tadjikistan XI^e s) : nouvelles approches ethnomusicologiques et iconographiques — **E. Shea**, Textile as Traveller: The Transmission of Inscribed Robes across Asia in the Twelfth through Fourteenth Centuries — **H. Njoto**, Mythical Feline Figures in Java's Early Islamisation Period (15th to the Early 17th Centuries) : Sinitic and Vietnamese Imprints in Pasisir Art — **L. Saint-Raymond**, Monstres végétaux, plantes décoratives ou oeuvres d'art ? Les arbres nains japonais à Paris (1873-1914)...

ARTS ASIATIQUES. Tome 74-2019. Paris, 2019, in-4° br, 196 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **C. Moretti**, Scenes of Hell and Damnation in Dunhuang Murals. — **D. Mulard**, Circulation et réception de l'iconographie de Bunshō le saunier. — **Ju Xi**, The Transformations of Our Lady: From the Taishan Precious Scroll to Daoist Paintings. — **Yuet Heng Wong**, Beyond Imperialism: The 19th-Century Display of Chinese Art at the Musée Guimet...

ARTS ASIATIQUES. Tome 75-2020. Paris, 2020, in-4° br, 204 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **V. Olivier**, Les « Brahmā-Śiva » de la région de Tanjore : un syncrétisme singulier aux origines inexplicées — **R. H. Koch**, Late 19th Century Jātaka Murals at the Buddhist Monastery in Batuvantudava, Sri Lanka — **L. Roche**, Le sanctuaire de Banteay Samrae à Angkor : une fondation bouddhique du règne de Tribhuvanādityavarman — **Shi-Yee Liu**, Retrieving the Dragon in the Vase: The Core of Shitao's Sixteen Luohans Scroll and a Symbol of His Retrea...

ARTS ASIATIQUES. Tome 76-2021. Paris, 2021, in-4° br, 128 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **N. Revire, R. Sanyal & R. Giebel**, Avalokiteśvara of the "Three and a Half Syllables": A Note on the Heart-Mantra Ārolik in India — **D. C. Andolfatto**, Les temples deval de la Karnali: réflexions sur leur datation et leur vocation — **N. Chanchani**, Castles in the Heartland: Place-Making in Early Modern Bundelkhand — **E. Johnston Laing**, The Tiger and its Association with Protection and Prosperity in Late Imperial China...

AVICENNE. La philosophie d'Avicenne et son influence en Europe médiévale (Forlong lectures, 1940), par A.-M. Goichon, réimpression de la 2^e édit. revue et corrigée, Paris, 1951, in-8° carré, XXI-139 pages.

Les grandes thèses de la philosophie d'Avicenne. — La formation du vocabulaire philosophique arabe. — L'influence de la philosophie avicennienne dans l'Europe médiévale.

BASANOFF (V.). Regifugium. La fuite du roi. Histoire et mythe. Paris, 1943, in-8° carré, XV-189 pages, 1 planche hors-texte pour le Calendrier Préjulien, 1 plan.

Collection d'Études Mythologiques II.

Préface. — Chap. I. Measis Merkedonius. — 1. Observations sur l'année romaine. — 2. Époque du calendrier « préjulien ». — 3. Série des jours. — 4. Le mois intercalaire. — Chap. II. Consualia et saturnalia. — 1. La fête hivernale de Consus. — 2. Feriae Jovi Larentinae. — 3. Saturnalia-Opalia Divalia. — 4. Saturne et Ops. — 5. Formation des groupes de fêtes

autour de Ops. — 6. Chronologie des fêtes Larunda. — 7. Saturnalia. — Chap. III. Regifugium et poplifugia. — 1. Le Rex et le populus. — 2. Q.R.C.F. — 3. Le peuple des poplifugia. — 4. Mythes officiels. — 5. Tombe de « Romulus ». — 6. Rex Sacrorum et Salii. — 7. Regifugium et poplifugia. — Chap. IV. Regifugium. 1. Dans les Fasti. — 2. Le mythe de Tarquin. — 3. Dans la mythologie. — Conclusion.

BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du xve siècle de J.-C. [1]. Paris, 1952, in-8° br., XXXIII-186 pages.

Sommaire : Livre premier : L'hégémonie du domaine arabe dans la littérature en cette langue (des origines aux environs de 725). — Chap. I : Le domaine arabe et ses habitants. — Chap. II : Les facteurs historiques. Les apports extérieurs. — Chap. III : Adoption d'un parler arabe comme langue littéraire. — Deuxième partie : La littérature archaïque (des origines jusque vers 50/670). — Chap. I : Recension des textes poétiques et des données biographiques et historiques. — Chap. II : La littérature archaïque (suite).

BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du xve siècle de J.-C. [2].** Paris, 1964, réimp. 2009, in-8° br., pages 187 à 453 avec 1 carte hors-texte en dépliant.

Sommaire : Chapitre III : La littérature archaïque avant 50/670. La prose rimée et rythmée. Le Coran. Les conséquences culturelles du « Fait Coranique ». — Chap. IV : La poésie dans le monde des nomades jusque vers 50/670. Les textes poétiques et leur valeur d'évocation. — Chap. V : Le poète archaïque dans son milieu, avant 50/670. Son instrument, ses modes et limites d'expression. Les genres traités. — Chap. VI : Les thèmes traités par le poète archaïque jusque vers 50/670.

BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du xve siècle de J.-C. [3].** Paris, 1966, réimp. 2021, in-8° br., pages 455 à 865.

Sommaire : Troisième partie : La littérature archaïque des environs de 50/670 jusque vers 107/725. Apogée de la prévalence péninsulaire et prélude à un nouvel essor. Chap. I : La poésie archaïque de 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-iraquienne et l'apogée de la poésie des grands nomades. — Chap. II : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-iraquienne et l'apogée de la poésie des grands nomades, fin. — Chap. III : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution, problème des textes. — Chap. IV : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution (fin). Les facteurs sociaux, les thèmes développés. — Chap. V : Vers la création de la prose littéraire : l'art oratoire. — Chap. VI : Premiers matériaux pour la formation d'une prose littéraire. La littérature narrative jusque vers 125/742. — Index des noms et des notions. — Table des matières.

BOISANGER (Claude de). On pouvait éviter la guerre d'Indochine. Souvenirs 1941- 1945. Préface de M. Jacques Chastenot. Paris, 1977, in-12 br., 158 pages.

BOISANGER (Cl. de). Vivre en Russie au temps de la N.E.P. Paris, 1983, in-12 br., 159 pages, 4 planches hors-texte.

BRUNEL (P.). Dix Mythes au féminin, publié avec le concours de l'Institut Universitaire de France, Paris, 1999, in-8° br., 220 pages.

Passionné et spécialiste du mythe, professeur de littérature comparée à la Sorbonne, l'auteur revient sur ce sujet : la Terre-Mère, Le Sphinx (masculin-féminin), le Mythe d'Électre...

CAUVIN (Marie-Claire). Les industries post-glaciaires du Périgord. Préface du prof. F. Bordes. Appendices par M. Coûteaux, Paris, 1971, gr. in-8° br., 476 pages, 225 figures, cartes ou plans in-texte.

Publ. du Centre de Recherche d'Écologie et de Préhistoire, vol. II.

Ce travail important pour la connaissance du Périgord, à l'époque de l'homme de la préhistoire, intéressera les curieux de tous les âges, ainsi que les spécialistes et chercheurs. A ceux qui souhaitent connaître cet aspect de la France, surtout aux néophytes, l'illustration abondante et claire leur permettra de se familiariser et reconnaître ces

silex ébauchés; pics, tranchants, racloirs, haches, ciseaux, outils ébauchés. A l'aide de ce précieux livre peut-être seront-ils tentés de rechercher au cours de leur promenade ces vestiges du passé qui, parfois, se rencontrent encore sous nos pas.

CHOVELON (B. et B.). Henri Mouhot, du pays des éléphants blancs aux temples d'Angkor. Voyages au Siam, Cambodge et Laos 1858-1861. Paris, 2001, in-8° br., 194 pages, 8 pl. hors texte, 1 carte en dépliant.

Le récit de voyage du jeune naturaliste Franc-comtois, premier explorateur d'Angkor.

CONFUCIUS. Sa vie, son oeuvre, sa doctrine, par Eul sou Youn. 1942, in-32 carré, 126 pages (réimpression anastatique 1948).

DIMAKIS (Jean). P. Codrika et la question d'Orient sous l'Empire français et la Restauration, Paris, 1986, in-8° br., 1 carte, 187 pages in-texte.

Codrika, transfuge d'origine grecque affecté au service des affaires étrangères, service d'Hauterive, influença la politique de la France au profit des Grecs.

DUFOUR (L.). Météorologie, calendriers et croyances populaires : Les origines magico-religieuses : Les dictons. Paris, 1978, in-8° br., frontispice, 240 pages.

Ce travail constitue une des plus rares approches, à la fois scientifique et pratique, réalisée depuis trente ans pour la connaissance du calendrier d'Occident et des dictons s'y rattachant. Dans le texte du D^f Dufour, ancien directeur de l'Institut météorologique belge, « pointe » le bon sens paysan de ses origines.

DUNAND (M.). Byblos, son histoire, ses ruines, ses légendes. 1973, in-12 br., 103 pages, fort nombreuses illustrations.

ESQUIMAUX. La vie des esquimaux de Sibérie par leurs contes. Traduit du russe et adapté par L. Hiu. Paris, 1990, 1 carte en frontispice, 269 pages, 1 planche et glossaire in-texte.

FLAVIGNY (Robert C.). Le dessin de l'Asie Occidentale ancienne et les conventions qui le régissent. Préface de D^f Contenau. 1940, in-4°, 83 pages dont 69 de texte, 479 gravures reproduites en 64 planches réunies dans un emboîtage.

FOUCAULD (Ch de). Esquisses sahariennes. Trois carnets inédits de 1885. Paris, 1985, in-8° rel. à l'italienne, 1 carte en dépl., XXI-272 pages comprenant 131 dessins à la mine de plomb.

GARGADENNEC (R.). Contes du Cap-Sizun, traduits du breton. Seconde édition enrichie de notes et de documents annexes en breton. Paris, 1977, in-12 br., frontispice, 257 pages et 4 planches in-texte.

GÉLY (Cl.). Victor Hugo, Les luttes et les rêves. Avant-Propos de Pierre Brunel. Paris, 2012, in-8° br., 136 p.

Les Luttes et les Rêves est le titre choisi par Victor Hugo pour le Livre troisième des Contemplations. Mais c'est aussi le titre qui peut aisément désigner un "Hugo", poète, lutteur infatigable et rêveur obstiné. Luttes et rêves, dans sa vie comme dans son œuvre, sont indissociables, intimement mêlés, entrelacés et solidaires. C'est ce double itinéraire qui est ici raconté.

GLAIZE (M.). Les monuments du groupe d'Angkor. Voir description en rubrique Extrême-orient.

HABCHI (S.). Les fils d'Orphée du Mont Liban aux Amériques. Préface de Pierre Brunel, Post-face de Daniel-Henri Pageaux. Paris, 2004, in-8° br., 301 pages.

Collection Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

HADDAD (J.-P.). Charbel un saint du Liban. Paris, 1978, petit in-8°, 224 pages, 8 planches.

A l'occasion d'un pèlerinage dans le petit village d'Anaya, l'auteur nous fait découvrir la personnalité du premier saint libanais canonisé à Rome. **Attirés par ses miracles, musulmans et catholiques affluent à son ermitage** à la recherche de l'espérance.

HAZAREESINGH (K.). Histoire des indiens à l'île Maurice. Préface de M. Druon. Paris,

1973, in-8° br., 233 pages.

HAZAREESINGH (K.). Profil de l'île Maurice. Paris, 1976, in-8° br., 181 pages.

HAZAREESINGH (K.). Rabindranath Tagore, l'influence indienne à l'île Maurice. Préface de Louis Renou. 1969, in-8° br., 239 pages.

INITIATION À LA TUNISIE, publiée sous la direction de J. Despois. 1950, in-16 jésus, XI-397 pages, 24 figures, 16 planches.

Extrait du sommaire : Chap. I. Le milieu physique. — Chap. II. Le passé et ses monuments : La Tunisie antique - La Tunisie au Moyen Age - La Tunisie Turque et Husseinite - L'art musulman de Tunisie. — Chap. III. Les Tunisiens : Démographie - La vie religieuse - L'évolution culturelle - Les parlers arabes et berbères. — Chap. IV. Le protectorat. Les Européens. — Chap. V. L'activité économique.

JACQUES (F.) De la Textualité. Pour une textologie générale et comparée. Paris, 2002, in-8° br., 240 pages.

Collection Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Le texte n'est pas un simple objet qu'une discipline positive pourrait annexer. Comme la textualité donne corps et corpus à la pensée, une réflexion philosophique est recommandée au plan de l'originnaire - comme naguère l'histoire, l'altérité, ou le travail.

JOUVEAU-DUBREUIL (G.). Dupleix ou l'Inde conquise, 1942, in-8° br., 190 pages, planches, hors-texte et deux cartes.

KOCAGÖZ (Samin). A la poursuite du soleil (recueil de nouvelles) traduites du turc et présentées par M. Nicolas, suivi en addenda de quelques-unes d'entre elles en langue turque. Paris, 1980, in-12 br., 256 pages.

LABAT (R.). Un almanach babylonien (V. R. 48-9). 1943, in-8° br., 28 pages (Ex. Rev. Assyr.).

LE MOUËL (J.-F.). « Ceux des mouettes ». Les Eskimos naujâmiut, Groenland-Ouest. Paris, 1978, in-8° br., 322 pages, 50 illustrations.

Mémoires de l'Institut d'Ethnologie, tome XVI.

LÉON L'AFRICAIN (J.). Voir sous Jean-Léon l'Africain. Rubrique Afrique.

LOI (M.). Poètes chinois d'écoles françaises, Dai Wangshu, Li Jinfa, Wang Duqing, Mu Mutian, Ai Qinq, Luo Dagand [nombreux textes chinois traduits et commentés] suivi en addenda de quelques poésies en langue originale chinoise. Paris, 1980, in-8° br., 159 pages.

MEVLANA DJELAL-EDDIN-I-ROUMI. Roubâ'yât. Traduits du persan par Assaf Hâlet Tchelebi, 1950, in-16 jésus, 78 pages.

Depuis le XIII^e siècle jusqu'à nos jours, le grand poète mystique Mevlânâ Djelal-Eddîn-i-Roûmî a eu une influence ininterrompue et profonde sur les littératures persane, hindoustani et turque. L'ordre des Derviches tourneurs, fondé par ses successeurs en souvenir de lui, a continué à maintenir sa réputation. **Il a fait de lui un homme extraordinaire, auréolé de mystère et de sainteté;**

MILLE ET UNE NUITS. Contes... Voir dans la rubrique Islam : Chraïbi°

MOCHTAR LUBIS. Une vision de l'Indonésie contemporaine par H. Chambert-Loir. Paris, 1974, in-8° br., 354 pages et 4 planches d'illustrations hors-texte.
E.F.E.O., XCV.

MOERENHOUT (J.). Voyages aux îles du Grand Océan, contenant des documents nouveaux sur la géographie physique et politique, la langue, la littérature, la religion, les moeurs, les usages et les coutumes de leurs habitants et considérations générales sur leur commerce, leur histoire et leur gouvernement depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours (Paris, 1837). 1959, 2 vol. rel. en 1 vol. in-8°, XV-576 et VII-520 pages, orné d'une grande carte et de 4 planches. Reproduction par procédé photomécanique de l'édition princeps.

NICOLAS voir **Kocagöz**.

PAGEAUX (D.-H.), *Cervantes "raro inventor". De la poésie au roman*. Paris, 2011, in-8° br., 128 pages.

Cervantès (1547-1616) n'a pas seulement inventé les aventures de Don Quichotte. Il s'est d'abord voulu poète et a aussi été dramaturge. Sa vie demeure, encore, une suite d'énigmes.

PAGEAUX (D.-H.) *Sous le signe de Vertumne, Expérience poétique et création littéraire*. Paris, 2003, in-8° br., 238 pages.

À partir d'un large éventail d'oeuvres du 19^e et 20^e siècles, choisies dans les lettres françaises, ibériques et ibéro-américaines, c'est une démarche critique qui est ici proposée, une critique en quelque sorte recréante. La lecture ainsi entendue se fait expérience poétique... C'est une poétique à la fois singulière et générale qui est en jeu et qui fait passer de Hugo à Pessoa, d'Eça de Queiroz à Octavio Paz, de François Mauriac à Alejo Carpentier...

PALMYRE voir **Starcky** sous rubrique **Moyen-Orient**.

PARMENTIER (H.), *L'Art architectural hindou dans l'Inde et en Extrême-Orient*. 1950, in-4° br., 256 pages, 311 illustrations dont 64 figures au trait et en hors-texte, 14 grands dessins et 233 reproductions fotogr. formant au total 96 planches.

PELLIOT (Marianne), *Le Sorcier du Lac Vert*, conte tibétain. 1950, in-4° br., 100 pages, sur pur fil Johannot, illustré de 3 lettrines en deux tons dessinées par l'auteur, couverture tirée en rouge et vert, agrémentée d'un fragment de peinture tibétaine.

Tirage limité à 650 exemplaires numérotés, sur pur fil Johannot.

Ce joli conte n'est pas seulement le résultat de l'imagination créatrice de l'auteur; il constitue d'autre part une véritable documentation des initiations et rites lamaïques.

PETIT, AL-AHMAD (A. S.), *Le jardin des nuages. Choix de poèmes traduits de l'arabe et présentés par O. Petit. Illustrations* en couleur des poésies par Claude Miquel. Paris, 1986, petit in-8° br., 128 pages, les pages 119 à 126 sont données en langue originale.

Ahmad Sulayman *al-Ahmad*, critique littéraire et essayiste syrien appartient à la lignée d'auteurs arabes modernes qui tentent d'assurer la modernité... Sa poésie est profonde dans la simplicité de son expression.

PHILIPPINES, *Contes et légendes en pays Ifugao*. Textes recueillis par R. Balangui. Traduction et commentaire par **R. Saussac**. Paris, 1983, in-12 br., 87 pages, 3 photos, 2 cartes hors-texte.

PIOTROVSKY (B.), SCHULTZ (P.), GOLOVKINA (V.), TOLSTOV (S.), *Ourartou. Néapolis des Scythes*. Kharezem. Découvertes sensationnelles faites au cours des dernières années par les archéologues soviétiques. 1955, in-16 br., 172 pages illustrées de 4 cartes et 32 gravures.

L'Orient Ancien Illustré, 8.

POÈMES INDONÉSIENS, *Cent deux poèmes indonésiens, 1925-1950*, mis en français par **L. Ch. Damais**, préface du **Dr R. Projiro**, Ministre de l'Éducation et de l'Instruction. Illustrations de M. Salim. 1965, in-8° br., 165 pages, 1 figurine et 2 planches au trait.

Collection UNESCO d'auteurs contemporains (série Orientale).

POPOL-VUH, *Les Dieux, les Héros et les Hommes de l'Ancien Guatemala*, d'après le Livre du Conseil. Essai de traduction par G. Raynaud. Paris, 1925, réimp. 2000, in-8° br., XXXIX-156 pages.

Classiques d'Amérique et d'Orient, vol. VI.

REICHER (Gil), *Les légendes basques* dans la tradition humaine. Paris, 1946, in-8° br., 148 pages, 28 illustrations simili en 10 planches hors-texte..

Sommaire : I. La Divinité. — II. Les phénomènes de la nature. — III. Les êtres fantastiques. — IV. Les sorciers. — V. Les animaux. — VI. Les plantes. — VII. Les légendes chrétiennes.

ROSTKOWSKI (J.), CIPRUT (M.), *Les Turkmén « Hommes du vent » ou l'Iran des steppes*. Préface de T. Battesti. Paris, 1979, in-8° br., 93 pages, 1 carte, 34 planches dont 3 en

couleur.

Ce livre, le premier en langue française, peut servir d'introduction au voyage.

ROQUE (G.) (ss la dir. de) L'imaginaire moderne de la cathédrale par Michel COSTE, Stéphanie A. GLASER, Jean-Pierre GREFF, Ségolène LE MEN, Joëlle PRUNGNAUD, Roland RECHT, Georges ROQUE. Paris, 2012, in-8° br., 168 pages.

Cathédrale et modernité ? Le rapprochement ne laisse pas de surprendre, car l'imaginaire moderne semble difficilement compatible de prime abord, avec l'idée de cathédrale. Comment l'imaginaire de la cathédrale s'est-il transformé à la fin du XIXe siècle et comment en vient-il à rejoindre les aspirations de la modernité en art ? Cet ouvrage, essaye d'apporter des réponses dans divers champs de la pensée : histoire de l'art, des idées et des sensibilités, philosophie et esthétique.

ROUX (E. J.). Le cheval barbe destrier de l'antique Libye et de la Conquête musulmane. Sa descendance et son expansion en Amérique, son harnachement. Paris, 1987, in-8° raisin, 173 pages, un tableau de la pénétration du cheval barbe, 34 planches dont 4 en couleur.

SHIBATA (J.). Langue Connaissance Pensée. Développement du langage chez l'enfant. Préface de Bernard Frank. Paris, 1986, in-8° br., frontispice, 136 pages.

Cet ouvrage nous permet d'observer l'interaction à l'état pur de l'homme et de son langage et d'entrevoir des aspects fondamentaux... **Il fournira matière à réflexion aux linguistes et aux psychologues.**

SZÁVAI (J.). Introduction à la littérature hongroise. Paris, Budapest, 1989, in-12, cart. 179 pages.

Faire connaître en moins de 200 pages la littérature hongroise, est une gageure. Aussi l'auteur, pour nous permettre d'en apprécier son charme, privilégie-t-il surtout les auteurs traduits en français.

TIBET. Un cavalier dans la neige. L'histoire d'Aten, un vieux guerrier Khampa. Traduit de l'anglais par F. Botte et G. Million. « Témoignage d'un rescapé ». Paris, 1981, petit in-8° br., 149 pages, 6 planches, 1 carte et 4 planches hors-texte.

Espace indohimalayen. Série document.

Ce livre est **le premier réel document recueilli par les Tibétains eux-mêmes** et livré au public afin de faire connaître les souffrances, les difficultés des **Tibétains face à leur envahisseur. Le livre apporte également un témoignage particulièrement intéressant sur la vie quotidienne tibétaine** si mal connue et qui souvent n'est constituée que de « on-dit ».

TISSOT (F.). Gandhâra. 2^e édition revue et corrigée, Paris, 2002, in-8° br., 256 pages dont 43 pages de dessins in-texte d'Anne-Marie Loth et de l'auteur, 289 reproductions en 112 planches en simili.

TISSOT (F.). The Art of Gandhâra. Buddhist monks' Art, on the North-West frontier of Pakistan. Paris, 1986, in-8° br., 32 pages, 6 photos, 4 planches couleur et 289 reproductions en 112 planches en simili.

This text is an abridgement of the french version.

VERNADSKY (G.). (Prof. à l'Univ. de Yale). **Essai sur les origines russes.** Trad. de l'anglais par A. Colnat. 1959, 2 vol., in-12 br., 522 pages, 5 figures, 7 cartes et 50 figures hors-texte.

L'Orient Ancien et le Haut Moyen Âge illustrés, 1 et 2.

Chap. I. Les anciens Slaves et le monde de la Steppe. — Chap. II. Les Alains, les Antes et les Rous'. — Chap. III. Les Slaves de l'Est à l'époque bulgare-khazare. — Chap. IV. Fondements religieux de l'ancienne culture russe. — Chap. V. Le Khaganat russe. — A. Les Scandinaves et les Rous'. — B. Le Khaganat et « l'Appel des Varègues ». — D. Les Rous' à Kiev. — E. L'Attaque russe contre Constantinople (860-861). — Chap. VI. Les Fondements de l'État Kievien.

VLADIMIRTSOV (B.). Gengis Khan, traduit du russe par M. Carsow, avec une introduction historique de R. Grousset. Paris, 1948, in-8° br., XXXIII-159 pages, 1 grande carte hors-texte en

dépliant.

VLADIMIRTSOV (B.). Le régime social des Mongols. Le féodalisme nomade. Préface par R. Grousset. Traduction par M. Carsow. Paris, 1948, in-8° br., XVIII-291 pages, 1 carte hors-texte colorisée en dépliant.

ESSAIS LITTÉRAIRES ET POÉSIE MODERNE

COLL. ITINÉRAIRES POÉTIQUES, ITINÉRAIRES CRITIQUES dirigée par S. Habchi

ATALLAH (S.). Les Carnets de Sindbad. Traduit de l'arabe (Liban) par Danielle SALEH. Préface de Sobhi HABCHI et Postface de Daniel-Henri PAGEAUX. Paris, 2020, 168 p.

Le voyage de ce Sindbad n'est pas un voyage commun. Il sort de Mille et une nuits pour aller ailleurs, non pas à la recherche des femmes ou des courtisanes mais à celle de livres pour construire la « Bibliothèque idéale » dans un Orient arabe et arabophone qui se trouve sous les yeux étonnés du lecteur moderne en un espace de rêves et d'aventures.

BLAY (M.) La chair vive et la beauté de l'exister. Quatre chapitres sur l'infini dans le fini. Paris, 2015, 72 pages.

Dans cet essai, le philosophe Michel Blay met encore une fois l'accent sur le sens de l'humain. Dans ces quatre chapitres où l'infini se manifeste dans le fini, l'auteur fait appel aux poètes (comme Y. Bonnefoy, A. Borne, A. Frénaud, Ph. Jaccottet) et à la poésie pour illustrer sa défense de l'homme en tant que passeur d'existence.

BLAY (M.). Les demeures de l'humain. Preuves et traces méditerranéennes. Paris, 2011, in-8° br., 104 pages.

L'homme chante et géométrise. Il chante sa présence vive au monde et trace les figures de l'intelligible en une exigence démonstrative. Le réel de l'expérience quotidienne s'efface devant une réalité construite qui se substitue à lui et devient l'objet du discours scientifique.

GÉLY (Cl.). Victor Hugo, Les luttes et les rêves. Avant-Propos de Pierre Brunel. Paris, 2012, in-8° br., 136 pages.

Les Luttes et les Rêves est le titre choisi par Victor Hugo pour le Livre troisième des Contemplations. Mais c'est aussi le titre qui peut aisément désigner un "Hugo", poète, lutteur infatigable et rêveur obstiné. Luttes et rêves, dans sa vie comme dans son œuvre, sont indissociables, intimement mêlés, entrelacés et solidaires. C'est ce double itinéraire qui est ici raconté.

HABCHI (S.). L'Absolu habite sa nostalgie. Paris, 2016, in-8° br., 128 p.

L'Absolu n'a aucune patrie, alors il habite sa nostalgie, laquelle n'est pas une maladie de Dieu ou de l'Homme, mais une sorte d'issue pour tout exil et tout exilé, au plus haut sens de la perte. Autrement dit : tous les chants de ce recueil ne sont qu'un moyen pour dire une « introspection » souvent négligée. Le regard du poète ne cible que son monde intérieur et les contrées obscures de son âme et de son esprit.

HABCHI (S.). Aigle d'éternité suivi de Trois cantates. Paris, 2012, in-8° br., 128 pages.

Selon Goethe, toute sa poésie n'était qu'une poésie de circonstance. Ici la "circonstance" revêt les formes de la douleur, de l'indignation et de l'espoir. Du sein de la douleur intime, le lecteur verra se lever un hommage à la grandeur de l'homme, même s'il est trop souvent l'artisan de ses malheurs.

HABCHI (S.). Alphabet pour toi suivi de Petit herbier de sagesse. Paris, 2011, in-8° br., 112 pages.

Dans ces deux recueils, se retrouvent, sous une forme nouvelle, deux thèmes chers à Sobhi Habchi : les louanges à la femme éternelle et l'expression d'une certaine exigence morale.

HABCHI (S.). Les Annales de l'âme et du corps. Paris, 2013, in-8° br., 168 pages.

Dans ces poèmes, l'auteur a voulu présenter une manière d'anthologie du sentiment amoureux, une large palette de poèmes, de cris du cœur, d'hymnes dédiés à ce mystère.

HABCHI (S.). Cantate pour la Paix. Kantate für den Frieden in Europa. Avec la traduction allemande de Raymond Loewenthal. Paris, 2012, in-8° br., 48 pages.

Poète bilingue, l'auteur a écrit cette cantate pour honorer l'Europe et la mémoire de l'abbé Franz Stock qui a sauvé de nombreuses vies humaines pendant la Seconde Guerre mondiale.

HABCHI (S.). Cantate pour ma mère. Quelques pages dans le livre du temps. Poèmes bilingues français et libanais. Paris, 2013, in-8° br., 62 pages.

Dans cette *cantate*, le poète tente de dire l'absence et la mort, non seulement comme des souvenirs, des rappels, mais aussi comme une nouvelle présence. Ces variations d'un cœur, sous la forme de courts poèmes, sont une méditation continue sur la condition humaine pour dépasser les chagrins de l'Absurde.

HABCHI (S.). Cantiques inespérés. Avec une postface de Pierre Brunel : Le regard en avant. Paris, 2011, in-8° br., 248 pages.

Cantiques inespérés : une façon brûlante de vivre l'amour comme il n'a jamais été vécu, de le chanter d'une manière volcanique et douce à la fois.....

HABCHI (S.). Cavalier de l'aurore aux pays de la nuit. Paris, 2016, in-8° br., 128 p.

Dans ce nouveau recueil, Sobhi Habchi révèle, en une suite de chants et d'hymnes, quelques métamorphoses du « moi » et du « je » avant qu'elles soient les échos d'un toi ou d'autres. C'est la poésie qui fonde le mythe du moi et du soi.

HABCHI (S.). Comme la brume sur une île. Paris, 2012, in-8° br., 120 pages.

Le voyage à Venise qui a tant inspiré les poètes et les artistes est pour Sobhi Habchi la rencontre inédite d'un fils de la Méditerranée qui a quitté ses rivages orientaux avec l'Histoire, la Gloire et la Beauté. L'homme redécouvre une terre de ses "origines" où se dessine une nouvelle trajectoire de vie.

HABCHI (S.). Devant les Portes des mots. Paris, 2013, in-8° br., 144 pages.

Dans les quinze cahiers, ou suites, qui constituent ce nouveau recueil, la méditation poétique compose et recompose un va-et-vient entre l'Histoire et la légende, entre le réel qui tue et l'imaginaire rêvé.

HABCHI (S.). Les dits de l'errance. Paris, 2012, in-8° br., 128 pages.

Pour S. Habchi, l'errance ne se confond pas avec l'exode, l'attente, l'amertume ou la solitude. Peut-être est-elle la forme superlative de l'exil : "l'exil des exils", évoqué dans le dernier mouvement du recueil. L'errance est une autre manière de nommer les espaces de chagrin et de douleur.

HABCHI (S.). Entre la nuit et la source. Paris, 2013, in-8° br., 200 pages.

Ce recueil est à la fois l'exploration de la "nuit", ou le *Mal*, et la recherche douloureuse, mais confiante de la Source perdue, de l'innocence, de la force, de l'énergie morale à retrouver.

HABCHI (S.). Les fils d'Orphée du Mont Liban aux Amériques. Préface de Pierre Brunel, Post-face de Daniel-Henri Pageaux. Paris, 2004, in-8° br., 301 pages.

HABCHI (S.). Gibran Khalil Gibran, poète, peintre, prophète. Poétique et esthétique comparées. Blake, Nietzsche, Rodin, Carrière, Hugo. Paris, 2020, 326 p.

Ce livre n'est, en aucun cas, une publication qui vient s'ajouter à l'immense bibliographie suscitée par la vie et l'œuvre de Gibran : il se veut une nouvelle démarche, une approche neuve dans les études sur Gibran

HABCHI (S.). Hommage à la poussière, Premier livre des visions. Paris, 1999, in-8° br., 166 pages.

[Sans vers ni rimes... C'est l'humaine possibilité d'un homme devenu poète, d'autres diront un auteur.] Depuis 1987 l'auteur dirige un séminaire de poésie comparée.

HABCHI (S.). Hommage à la poussière II. Seconds Livres des Visions. Postface de Daniel-

Henri Pageaux. Paris, 2007, in-8° br., 123 pages.

Il semble qu'aucun grand sujet qui concerne l'homme, aucun thème cher à la réflexion, à la méditation dite philosophique n'échappe à l'attention de Sobhi Habchi. On le voit : loin d'être un discours sur le monde, cet *Hommage à la poussière* est un nouveau dialogue avec soi-même.

HABCHI (S.). 'Ichraqah sans les autres. De la cendre de l'amour au ciel de la liberté.

Suivi de Diwân apocryphe retrouvé dans la grotte du Hasard à Wâdî al-Khayl près de Baalbek, au Mont Liban. Paris, 2012, in-8° br., 110 p.

Dans cette nouvelle étude, S. Habchi a voulu montrer comment en poésie et par la poésie le poète peut devenir son propre mythe. Il s'agit d'une lecture comparée de trois seuls vers, ceux que nous a laissés une poétesse arabe qui a vécu au VI^e siècle de notre ère.

HABCHI (S.). Le Jardin de l'esprit. Nouveaux livres de sagesse. Paris, 2012, in-8° br., 120 pages.

En suivant l'exemple des anciens livres de sagesse universelle dans des traditions aussi bien orientales qu'occidentales, S. Habchi a voulu saisir, en vingt chapitres, l'expression d'une sagesse pour notre temps et pour les temps à venir.

HABCHI (S.). Logique de la Poésie. Entre Orient et occident. Postface de Michel Blay. Paris, 2010, in-8° br., 244 pages.

Dans cette étude, c'est une autre approche du fait poétique qui est proposée. En mettant l'accent sur la fonction première de la poésie, l'auteur montre comment la parole poétique s'impose comme une autre façon de voir le monde et de lui donner un sens.

HABCHI (S.). Des Lyres et des Voix. Sept études sur l'art, la musique et la poésie. Précédées de Le Tarab ou l'ivresse harmonique. Suivies de Jorge Luis Borges et les Mille et une nuits. Paris, 2013, in-8° br., 218 p.

S. Habchi, en poète mais aussi en comparatiste et en chercheur, a voulu montrer comment le fait littéraire, poétique, artistique et musical, peut devenir un moyen de réflexion dans la mesure où il exprime une certaine vision de l'homme et du monde et plus encore de L'homme dans le monde.

HABCHI (S.). La mort doit attendre. Paris, 2014, in-8° br., 160 pages.

Le titre étrange de ce nouveau recueil, écrit entre l'Orient et l'Occident, suggère avant tout une purification, un exercice spirituel qui s'enracine dans une sorte de catharsis individuelle et collective, compensation personnelle et cosmique à la fois dans laquelle la poésie tient lieu aussi d'une médecine de l'âme. Sobhi Habchi dénonce le mal et la laideur pour s'accrocher à l'amour...

HABCHI (S.). Les pages blanches du hasard. Paris, 2013, in-8° br., 144 pages.

Ces *pages blanches* offre au lecteur une suite de poèmes qui sont tout autant des états poétiques que des méditations dans lesquelles le poète chante la vie et ses métamorphoses devant l'histoire et le devenir.

HABCHI (S.). Le philosophe méditerranéen. Hommage à René Habachi (1915-2003). Paris, 2009, in-8° br., 80 pages.

René Habachi (1915-2003), philosophe libanais proche d'Emmanuel Mounier, essayiste, musicien et poète, reçoit dans ce petit volume le double hommage que lui adresse son ami de toujours Sobhi Habchi.

HABCHI (S.). Mourir à la place de Dieu. Paris, 2019, 120p.

Dans ce nouveau recueil poétique, Sobhi Habchi médite sur la condition amoureuse et ses rapports avec l'être dans le monde, entre Orient et Occident. C'est pourquoi l'acte de la poésie est ici un acte de connaissance intuitive ou cognitive par excellence.

HABCHI (S.). Pour moins mourir. Cent poèmes d'amour. Paris, 2018, 126p.

Par les poèmes de ce recueil, Sobhi Habchi invite le lecteur averti à la redécouverte, dans le corps et dans l'âme, de ce sentiment d'être au cœur même de l'existence.

HABCHI (S.). Prophète, Mon Ami. Thrènes pour Michel Hayek (1928-2005). Nouvelle édition revue et augmentée. **Tombeau pour le Père Hayek.** Postface et seconde postface de Daniel-Henri Pageaux. Paris, 2012, in-8° br., 104 pages.

Mgr Michel Hayek a été une figure exemplaire du dialogue entre les cultures et entre les religions : S. Habchi célèbre ici un homme qui fut à la fois penseur et visionnaire, un homme de recherche et d'action, qui a vécu dans sa chair le drame de sa patrie (le Liban),

HABCHI (S.). Les Saisons de la grâce. Paris, 2012, in-8° br., 128 pages.

Les saisons de la grâce reprend en partie des poèmes écrits entre 1987 et 1999. L'auteur va dire ses épreuves et ses doutes, et d'abord ceux de l'écriture, pour ensuite rendre compte de l'actuel, de ses menaces et de ses horreurs et rencontrer sa muse : la "Femme de tous les désirs".

HABCHI (S.). Soif au pays des Sources & Prières rebelles. Paris, 2011, in-8° br., 94 pages.

La recherche d'une parole poétique est la condition nécessaire à la quête de la terre perdue. C'est un cheminement exemplaire que nous offrent ces deux recueils en ce qu'ils sont tous deux la longue traversée de chants qui se répondent : ceux de l'humiliation, du silence et des cendres.

HABCHI (S.). Les souffles de l'Aurore. Acculturations et modernités au Liban et en Orient. De Sanchuniathon à Gibran Khalil Gibran. Paris, 2015, in-8° br., 248 pages.

Ce nouveau livre se veut un retour aux sources, aux origines historiques et mythiques d'un Liban qui ne cesse, au cœur même des dangers entre l'Orient et l'Occident, de déranger et d'étonner notre monde. Dans notre monde, laïc ou théocratique, qui célèbre volontiers la pensée unique, un certain message de poésie, d'amour et de paix ne se fait plus entendre et les souffles de l'esprit venus des cèdres antiques ne se font plus sentir.

HABCHI (S.). Sur le chemin de haute solitude. Postface de D.-H. Pageaux. Paris, 2014, in-8° br., 160 p.

Dans ce nouveau recueil poétique, Sobhi Habchi médite sur la condition amoureuse et ses rapports avec l'être dans le monde, entre Orient et Occident.

PAGEAUX (D.-H.). Cervantes "raro inventor". De la poésie au roman. Paris, 2011, in-8° br., 128 pages.

Cervantès (1547-1616) n'a pas seulement inventé les aventures de Don Quichotte. Il s'est d'abord voulu poète et a aussi été dramaturge. Sa vie demeure, encore, une suite d'énigmes.

PAGEAUX (D.-H.). Essais de littérature générale et comparée - Miscellanées I. Paris, 2012, in-8° br., 192 pages.

Miscellanées... Ce mot ancien est repris ici en sous-titre pour regrouper une douzaine d'essais consacrés aux lettres ibériques et latino-américaines des 19^e et 20^e siècles et aux francophonies des Amériques.... Au-delà de cette diversité, ce volume d'essais et d'études est à lire comme un nouvel hommage à la littérature comparée...

PAGEAUX (D.-H.) Essais de littérature générale et comparée - Miscellanées II. Paris, 2013, in-8° br., 190 p.

Ce *Miscellanées* regroupe une douzaine d'essais qui abordent des thèmes d'études chers au comparatisme littéraire : "mythes et images", "littérature et peinture en dialogue", "roman et romanesque" : L'éventail des œuvres étudiées va du XVII^e siècle, aux romans d'Ernesto Sabato.

PAGEAUX (D.-H.). La Fontaine de Castalie. Essais de littérature générale et comparée. Paris, 2013, in-8° br., 184 pages.

Ce recueil d'essais rend hommage au Virgile des Géorgiques, et porte une attention particulière à la mise en forme poétique d'éléments du réel, à une certaine logique de l'imaginaire à l'œuvre dans les nouvelles de Cervantès ou dans les romans du Brésilien Jorge Amado ou du Réunionnais Axel Gauvin.

PAGEAUX (D.-H.). Les Hespérides en leur Jardin - Essais de littérature générale et

comparée. Paris, 2015, in-8° br., 288 pages.

La fable mythologique du jardin des Hespérides et leurs célèbres pommes d'or associées au onzième travail d'Hercule permettent de mettre en écho ce volume d'essais. Au-delà de la diversité des lectures et des œuvres étudiées, cet ouvrage se présente, une fois encore, comme une libre contribution à la littérature générale et comparée.

PAGEAUX (D.-H.). Itinéraires comparatistes I. Hommages, rencontres. Paris, 2014, in-8° br., 328 pages.

Organisés en deux volumes, les *Itinéraires comparatistes* composent un panorama de la littérature générale et comparée, en France et dans des points du monde familiers à l'auteur (Afrique francophone, Amérique ibérique, Océan indien, Chine...), couvrant une large période (fin XIX^e s. - début XXI^e s.).

PAGEAUX (D.-H.). Itinéraires comparatistes II. Parcours, compléments biblio-graphiques. Paris, 2014, in-8° br., 326 pages.

Au fil des chapitres, une image personnelle de la discipline est présentée, éléments d'une réflexion menée par un enseignant et un chercheur qui s'adresse à des collègues, à des étudiants, mais aussi à un public plus large, pour proposer une défense et illustration d'une discipline, fondée sur l'étude de l'altérité et du dialogue entre littératures et cultures.

PAGEAUX (D.-H.). Lectures indiaocéanes. Essais sur les Francophonies de l'Océan Indien. Paris, 2016, in-8° br., 352 p.

Dans la multitude d'îles perdues dans l'Océan Indien, depuis plus de trois siècles, se sont développées des littératures en langue française et en créole, encore mal connues. Pourtant, pendant longtemps, l'île de La Réunion a mérité le titre d'Île des poètes... Le présent volume revient sur quelques moments marquants d'une production romanesque et poétique qui surprendra le lecteur par sa variété et son originalité.

PAGEAUX (D.-H.). L'œil en main. Pour une poétique de la médiation. Paris, 2009, in-8° br., 192 pages.

Nos sociétés de communication ont mis à la mode la notion de médiation. Elle est envisagée ici sous l'angle de la littérature. Mais cette approche littéraire n'oublie pas la culture « générale » ni l'horizon philosophique qui permet de faire dialoguer l'analyse critique et un imaginaire poétique.

PAGEAUX (D.-H.). Les Nuits carnutes. Entretiens avec P. Goudey, S. Habchi et J.-M. Le Gal. Paris, 1999, in-8° br., 200 pages.

D.H. Pageaux, professeur de littérature générale et comparée à la Sorbonne Nouvelle, essayiste et romancier, s'autorise pour ses trois fois vingt ans un livre-confession où se mêlent bibliographie, humour, philosophie et réflexions sur l'enseignement et la recherche.

PAGEAUX (D.-H.). Sobhi HABCHI ou la poésie comme exercice spirituel. Paris, 2012, in-8° br., 200 pages.

La poésie de Sobhi Habchi est avant tout l'expression d'une discipline, d'une rigueur : elle est "exercice spirituel". C'est dire que l'acte poétique, selon Sobhi Habchi, est fondé sur un acte de foi, quels que puissent être les obstacles et les doutes d'un poète...

PAGEAUX (D.-H.) Sous le signe de Vertumne, Expérience poétique et création littéraire. Paris, 2003, in-8° br., 238 pages.

À partir d'un large éventail d'œuvres du 19^e et 20^e siècles, choisies dans les lettres françaises, ibériques et ibéro-américaines, c'est une démarche critique qui est ici proposée, une critique en quelque sorte recréante. La lecture ainsi entendue se fait expérience poétique... C'est une poétique à la fois singulière et générale qui est en jeu et qui fait passer de Hugo à Pessoa, d'Eça de Queiroz à Octavio Paz, de François Mauriac à Alejo Carpentier...

PENNACCHIO (C.). Les emprunts à l'hébreu et au judéo-araméen dans le Coran. Avant-propos de Moshe Bar-Asher. Paris, 2014, 184 p.

Par des recherches minutieuses, Catherine Pennacchio a accompli un énorme travail par lequel elle rend un grand service aux arabisants et hébraïsants de notre temps.

ROQUE (G.) (ss la dir. de) L'imaginaire moderne de la cathédrale par Michel COSTE, Stéphanie A. GLASER, Jean-Pierre GREFF, Ségolène LE MEN, Joëlle PRUNGNAUD, Roland RECHT, Georges ROQUE. Paris, 2012, in-8° br., 168 pages.

Cathédrale et modernité ? Le rapprochement ne laisse pas de surprendre, car l'imaginaire moderne semble difficilement compatible de prime abord, avec l'idée de cathédrale. Comment l'imaginaire de la cathédrale s'est-il transformé à la fin du XIXe siècle et comment en vient-il à rejoindre les aspirations de la modernité en art ? Cet ouvrage, essai d'apporter des réponses dans divers champs de la pensée : histoire de l'art, des idées et des sensibilités, philosophie et esthétique.

SAYEGH (J.). La poésie est femme ou le livre d'Ann-Colyn. Hymnes et fragments choisis. Préface par S. Habchi, postface de M. Hayek. Paris, 2016, in-8° br., 112 p.

Dans ce recueil, traduit pour la première fois en français, Joseph Sayegh, en poète majeur de la langue arabe de notre temps, nous révèle les déchirements et les extases de la passion amoureuse dans lesquelles le poète tord le cou à l'éloquence classique pour mieux dire ses folies et ses extravagances poétiques vécues dans le corps et l'esprit.

PUBL. DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE DAMAS - INSTITUT DU PROCHE ORIENT ANCIEN

Suite aux récents événements à Damas, le stock des publications de la collection "études médiévales et modernes arabes" a été en grande partie détruit : nombreuses publications ne sont plus disponibles et nous ne disposons que d'un nombre restreint, voir du dernier exemplaire. La disponibilité de ses ouvrages évolue donc rapidement et il sera répondu ponctuellement à chaque demande.

ABDULKADER (M.). Diwan al-'Uz' Abdessalam b. Ganim al-Maqdissi (m. 678 h). L'oeuvre poétique d'Ibn Maqdisi, éd. critique avec une étude de Maher M. abd al-Qader. Texte en arabe. Damas, 2001, in-8° br., 189 pages.

ABIAD (Malake). Culture et éducation arabo-islamiques au Sam pendant les trois premiers siècles de l'Islam, d'après « Tarih Madinat Dimasq » d'Ibn Asakir (499/ 1105-571/1176). Damas, 1981, in-8° br, XVI-373 pages. Trois tableaux généalogiques, deux tableaux chronologiques, vingt-deux graphiques, trente-quatre tableaux in-texte.

el-ACHECHE (T.). La poésie chi'ite des origines au IIIe siècle de l'hégire. Préface de Mohammed Yalaoui. Damas, 2003, in-8° br., 353 pages.

AIGLE (D.). Le Bilâd al-Šâm face aux mondes extérieurs. La perception de l'Autre et la représentation du Souverain. Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2012, in-4° br., 425 p.

ALADDIN (B.), HAKIM (S.). Sarh al-Masahid ial-Qudsiyya Li-Takmil Da-irat al-Hatm al-Mawsuf bi-l-walaya al-Muhammadiyya, Muhammad Ibn al-'Arabi. Li-sitt 'Agam Bint al-Nafis ibn al-Qasim ibn Turaz al-Bagdadiyya. Présenté et éd. par Aladdin et Hakim. Damas, 2004, in-16° br., préface 12 p. en français, 43+493 p. de **texte en arabe**.

al-AMIN H. (1867-1952). Autobiographie d'un clerc chiïte du Gabal 'Amil tiré des (Aiyân al-si'a) les notables chiïtes. Trad. annotations par S. Mervin et H. al-Amin. Damas, 1998, in-8° br., 217 pages, 1 photo.

ARTÉMIDORE D'ÉPHÈSE. Le livre des Songes, traduit du grec en arabe par Hunayn b. Ishaq (m. en 260/873), édition critique avec introduction par Toufic Fahd, 1964, in-8°, XXVII (en français) +444 pages (en arabe), 3 planches

AUDEBERT (Cl.). al-Hattâbî et l'inimitabilité du Coran. Traduction du Bayân, i'gâz al Qu'rân. Damas, 1982, in-4° br., 202 pages.

AVEZ (R.). L'Institut français de Damas au palais Azem (1922-1946) à travers les archives. Damas, 1993, in-8° br., 341 pages, 4 plans in-texte, 35 photos en 16 planches représentant pour la plupart les membres ou directeurs de l'institut pendant cette période.

al-BASRI (Abu 'l-Husain Muhammad b. 'Ali B. at-Taiyib). Kitab al-Mu'Tamad Fi Usul al-Fiqh, édit. critique par Muh. Hamidullah avec la collaboration du Muh. Bekir et Hasan Hanafi. Tome I, 1964. Tome II. 1965. 2 vol. in-8°, 356 et 357-1067 pages +2 ff. texte arabe, 6 planches, 47 pages.

BERTHIER (S.). Peuplement rural et aménagements hydroagricoles dans la moyenne vallée del'Euphrate, fin VII^e-XIX^e s. Damas, 2001, in-4° br., 586 pages. Sous la direction de S. Berthier avec la participation J.-Y. Monchambert et M.-O. Rousset et en collaboration avec J.-B. Gardiol et C. Tonghini.

BIANQUIS (Thierry). Damas et la Syrie sous la domination fatimide (359-468/ 969-1076). Essai d'interprétation de Chroniques arabes médiévales. Tome I, 1986; tome II, 1989.

BIANQUIS (A.-M.). La réforme agraire dans la ghouta de Damas. Damas, 1989, gr. in-8° br., 151 pages, 19 cartes ou schémas *in* texte.

Sommaire : I. L'oasis de Damas. — II. Modifications de la propriété agricole dans l'oasis de Damas entre 1958 et 1970. — III. La réorganisation de l'agriculture dans le cadre de la réforme [1956-1958...].

al-BKHEIT (M.-A.). Dirasat fi tarikh Bilad al-Sham (Surya wa Lubnan) vol. 3. (Studies in the History of Bilad al-Sham, Syria and Lebanon, vol. 3 by M. Adnan Bakhit). Damas, 2008, in-8° br., 414 p. de **texte en arabe**

BLACHÈRE (R.). Analecta (Recueil d'articles publiés par Régis Blachère dans différentes revues). Damas, 1975, in-8° br., frontisp., XLV-632 pages.

Sommaire. C. A. Julien : Celui qui montrait la Voie droite. — A. Miquel : Le langage d'une vie. — Bibliographie de Régis Blachère. — ... Parmi ces articles figurent... : Al-Gawhari et sa place dans l'évolution de la lexicographie arabe. — Les savants irakiens et leurs informateurs bédouins aux II^e-IV^e siècles de l'Hégire. — ... L'Allocution de Mahomet lors du Pèlerinage d'Adieu. — ... Le classicisme dans la littérature arabe. — ... Un problème d'histoire littéraire : A' sâ Maymun et son oeuvre. — Le *ghazal* ou poésie courtoise dans la littérature arabe. — Problème de la transfiguration du poète tribal en héros de roman « courtois » chez les « logographes » arabes du III^e-IX^e siècle. — ... La vie et l'oeuvre d'Abu-t-Tayyib al-Mutanabbi. — ... Un pionnier de la culture arabe orientale en Espagne au X^e siècle : Sâ'id de Bagdad. — Une source de l'histoire des sciences chez les Arabes... les *Tabqaat al-vmam* de Sacid al-Andalusi. — La vie et l'oeuvre du poète-épistolier andalou Ibn Darrâg al-Qastalli. — ... Fès chez les géographes arabes du Moyen Âge. — L'agglomération du Caire vue par quatre voyageurs arabes du Moyen Âge. — ... Index des termes géographiques. — Index des noms de personnes et de groupes humains. — Index des auteurs modernes et contemporains.

BOHAS. Développements récents en linguistique arabe et sémitique, organisé et présenté par G. Bohas, séminaire tenu au Collège de France, chaire de langue et littérature arabes classiques (Professeur A. Miquel). Damas, 1993 in-8° br., 146 pages.

BOHAS (G.). Sirat al-malik al-Zahir Baybars hasab al-riwaya al-šamiyya, Ed. arabe du texte de Baïbars, Texte arabe de la recension damascène, éd. et commenté par G. Bohas. Damas, in-16° br. Texte en arabe. Vol. 10, 2012, 392 pages. - Vol. 11, 2013, 381 pages.

Vol. 1 à 9 : voir sous **ZAKHARIA, BOHAS**

BOHAS (G.), HASSAN (I). Sirat al-Malik al-Zahir Baybars, Tome 12, Ed. arabe du texte de Baïbars, Texte arabe de la recension damascène, éd. et commenté par G. Bohas et I. Hassan. Damas, 2014, in-16° br., 438p. de **texte en arabe**.

BOHAS et GUILLAUME. Étude des théories des grammairiens arabes. I. Morphologie et phonologie. Damas, 1984, in-8° br., XVIII-501 pages.

BOHAS (G.), SAGUER (A.). Le son et le sens. Fragment d'un dictionnaire étymologique de l'arabe classique. Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2012, in-8° br., 400 p.+ Annexe (PDF de 128 p.) en ligne "Fragment d'un dictionnaire étymologique de l'arabe "

BOHAS, ZAKHARIA, DIAB. voir sous **ZAKHARIA, BOHAS**

BOLBOL (F.). Ahkam al-dikr wa al-sama' 'ind al-sufiyya li-al-Šayh Sa'id Bulbul. (Les Règles de l'invocation divine chez les Soufis par le Cheikh Saïd Bolbol.). Texte arabe. Damas, 2002, in-8° br., 126 pages.

BOISSIERE (T.). Le jardinier et le citadin : Ethnologie d'un espace agricole urbain dans la vallée de l'Oronte en Syrie. Damas, 2005, In-4 br., 480 p., index, 51 fig., 29 tab. et 49 ph.

BONNENFANT (G. et P.). L'art du bois à Sanaa. Traduction en Arabe. Damas, 1996, 257 p.

BOUDOT-LAMOTTE (A.). Ahmad Sawqi. L'homme et l'oeuvre. Damas, 1977, in-8° br., LVII-513 p., 4 planches hors-texte.

BOUSSAC (M.-Fr.), DENOIX (S.), FOURNET (Th.), REDON (B.) (éd.). 25 siècles de bain collectif en Orient. Proche-Orient, Egypte et péninsule Arabique, Actes du colloque de Damas, 2009. Co-édition Ifpo-IFAO, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2014, 4 vol. in-4° relié, 1260 p.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Sont disponibles les tomes I, II, III, IV, V, VI et à partir du tome XIV. Prix sur demande.

La liste et sommaire détaillé de tous les volumes peuvent être consultés sur notre site.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tomes XXIX, 1977, et XXX, 1978. Mélanges offerts à Henri Laoust.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome XLIX. Année 1997, in-4° br. broché, 198 pages, illustration in-texte. Voir description sous la rubrique Islam.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome L, année 1998, in-4° br., 312 pages. Voir description sous la rubrique Islam.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LI. Année 1999, in-4° br., 326 pages. Voir description sous la rubrique Islam.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LIII-LIV, année 2001-2002, in-4° br., 589 pages. **Supplément *La Citadelle de Damas*.** Voir description sous la rubrique Islam.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LV, année 2003, Damas, 2004, in-4° br., 457 pages. **Supplément *Le livre des simples*.** Voir description sous la rubrique Islam

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LVI, 2004-2005, Damas, 2006, in-4° br., 373 p. Voir description sous la rubrique Islam.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LVII, 2006-2007, Damas, 2008, in-4° br., 226 p., carte et fig. in-texte. **Supplément *Le pouvoir à l'âge des sultanats dans le Bilâd al-Shâm, Power in the age of sultanates in the Bilâd al-Shâm,*** 279 p., cartes et ph. in-texte. Voir description sous la rubrique Islam.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LVIII, 2008-2009, Damas, 2009, in-4° br., 445 p., fig. in-texte. Voir description sous la rubrique Islam.

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LIX, 2010, La métrique arabe au XIII^e siècle après al-Hafîl. Damas, 2010, in-4° br., 180 pages (en français) + 98 pages (en arabe). Voir description sous la rubrique **Islam**

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LX, 2011. Beyrouth-Damas, 2012, in-4° br., 328 p. (en français) + 112 p. (en arabe). Voir description sous la rubrique **Islam**

BULLETIN D'ÉTUDES ORIENTALES. Tome LXI, 2012. Damas médiévale et ottomane dir. par M. Eychenne et M. Boqvist. Beyrouth-Damas, 2012, 592 p. Voir description sous la

rubrique **Islam**

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXII, 2013. Beyrouth-Damas, 2014, 298 p. Voir description sous la rubrique **Islam**

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXIII, 2014. Le pluralisme judiciaire dans l'Islam prémoderne. Beyrouth-Damas, 2015, 293 p. Voir description sous la rubrique **Islam**

CANIVET (P.), REY-COQUAIS (J.-P.) (édité par). Mémorial Monseigneur Joseph Nasrallah. Damas, 2006, in-8° br., XVIII-371 p.

al-CHARIF (M.), MERVIN (S.). Modernités islamiques. Actes du colloque organisé à Alep à l'occasion du centenaire de la disparition de l'imam Muhammad 'Abduh 9-10 novembre 2005. Damas, 2006, in-8° br., 118 p. en français, 209 p. de texte en arabe.

CHEHADE (Dr Abdoul-Karim). Ibn An-Nafis et la découverte de la circulation pulmonaire. Damas, 1955, in-8° br., 55 pages et 19 planches fac-similé de mss arabes.

CHEYAYED (J.), GAUTIER (E.) (coord.). La critique Littéraire au Moyen-Orient. Actes du colloque organisé les 22-23 nov. 2004. Damas, 2006, in-8° br., 24 p. en français (introd. et résumés), 304 p. de texte en arabe.

DACCACHE (S.), EDDE (C.), KNOST (S.), PAOLI (B.), SLIM (S.) (ss la dir. de). Cohabitation et conflits dans le Bilâd al-Châm à l'époque ottomane. Musulmans et chrétiens à travers les écrits des chroniqueurs et des voyageurs. Beyrouth, University of Balamand - Presses de l'Ifpo - Université Saint-Joseph - Orient Institut, 2014, in-8° br., 350 p. en français + 132 p. en arabe.

DAHAN (S.). Kitab Fi-s-siyasa par al-Wazir Abu-l-Qasim al-Magribi (De l'éthique) (en arabe), in-8°, 64 pages.

DAHER (M.). Traduction en arabe des travaux du R.P. Henri Charles sur les tribus moutonnères du Moyen-Euphrate. Damas, 1997, 187 pages, P.IFD n° 166.

DARRAG (A.). L'Égypte sous le règne de Barsbay, 825-841/1422-1438. Damas, 1961, in-8° br., XXXII-457 pages, 10 planches hors-texte.

DARWICH (Adnan). Tarih Ibn Qadi suhba, par Abu Bakr b. Ahmad b. Qadi suhba al-Asadi Ad-Dimasqi (779/1377-851/1448). **Tome I,** 3^e partie du manuscrit (781/ 1379-800/1397). Damas, 1977, in-8° br., 72 p., 791 p. de texte arabe. Introduction en français 43 p., 889 pages en arabe.

Tome II (1^{re} partie du ms. année 741/1340 - 750/1350).

Tome III (2^e partie du ms. année 751/1350 - 780/1379) 826 p. **en arabe.**

Tome IV (4^e partie du ms. année 801/1798 - 808/1805) 768 p. **en texte arabe.**

DAVID (J. C.). La Suwayqat'Ali (Le souk) à Alep. Damas, 2000, in-4° br., 200 pages.

DAVID (J. C.). Le Waqf d'Ipsir Pasa à Alep (1063-1653). Étude d'urbanisme historique avec la collaboration de B. Chauffert-Yvart. Damas, 1982, in-4° br., VI-107 pages, 28 dessins, 36 planches ou plans hors-texte.

Al DBIYAT. Homs et Hama en Syrie centrale. Concurrence urbaine et développement régional. Damas, 1995, in-4° br., 370 p.

DEGUILHEM. Le waqf dans l'espace islamique outil de pouvoir sociopolitique. Damas, 1995, 336 p. Abstract en anglais et 100 p. en arabe.

DELPECH (A.), GIRARD (F.), ROBINE (G.), ROUMI (M.). Les norias de l'Oronte. Analyse technologique d'un élément du patrimoine syrien. Damas, 1998, in-4° br., 240 pages, nombreux dessins ou illustrations in-texte, et 52 planches couleur hors-texte.

D'HONT. Vie quotidienne des Agédât. Techniques et occupation de l'espace sur le Moyen Euphrate. Damas, 1994, in-4° br., 263 pages.

DICHY (J.), HAMZE (H.). Le voyage et la langue. Mélanges en l'honneur d'Anouar Louca et

d'André Roman. Damas, 2004, in-16° br., 372 p.

DUPONT (A.-L.). Ġurġi Zaydān 1861 - 1914 : écrivain réformiste et témoin de la renaissance arabe. Damas, 2006, 760 p.

DUSSAUD (R.). Traduction en langue arabe de "Topographie historique de la Syrie antique et médiévale, Paris, 1927". Traduction du français et commentaires par Issam Chehadat, Révision du texte par Mohammed al-Dbiyat. Coffret (200 × 275 mm) : 1 volume de texte (740 p.) + 1 pochette de 15 plans bilingues français-arabe. Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2013, in-4 cartonné, 740+15 p.

ECHE (Y.). Les Bibliothèques arabes publiques et semi-publiques en Mésopotamie, en Syrie et en Égypte au Moyen Âge. Damas, 1967, in-8° br., XXXVI-447 pages.

EDDÉ-TERRASSE (A.-M.). Description de la Syrie du Nord. Traduction annotée de Izz al-dīn Ibn Saddad, al-a'laq al-Hatira fī dikr umara' al-sam wa l-Gazira. Damas, 1984, in-8° br., XLV-381 pages, 4 fac-similés, 4 tableaux et 4 cartes hors-texte.

ELISSEEFF (N.). La description de Damas d'Ibn 'Asakir (historien mort à Damas en 571/1176). Damas, 1959, in-8° br., LXVIII, 380 pages, 1 tableau, 1 simili et 2 planches en dépliant de Damas et ses environs.

ELISSEEFF (N.). Nur Ad-Din. Un grand prince musulman de Syrie au temps des Croisades (511-569 H., 1118-1174). Damas, 1967, 3 vol. in-8° br. +1 carte sous étui en dépliant. Ensemble LXXVII, XIX, XI et 1076 pages.

ESTABLET (C.) et PASCUAL (J.-P.). Familles et fortunes à Damas en 1700, Damas, 1994, in-8° br., 226 p.

ESTABLET (C.), PASCUAL (J.-P.). La gent d'État dans la société ottomane damascène. Les 'askar à la fin du XVIIe siècle. Damas, 2011, in-8° br., 351 p.

ESTABLET (C.), PASCUAL (J.-P.). Des tissus et des hommes. Damas vers 1700. Damas, 2005, in-8° br., 360 p., glossaire.

ESTABLET (C.), PASCUAL (J.-P.). Ultime voyage pour la Mecque. Les inventaires après décès de pèlerins morts à Damas vers 1700. Damas, 1998, in-8° br., 222 pages.

ETUDES SUR LES VILLES DU PROCHE-ORIENT, XVI^e-XIX^e siècle. Hommage à André Raymond. Coord. Brigitte Marino. Damas, 2001, in-8° br., 274 pages.

EYCHENNE (M.). Liens personnels, clientélisme et réseaux de pouvoir dans le sultanat mamelouk (milieu XIIIe - fin XIVe siècle). Préf. de Sylvie Denoix. Beyrouth, 2013, in-8° br., 605 p.

EZZERELLI (K.). Al-Mudakkirat. Les mémoires de Muhammad Kurd 'Alī (1876-1953). Cinquième tome. Édition critique d'un corpus autobiographique. Texte et annotations en arabe, introduction bilingue, index et annexes. Damas, 2008, in-8° br., 63 p. en français, 464 p. de texte en arabe.

FRANCE, SYRIE ET LIBAN : 1918-1946. Les ambiguïtés et les dynamiques de la relation mandataire. Actes des Journées d'études organisées par le CERMOC et l'IFEAD, Beyrouth, 27-29 mai 1999. Coordonné par N. Méouchy. Damas, 2002, in-8° br., 430 pages.

Sommaire : J.-D. Mizrachi, La France et sa politique de mandat en Syrie et au Liban (1920-1939) — Part. I Le Mandat : Savoirs, pratiques et représentations — Part. II Jeux de pouvoir et interactions sociales — Part. III Les mobilisations populaires : acteurs, enjeux.

GAULMIER (J.). Jean Gaulmier. Un orientaliste en Syrie. Recueil de textes publiés dans le bulletin des études orientales, 1929-1972. Ifpoche collection. Damas, 2006, 192 p., 7 fig., 4 pl.

GAULMIER (J.). La Zubda Kachf al-Mamalik de Khalil az-Zahiri. Traduction inédite de Venture de Paradis avec une notice sur le traducteur. Damas, 1950, in-8° br., LXIV-261 pages.

GAUTIER (E.). Les fins. Abdul Rahman Mounif. Trad. de l'arabe par E. Gautier. Ifpoche

collection, Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2013, 459 p.

GAVILLET MATAR (M.). *la geste du Zir Salim d'après un manuscrit syrien. Sirat al-Zir Salim Hasab ihda al-mahtutat al-suriyya.* Damas, 2005, 2 vols in-8° br., 468 p. (dont 318 p. de texte en arabe) et 451 p.

GELIN (M.) Daniel Schlumberger. *L'occident à la rencontre de l'orient, Mathilde Gelin.* Ifpoche collection. Damas, 2010, in-16° br., 424 p..

GEORR (Kh.). *Les catégories d'Aristote dans leurs traductions syriaques et arabes.* Édition de textes précédée d'une étude historique et critique et suivie d'un vocabulaire technique. Damas, 1948, in-8° br., 424 pages.

GHAZZAL (Z.). *L'économie politique de Damas durant le XIXe siècle, structures traditionnelles et capitalisme.* Damas, 1993, in-8° br., 3 cartes, photos.

GIGANDET (S.). *La risālā al-hārūniyya de Masīh b. Hakam al-Dimašqī (médecin damascain du IIIe h./IXe siècle).* Texte établi, traduit et annoté par S. Gigandet. Damas, 2002, in-8° br., 516 pages.

GILLON (J.-Y.). *Les anciennes fêtes de printemps à Homs.* Damas, 1993, in-8° br., 131 p., 15 photos.

GIMARET (D.). *Ibn Furak al-Isbahani al-Aš'ari (Abu Bakr Muhammad ibn al-Hasan) : Kitāb Muškīl al-hadīth aw Ta'wil al-ahbār al-mutašabiha.* (Les Règles de lecture de tradition du Prophète ou L'Exégèse des traditions anthropomorphiques attribuées au Prophète ou aux Compagnons). Ed. et commenté par D. Gimaret. Texte en arabe. Avant-propos de 3 pages en français. Damas, 2003, in-8° br., 60 + 366 pages.

GOBILLOT (G.), THIBON (J.-J.). *Les maîtres soufis et leurs disciples, IIIe-Ve siècles de l'hégire (IXe-XIe s.). Enseignement, formation et transmission.* Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2012, in-8° br., 432 p.

GUICHARD (P.). *Les musulmans de Valence et la reconquête (XIe -XIIIe s.).* Damas, 1990-1991, 2 vol. in-4° br.

Tome I, 242 pages, 57 documents et 105 pages : photos, plans, cartes, tableaux, hors-texte.

Tome II, pages 243 à 617, documents 58 à 77 en 38 pages hors texte : photos, plans, cartes, tableaux.

ZAHIR (F.). *Les stratégies narratives dans la recension Damascène de Sirat al-Malik al-Zahir Baybars.* Damas, 2011, in-8° br., 556 p. Annexes sur Cédérom.

al-HADRAMI (A.). *Abd al-Rahman Abd Allah Ahmad Salih - Tihama fi l al-tarih.* Damas, 2005, in-8° br., 772 p. (texte en arabe).

al-HADRAMI (A.). *Zabid, masjiduha wa madarisuha al-'ulmiyya fi al-tarikh.* Zabid, ses mosquées et ses écoles scientifiques dans l'histoire. Texte en arabe. Damas, 2000, in-8° br., 340 pages.

HANNA ('Abd Allah.). *Dayr 'Atiyya, al-Tarih wa al-'Umran.* (Deir Attiyya, histoire et urbaine. Monographie d'une petite ville syrienne). Texte arabe. Damas, 2002, in-8° br., 693 pages.

HENNEQUIN (Gilles). *Abū-l-Faraj Al-'Ush. Les monnaies de Bâlis [Meskéneh].* Damas, 1978. in-4° br., XV-117 pages, XI planches.

IBN AS-SUQA'I TALI KITAB WAFAYAT AL-A'YAN (un fonctionnaire chrétien dans l'administration mamelouke). Édition et traduction par Jacqueline Sublet. Damas, 1974, in-8° br., XXXIII-284 pages et 195 pages texte arabe.

IBN KAMAL PASHA. *Risala Fi Tahqiq. Ta'rib al-Kalima al-A'Gamiyya.* Édité et présenté par Mohammed Sawaie. Damas, 1991, in-8° br., 13 pages dont 6 en français et anglais pour la présentation et 172 pages pour le texte arabe.

IBN KAMAL PASHA. *Al-Tanbih 'ala galat al-gahil wa-l-nabih.* Traité de grammaire. Édité

par M. Sawaie. Damas, **1994**, 126 p. (en arabe) +17 p. (en français).

IBN QUDAMA AL-MAQDISI. Kitab at-Tauwabin. « Le livre des pénitents ». Damas, **1961**, in-8° br., LXXXI pages et 3 planches, 338 pages pour le texte arabe. Ibn Qudama al-Maqdisi fut un jurisconsulte, hanbalite mort à Damas en 620/1233.

IBN TAYMIYYA. Réponse raisonnable aux chrétiens ? Extrait de La réponse valide à ceux qui ont altéré la religion du Messie (al Gawâb al-Sahîh li-man baddala dîn al-Masîh). Edité, traduit et commenté par L. Basanese, s.j. Damas-Beyrouth, Presses de l'Ifpo, **2012**, in-8° br., 336 p.

IBN SADDAD. Liban, Jordanie, Palestine, topographie historique d'Ibn Saddad, historien et géographe mort à Alep en 684/1285, édition critique d'Al-A'laq al-Hatira, publié par S. Dahan. Damas, **1963**, in-8° br., 347 pages de texte arabe, 4 planches hors-texte.

JALABI-WELNITZ (B.). Spectateurs en dialogue. L'énonciation dans le théâtre de Sa'dallah Wannous de 1967 à 1978. Damas, **2006**, in-8° br., 273 p.

KEILANI (I.). Abu Hayyan at-Tawhidi, essayiste arabe du IV^e siècle de l'Hégire (X^e s.). Introduction à son oeuvre. Damas, **1950**, in-8° br., 118 pages.

LANGHADE (J.) Du Coran à la philosophie, la langue arabe et la formation du vocabulaire philosophique de Farabi, Damas, **1994**, in-8° br., 438 pages.

LAOUST (H.). La profession de foi d'Ibn Batta (traditionniste et jurisconsulte musulman d'école hanbalite, mort en Irak à 'Ukbarâ en 387/997). Damas, **1958**, in-8° br., CLII-4 pl. h.-t., 203 pages pour la traduction et 94 pages de texte arabe.

LAOUST (H.). Le Califat dans la doctrine de Rasid Rida, voir dans la rubrique **Islam**.

LARCHER (P.). Linguistique arabe et pragmatique. Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2014, 438p.

LECOMTE (G.). Le traité des divergences du Hadit d'Ibn Qutayba (mort en 276/889). Traduction annotée du Kitab Ta'Wil Muhtalif al-Hadit. Damas, **1962**, in-8° br., XLVIII-461 p.

LEDER (S.). Certificats d'audition (sama'at) de Damas du VI^e au VIII^e siècle de l'Hégire. Damas, **1997**, 35 pages d'intr. (français, allemand et anglais) +22 pages d'intr. en arabe +660 pages (en arabe): liste descriptive des manuscrits et documents, index des noms de personnes, index des noms de lieux et fac-similé de quelques doc. analysés.

LEDER (S.), AL-SAWWAS (Y. M.), AL-SAGARGI (M.). Recueil de documents fac-similés des certificats d'audition à Damas 550-750 h./1135-1344. Mu'Gam al-Sama'at al-Dimasqiyya. Damas, **2000**, in-8° br., 540 pages, texte arabe et introd. frs, allem. Et angl. 13 pages.

LE TOURNEAU (R.). Damas de 1075 à 1154. Traduction annotée d'un fragment de l'Histoire de Damas d'Ibn al-Qalanisi, **1952**, in-8° br., XXI-375 pages, 2 cartes hors-texte.

MAKDISI (G.). Ibn'Aqil et la résurgence de l'Islam traditionaliste au XI^e siècle (V^e siècle de l'Hégire), Damas, **1963**, in-8° br., XXXIV-602 pages.

MANTRAN (R.), SAUVAGET (J.). Règlements fiscaux ottomans. Les provinces syriennes. Damas, **1951**, in-8° br., XX-139 pages.

MARINO (B.). Etudes sur les villes... Voir sous **Etudes sur les villes du Proche-Orient**.

MARINO (B.). Le faubourg du Midan. Damas à l'époque ottomane. Espace urbain, société et habitat (1742-1830). Damas, **1997**, 433 pages.

MARINO (B.) et OKAWARA (T.). Catalogue des registres des tribunaux ottomans, texte arabe (introduction en français et en anglais, 68 p.). Damas, **1999**, in-4° br., 259 pages.

MARTEL-THOUMIAN (B.). Catalogue des manuscrits historiques de la Bibliothèque Nationale de Damas. Période mamlouke (648-922 H./1250-1517) (français-arabe). Damas, **2003**, in-8° br., 337 pages.

MASSÉ (H.). Ibn Al-Faqih Al-Hamadani, abrégé du Livre des pays [Kitâb al-Buldân], traduit de l'arabe, par H. Massé. Damas, 1973, in-8° br., VII-440 pages.

MÉMORIAL JEAN SAUVAGET. Tome I. 1954, in-8° br., XXXV-346 p. Avant-propos. Jean Sauvaget (1901-1950). Les publications de J. Sauvaget. L'enseignement de J. Sauvaget. Extraits de l'oeuvre de J. Sauvaget. Une oeuvre posthume (Les merveilles de l'Inde) de J. Sauvaget. Addenda et Corrigenda.

MÉMORIAL JEAN SAUVAGET. Tome II. Index analytique de l'oeuvre de Jean Sauvaget, établi par J. Sourdel-Thomine et D. Sourdel. Damas, 1961, in-8° br., XXVII-285 pages.

MIOSSEC (S.). La ville et la femme dans l'oeuvre de 'Abd al-Salâm al-Ujayli. Damas, 2008, in-8° br., 615 p.

MISKAWAYH (320/21-420). Traité d'Éthique (Tahdib al-'Ahlaq wa Tathir al-A'raq). Traduction française avec introduction et notes par Mohammed Arkoun. Damas, 1969, in-8° br., XXXII-359 pages.

MISSION HERAUD (C.). Une mission de reconnaissance de l'Euphrate en 1922. Ire partie : Les cartes. Damas, 1988, gr. in-4° br., 1 tableau d'assemblage, 58 cartes, 2 croquis et 2 planches en coupe par le Lieutenant Héraud, croquis fluvial; Enseigne de Vaisseau Mandine, croquis d'alignements; Médecin aide-major Toureng, sondages. 2e partie : textes : Rapport et analyses. Damas, 1995, in-4°, 166 pages.

al-MUBAYYIDÛN (M.). 'Ahl al-qalam wa dawruh fi al-hayât al taqâfiyya fi madina Dimasq hilâl al-fatra (1121-1172 h./1708-1758 J.-C.). Damas, 2005, in-8° br., 535 p., tabl., résumé en anglais (texte en arabe).

MÜLLER, ROILAND-ROUABAH (ss la dir. de). Les non-dits du nom. Onomastique et documents en terre d'Islam. Mélanges offerts à Jacqueline Sublet. Beyrouth, Presses de l'Ifpo - IRHT, 2013, in-4° br., 608 p., 30 ill. NB, 20 ill. coul.

al-MUHAJER (Sheikh Jaafar). Jabal 'Âmil bayn al-Chahîdayn (al haraka al-fikriyya fi Jabal 'Âmil fi qarnayn) min awâsit al-qarn al-tâmin li-al-Hijra. Damas, 2005, in-8° br., 291 p. de texte en arabe.

al-MUNAJJID S. al-D. (éd.). Tarikh madinat Dimachq : khittat Dimachq. La description de Damas d'Ibn Asakir (historien mort à Damas en 571/1176), traduction en français de N. Elisséeff, 2nde édition. Damas, 2009, 380 p. (+15 p. de texte arabe)

al-MUNAJJID S. al-D. (éd.). Tarikh madinat Dimachq : khittat Dimachq. La description de Damas d'Ibn Asakir. Texte en arabe, ed. critique, 2nde édition. Damas, 2009, 353 p.

al-MUQADDASI. Ahsan at-Taqasim fi Ma'rifat al-Aqalim (La meilleure répartition pour la connaissance des provinces), traduction partielle, annotée par A. Miquel. Damas, 1963, in-8° br., LV-430 pages.

al-NAASAN (Abd al-Rahman b. Hamzé). Subul al-miyah fi madinat Dimachq al-qadima (Les fontaines d'eau dans le vieux Damas). Damas, 2009, 154 p. (texte en arabe).

Abd al-Gani al-NABULUSI, Al Wugud al-Haqq. Éd. d'un texte philosophique et mystique du XVIII^e s. par B. Aladin. Damas, 1996, in-8° br., 185 pages en français, 364 pages de texte arabe.

ABU L-MU'IN MAYMUN B. MUHAMMAD AL-NASAFI (théologien maturidite mort en 508/1114). Tabsirat al-Adilla. Texte éd. et commenté par C. Salamé. Damas, 1990-1993, 2 vols, in-8° br. Vol. I : 15 pages dont 9 de préface commentée, 538 pages en arabe et 2 f.n.c. - Vol. II : 1193, p. 539-1011 inclus, en texte arabe.

al-NAWASSIRA (Q. M. A.). Al-Mawqif al-barrîtanî wa al-faransî min al-hukm al-misrî li-bilâd al-shâm (1247-1257 h. / 1831-1841 J.-C.). Damas, 2008, in-8° br., 308 p. de texte en arabe, résumé anglais de 2 p.

NICOLLE (D.). Late Mamlûk Military Equipment. Travaux et études de la Mission

Archéologique Syro-Française. Citadelle de Damas (1999-2006) Volume III publiés sous la direction de Sophie Berthier et Edmond Al-Ejji, DGAMS-Ifpo-CNRS/LAMM. Damas, 2011, in-8° br., 408 p..

NOUVELLE. La nouvelle en Syrie, Authenticité et techniques narratives. Actes du Colloque. Sous la direction de J. Chehayed et Y. Gonzales-Quijano. Damas, 2004, in-8° br., 263 pages de texte arabe.

ORY (S.) De l'or du sultan à la lumière d'Allah. La mosquée al-Abbâs à Asnaf (Yémen). Damas, 1999, 2 vol., Vol. I : in-4° relié toile, 610 pages ; Vol. II : tableaux, plans et cartes, in-4° pochette br.

PAOLI (B.). De la théorie à l'usage - Essai de reconstitution du système de la métrique arabe ancienne. Damas, 2008, in-8° br., 595 p.

PASCUAL. Damas à la fin du XVIIe siècle d'après trois actes de waqf ottomans. Tome I, 1983, in-8° br., XII-160 pages dont 3 plans.

RASSI (J.). Mir'ât al-zamân fi târîh al-a'yân (le miroir du temps) de Sibî ibn al-Gawzî (m. 654/1256). Edition et étude des années (395-411/1004-1021). Damas, 2005, in-8° br., 309 p. en français, 40+213 p. texte en arabe.

RAYMOND (André). Artisans et commerçants au Caire au XVIIIe siècle. Damas, 1973-1974, 2 vol. in-8° br., LV-920 pages, 8 cartes ou plans hors-texte, 8 graphiques. Nouvelle édition 1999.

RAYMOND (A.). La ville arabe, Alep, à l'époque ottomane (XVIe -XVIIIe siècles). Damas, 1998, in-8° br., 374 pages, illustrations in-texte.

Recueil d'articles publiés par l'auteur sur la ville arabe et son environnement.

RAYMOND (A.), PAILLET (J.-L.). Bâlis II. Histoire de Bâlis et fouilles des îlots I et II. Fouilles de Bâlis-Meskéné sous la direction de L. Golvin, J.-L. Paillet et A. Raymond. Damas, 1994, in-4° br., 171 p., 91 photographies.

ROCALVE (P.). Louis Massignon et l'Islam. Place et rôle de l'islam et de l'islamologie dans la vie et l'oeuvre de Louis Massignon. Damas, 1993, in-8° br., 208 p.

ROMAN. Le Roman syrien contemporain, racines culturelles et rénovations des techniques narratives. Actes de colloque (26-27 mai 2000). Coordonné par J. Chehayed et H. Töelle. Damas, 2001, in-8° br., 261 pages en arabe, introduction et résumé en français, 51 pages.

ROUJON (Y.) et VILAN (L.). Les faubourgs de Damas. Atlas contemporain des faubourgs anciens. Formes, espaces, perspectives. Damas, Ifpo et énsa-v, 2011, in-4° br., 396 p.

ROUJON (Y.), VILAN (L.), FLICOTEUX (V.) GUIGNARD (M.). Participation de Abd al-Razzaq Moaz, Le Midan, actualité d'un faubourg ancien de Damas. Damas, 1997, in-4° br., 139 pages illustrées de cartes, plans, dessins et photos, et 4 plans hors-texte.

ROUSSET (M.-O.). L'archéologie islamique en Iraq. Bilan et perspectives. Damas, 1992, in-8° br., 250 pages, 1 carte en dépliant hors texte.

70 ans de coopération scientifique à l'Institut français de Damas. Actes du colloque (nov. 1992). Damas, 1995, in-8° br., 102 pages texte français. 89 pages texte arabe, nombreuses photos de personnalités dont Eustache de Lorey, Sauvaget, Mantran...

SACK (D.). Damascus/Dimas Tatawwur wa bunyan madina machriqiyya ilamiyya. (Damas, développement et structure d'une ville orientale islamique). Damas, 2005, in-4° relié, VIII-191 p., 32 pl. ph. hors texte, 12 cartes en dépliant. Préface en allemand et en français (texte en arabe)

SAIDI (O.). Kitab al-'Uyun wa-L. Hada'iq fi ahbar al-Haqa'iq (Chronique anonyme). Tome IV, 256/870-350/961. Damas, 1972, 2 vol. br., LXIV pages, 746 pages en arabe, 4 fac-similés.

SANAGUSTIN (F.). Kitab al-mi'a (Livre des cent questions en médecine) d'Abu Sahl 'Isa B. Yahya al-Masihi (m. ca 401 h/1010 apr. J.-C.). Texte en arabe. Damas, 2000, 2 vol., in-8° br.,

835 pages.

SANAGUSTIN (F.). Paroles, signes, mythes, mélanges offerts à Jamal Eddine Bencheikh. Damas, 2001, in-8° br., 440 pages.

Sommaire : M. Berrada, J.-E. Bencheikh et l'imaginaire arabe — A. Roman, Le temps dans la langue et la culture d'Arabie et d'Islam — G. Ayoub, Le tout de la langue ou le malheur de l'infini — A. Cheikh Moussa, Le fou glossateur — H. Foda, La langue de l'adab — F. Sanagustin, Humanisme et médecine à l'époque classique — K. Zakharia, Caprices de la beauté, caprices de la vertu, ou l'autre Qamar al-Zaman — A. Miquel, À propos de 'Argi — L.-W. Deheuvels, Alchimie et structure de l'imaginaire dans Le Barrage (al-Sudd) de Mahmoud Messadi — E. Vauthier, Modernité et écriture romanesque : l'exemple de la Syrie contemporaine — F. Lagrange, Une Égypte libertine ? — A.-L. De Premare, Le discours testament du prophète de l'Islam — C. Gilliot, Poète ou prophète ? — J. Chabbi, Figures de la scène bagdadienne — A. Gokalp, L'identification d'une femme.

SAUVAGET (J.). Les trésors d'or de Sibt ibn al'-Ajami. « Matériaux pour servir à l'Histoire d'Alep. Tome II ». Damas, 1950, in-8° br., X-195 pages.

SAUVAIRE. Index général de la « Description de Damas », rédigé et publié par E.-E. Ouécheck. Damas, 1954, in-8° br., XI-142 pages, 1 page non chiffrée.

SAWAIE (M.). Azmat al-mustalah al'arabi fi al-quarn al-tasi' 'ashar. La crise de la terminologie arabe au XIX e siècle. Introduction historique générale. Damas, 1999, in-8° br., texte arabe 156 pages, introd. frs et angl. 8 pages.

SROOR (M.). Fondations pieuses en mouvement. De la transformation du statut de propriétés des biens Waqfs à Jérusalem (1858-1917). Damas, 2010, in-8° br., 461 p.

SUBLET. Le voile du nom. Texte en arabe. Damas, 1999, in-8° br., 199 pages.

TABSIRAT. Voir NASAFI.

al-TARSUSI (N.). (m. 758/1357) Kitab tuhfat al-Turk, oeuvre de combat hanafite à Damas au XIVE siècle. Étude, édition et traduction par M. Menasri, Damas, 1997, in-8° br., 211 pages et 47 pages pour le texte arabe.

TATE (J.). Une Waqfiyya du XVIIIe siècle à Alep. La Waqfiyya d'al Hagg Musa al-Amiri. Damas, 1990, in-8° br., 207 pages, pages 109-157 en fac-similés et 20 planches in-texte, 3 cartes en dépliant.

TÖELLE. Le Coran revisité. Le feu, l'eau, l'air et la terre. Damas, 1999, in-8° br.

TRABULSI (Amjad). La critique poétique des Arabes. Jusqu'au Ve siècle de l'Hégire (XIe siècle de J.-C.). 1956, in-8° br., XVIII-301 pages dont 40 pages en caractères arabes.

TROUPEAU (G.) (Hommages à). Etudes sur la grammaire et la lexicographie arabes. Recueil d'articles sélectionnés. Damas, 2002, in-4° br., 271 pages.

TUSCHERER (M.), DARWICH (A.). Khulasa al-'asjad min hawadith dawlat as-sharif Muhammad ibn Ahmad. Hawliyyat 'Abd al-Rahman al-Bahkali (1182-1248/1768-1832). Chronique de Abd al-Rahman al-Bahkali (1768-1832). Texte en arabe. Damas, 2000, in-8° br., 420 pages.

VAN RENTERGHEM (V.). Les élites bagdadiennes au temps des Seldjoukides : étude d'histoire sociale. Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2015, Vol. 1 : Textes 554 p., Vol. 2 : Annexes 504 p. + cartes, graphiques, tableaux et arbres généalogiques.

VAUTHIER (E.). La Création Romanesque Contemporaine en Syrie de 1967 à nos jours. Damas, 2007, in-8° br., 446 p.

VIAL (C.). Le personnage de la femme dans le roman et la nouvelle en Égypte de 1914 à 1960. Damas, 1979, in-8° br., XXIII-494 pages.

YAHIA (O.). Histoire et classification de l'oeuvre d'Ibn Arabi, étude critique en deux parties.

Damas, 1963. 2 vols in-8° br., I, 1-336 pages, II, 337-702 pages.

YARED-RIACHI (M.). La politique extérieure de la principauté de Damas (468-549/ 1076-1154). Préface de T. Bianquis, Damas, 1997, in-8° br., 354 p. et 6 cartes in-texte.

ZAKHARIA (K.). Abu Zayd al-Sarugi, imposteur et mystique. Relire les Maqamat d'al-Hariri. Damas, 2000, in-8° br., 383 pages.

ZAKHARIA (K.), BOHAS (G.) Sirat al-malik al-Zahir Baybars hasab al-riwaya al-šamiyya. Ed. arabe du texte de Baïbars. Texte arabe de la recension damascène, éd. et commenté. Damas, in-16° br. Texte en arabe.

Vol. 1, 2000, 334 pages. – Vol. 2, 2001, 341 pages. – Vol. 3, 2002, 380 pages. – Vol. 4, 2003, 333 pages. – Vol. 5, 2004, 369 pages. – Vol. 6, 2006, 381 pages. – Vol. 7, 2007, 432 pages. – Vol. 8, 2009, 338 pages. – (avec **DIAB**) Vol. 9, 2011, 400 pages.

Vol. 10, et 11 : voir sous **BOHAS**. – Vol.12 : voir sous **BOHAS, HASSAN**.

Réédition du tome 1. Réédition augmentée de l'édition de 2000. Damas, 2011, in-16° br., 334 pages de texte en arabe.

COLL. ARCHÉOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ANTIQUITÉ

ABDUL MASSIH (J.). Cyrhus 1. Le théâtre de Cyrhus, d'après les archives d'Edmond Frézouls. Beyrouth, 2012, in-4° cartonné, 522 p., 500 ill. NB et coul. (photo, cartes, dessins et plans dont deux dépliants).

ABDUL MASSIH (J.), BESSAC (J.-C.). Glossaire technique trilingue de la pierre. L'exploitation en carrière. Beyrouth, 2009, 132 p. (texte en français et arabe).

ALIQUOT (J.). Inscriptions grecques et latines de la Syrie, tome 11, Mont Hermon (Liban et Syrie). Beyrouth, 2008, 168 p.

ALIQUOT (J.). La vie religieuse au Liban sous l'Empire romain. Beyrouth, 2009, in-4°, 450 p., résumé et sommaire en arabe.

ALPI (F.). La Route royale. Sévère d'Antioche et les églises d'orient (512-518). Beyrouth, 2009, 2 vol. in-4°. Tome I : texte, 362 p. ; Tome II : Sources et documents, 178 p.

AS'AD (K.), YON (J.-B.). Inscriptions de Palmyre. Promenades épigraphiques dans la ville antique de Palmyre. Avec la collaboration de Thibaud Fourmet. Damas, 2001, 105 ill. (couleur et noir et blanc), index, 128 p.

BADER (N.). Inscriptions grecques et latines de la Syrie XXI : Inscriptions de la Jordanie, tome 5 - La Jordanie du Nord-Est. Beyrouth, 2009, in-4°, 380 p.

BALTY (J.). Les mosaïques des maisons de Palmyre. Inventaire des mosaïques antiques de Syrie. fasc. 2. Beyrouth, 2014, in-4°, 70 p., 41 ill. NB et 14 ill. Coul.

CLAUSS-BALTY (P.) (ss la dir. de). Hauran III, l'habitat dans les campagnes de Syrie du sud aux époques classique et médiévales. Introd. de J.-M. Dentzer, avec des contributions de E. Bopp, F. Braemer, P. Clauss-Balty, G. Davtian, J. Dentzer-Feydy, A. Guérin, J. Leblanc, E. Léna, G. Stanzl, J.-P. Vallat. Beyrouth, 2008, VIII-352 p., 2 pl. h-t, index, liste des pl. et des fig.

CLUZAN (S.) et BUTTERLIN (P.) (ss la dir. de). Voués à Ishtar. Syrie, janvier 1934, André Parrot découvre Mari. Exposition au musée de l'Institut du Monde Arabe 23 janvier -4 mai 2014. Avec la collaboration exceptionnelle du musée du Louvre. Beyrouth, 2014, 313 p.

al-DBIYAT (M.), MOUTON (M.) (ss la dir. de). Stratégie d'acquisitions de l'eau et société au Moyen-Orient depuis l'antiquité. Etudes de cas. Beyrouth, 2009, in-4°, 226 p., dont 12 en arabe.

DELPLACE (C.), DENTZER-FEYDY (J.). L'Agora de Palmyre, sur la base des travaux de H. Seyrig, R. Duru et Ed. Frézouls. Bordeaux, Beyrouth, 2005, in-4°, 393 p., 486 fig. dont 2 dépl.

ETIENNE (R.), SALLES (J.-F.). 'Iraq Al-Amīr, guide historique et archéologique du domaine des Tobiades. Beyrouth, 2010, 134 p., cartes et illustrations en couleurs et N&B.

GABORIT (J.). La Vallée engloutie : géographie historique du Moyen-Euphrate (du IV^e s. av. J.-C. au VII^e s. ap. J.-C.). Beyrouth, 2015, 2 vol., in-4° cartonné. Volume 1 (2015) : Synthèse 423 p. – Volume 2 (2012) : Catalogue des sites 540 p. + 1 carte couleurs dépliant.

GATIER (P.-L.), ALIQUOT (J.), NORDIGUIAN (L.). Sources de l'histoire de Tyr. Textes de l'Antiquité et du Moyen Âge. Co-éd. Presses de l'Ifpo / Presses de l'Université Saint-Joseph, Beyrouth, 2011, 303 p., 37 fig. (noir et blanc).

GENEUQUAND (D.). Les établissements des élites omeyyades en Palmyrène et au Proche-Orient. Beyrouth, 2013, in-4° cartonné, 462 p., 300 ill. coul. et N.B.

HUOT (J.-L.). L'E.babbar de Larsa aux II^e et I^{er} millénaires (Fouilles de 1974 à 1985). Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2014, in-4°, 294 p., 150 fig. NB.

LAUFFRAY (J.). Fouilles de Byblos Tome VI. L'urbanisme et l'architecture. D'après les manuscrits inachevés et les documents du "Fonds Maurice Dunand" de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève. Beyrouth, 2008, vol.1 : 518 p. - vol.2 (en coffret) : 19 pl.

LERICHE (P.), COQUEYGNIOU (G.), DE PONTBRIAND (S.) (ed. par). Europos-Doura. Varia 1. Avec les contributions de S. Downey, S. James, J. Baird, K. Strutt, F. Queyrel, C. Allag, F. Alabe, J. Boniteau, L. Buchet, M. Duchateau et J. Gaslain. Beyrouth, 2012, in-4° br., 278 p., 250 ill. N&B, 20 ill. coul.

al-MAQDISSI (M.), ALPI (F.), GRIESHEIMER (M.), ISHAQ (E.) (ed. par). Adnan Bounni (1926-2008). Une vie pour l'archéologie syrienne. Documents d'archéologie syrienne, 19. Beyrouth, 2013, in-4° cartonné, 278 p., 676 p., 60 ill. N&B.

al-MAQDISSI (M.), BRAEMER (F.), DENTZER (J.-M.) (ss la dir. de). Hauran V. La Syrie du Sud, du Néolithique à l'Antiquité tardive. Volume I. Beyrouth, 2010, in-4°, 574 p.

al-MAQDISSI (M.), BRAEMER (F.), DENTZER (J.-M.), ISHAQ (E.) (ss la dir. de). Hauran V, La Syrie du Sud du Néolithique à l'Antiquité tardive. Volume 2. Recherches récentes. Actes du colloque de Damas 2007. Beyrouth, 2013, in-4°, 232 p.

NICOLINI (G.). Les ors de Mari. Mission archéologique française à Tell Hariri/Mari - Tome VII. Beyrouth, 2010, in-4°, 484 p., avec un sommaire en arabe.

REY (S.). Poliorcétique au Proche-Orient Ancien. Fortifications urbaines, procédés de siège et systèmes défensifs (Aux origines de l'art de prendre et de défendre les villes). Ouvrage publié avec le concours du ministère des Affaires étrangères (DGMDP) et du CNRS (UMIFRE 6, USR 3135). Beyrouth, 2012, in-4° br., 314 p. dont un résumé en arabe.

SAADE (G.). Ougarit et son royaume des origines à sa destruction. Edité par Marguerite YON avec le concours de Leila BADRE. Beyrouth, 2011, in-4° br., 546 p., illustration couleur.

SARTRE (M.). Inscriptions grecques et latines de la Syrie. Tome XIII, fasc. 1 : Bostra, nos 9001 à 9472. Beyrouth, 1982, in-4°, 441 p., 80 pl.

SARTRE (M.). Inscriptions grecques et latines de la Syrie tome XIII, fasc. 2 : Bostra (supplément) et la plaine de la Nuqrah. Avec la collaboration d'Annie Sartre-Fauriat. Beyrouth, 2011, in-4° br., 375 p.

SARTRE-FAUTRIAT (A.) et SARTRE (M.). Inscriptions grecques et latines de la Syrie tome XV, fasc. 1 et 2 : Le plateau du Trachôn et ses bordures. Beyrouth, 2014, in-4°, 730 p., 2 volumes (358 + 392 p.).

SARTRE-FAUTRIAT (A.) et SARTRE (M.). Inscriptions grecques et latines de la Syrie tome XV, fasc. 1 et 2 : Le plateau du Trachôn et ses bordures. Beyrouth, 2014, in-4°, 730 p., 2 volumes (358 + 392 p.).

SAWAYA (Z.). Histoire de Bérytos et d'Héliopolis d'après leurs monnaies. (1^{er} s. av. J.-C. -

3e s. apr. J.-C.). Beyrouth, 2009, 415 p.

SOLER (E.). Le sacré et le salut à Antioche au IVe siècle apr. J.-C.. Pratiques festives et comportements religieux dans le processus de christianisation de la cité. Beyrouth, 2006, in-4°, VI+292 p., dont 10 en arabe, 16 pl., bibli, index.

TATE (G.), ABDULKARIM (M.), CHARPENTIER (G.), DUVETTE (C.), PIATON (Cl.). Sergilla. Village d'Apamène. Tome I : Une architecture de pierre. Beyrouth, 2014, in-4°, vol. I texte 624 pages, vol. II planches 248 pages, coffret de 29 dépliant.

VIBERT-GUIGUE (Cl.), BISHEH (Gh.). Les peintures de Qusayr 'Amra. Un bain omeyyade dans la bâdiya jordanienne. Depart. of Antiquities of Jordan, Jordanian Archaeology vol. 1. Avec une contribution de Fr. Imbert. Beyrouth, 2007, X-224 p. (dont 112 pl. N&B et 38 pl. couleurs).

YON (J.-B.). Inscriptions grecques et latines de la Syrie, tome XVII, fasc.1 : Palmyre. Beyrouth, 2012, 520 p.

YON (J.-B.) et GATIER (P.-L.). Choix d'inscriptions grecques et latines de la Syrie. Beyrouth, 2008, 220 p.

YON (M.). La cité d'Ougarit sur le tell de Ras Shamra. Damas, 1997, 190 p., 72 fig. et 66 ill. (couleur, noir et blanc).

ETUDES CONTEMPORAINES

ABABSA (M.). Atlas of Jordan. History, territories and society. Beyrouth, 2013, 485 p., 147 maps, 151 ill., 42 photos.

ABABSA (M.). Raqqa : Territoires et pratiques sociales d'une ville syrienne. Beyrouth, 2009, 263 p.

BASHSHUR (M.), COURBAGE (Y.), LABAKI (B.). L'enseignement supérieur dans le monde arabe : une question de niveau ? Beyrouth, 2006, 214 p., dont 58 p. en arabe.

CATUSSE (M.), KARAM (K.), LAMLOUM (O.) (ss la dir. de). Métamorphose des figures du leadership au liban. Champs et contrechamps des élections législatives de 2009. Beyrouth, 2011, 322 p.

CHATELARD (G) et TARAWNEH (M.). Antonin Jaussen, Sciences sociales occidentales, patrimoine arabe. Actes du colloque de juin 1998 «Antonin Jaussen : genèse des sciences sociales occidentales, constitution d'un patrimoine arabe». CERMOC, Beyrouth, 1999, 231 p. + 25 p. de texte arabe.

CHIFFOLEAU (S.), MADGEUF (A.). Les pèlerinages au Maghreb et au Moyen-Orient. Espaces publics, espaces du public. Beyrouth, 2005, 406 p.

CLERC-HUYBRECHTS (V.). Les quartiers irréguliers de Beyrouth. Une histoire des enjeux fonciers et urbanistiques dans la banlieue sud. Beyrouth, 2008, 304 p., cartes et ill. couleurs, annexes.

DAHDAH (A.). « L'art du faible ». Les migrantes non arabes dans le Grand Beyrouth (Liban). Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2012, 198 p., 60 ill. NB et coul. (photo et cartes).

DAVID (J.-Cl.), BOISSIERE (Th.) (dir.). Alep et ses territoires. Fabrique et politique d'une ville (1868-2011). Ouvrage publié avec la collaboration du Groupe de recherche et d'études sur la Méditerranée et le Moyen-Orient (GREMMO), et avec le soutien de la Mairie de Lyon. Beyrouth, 2014, 590 p., 127 figures, photos, tableaux et cartes NB et couleurs, 139 photos NB hors texte, 18 photos couleurs hors texte.

DE BEL-AIR (F.). Migration et politique au Moyen-Orient. Beyrouth, 2006, 218 p.

DRIESKENS (B.). Les métamorphoses du mariage au Moyen-Orient sous la direction de B. Drieskens. Beyrouth, 2008, 152 p.

- GHAZZAL (Z.) - The Grammars of Adjudication - The economics of judicial decision making in fin-de-siècle Ottoman Beirut and Damascus.** Beyrouth, Ifpo, 2007, 745 p., index, bibliographie.
- FEGHALI (P.). Le quartier de Sanayeh à Beyrouth. Une exploration filmique.** Beyrouth, 2009, 136 p. + 1 DVD inclus.
- HEACOCK (R.) (ss la dir. de). Temps et espaces en Palestine : flux et résistances identitaires.** *Of Times and Spaces in Palestine : The Flows and Resistances of Identity.* Beyrouth, 2009, 329 p.
- ICHE (S.). L'Orient-Express : chronique d'un magazine libanais des années 1990.** Beyrouth, 2009, 184 p.
- KHALIDI (M. A.). Manifestations of identity. The lived reality of palestinian refugees in Lebanon.** Beyrouth, 2010, XIV-145 p.
- LABAKI (B.). Enseignement supérieur et marché du travail dans le monde arabe.** Beyrouth, 2009, 248 p.
- LONGUENESSE (E.), ROUSSEL (C.) (ss la dir. de). Développer en Syrie. Retour sur une expérience historique.** Beyrouth, 2014, 240 p.
- MERMIER (F.). Liban, espaces partagés et pratiques de rencontre sous la direction de F. Mermier.** Beyrouth, 2008, 184 p.
- PICHON (F.). Maaloula (XIXe-XXIe siècles) du vieux avec du neuf. Histoire et identité d'un village chrétien de Syrie.** Beyrouth, 2010, 288 p.
- PIERI (C.). Bagdad : la construction d'une capitale moderne (1914-1960).** Beyrouth, Presses de l'Ifpo, 2015, 448 p. couleurs et un dépliant couleur, plus de 800 illustrations.
- PUIG (N.), MERMIER (F.). Itinéraires esthétiques et scènes culturelles au Proche-Orient.** Beyrouth, 2006, 278 p., ill. en couleurs & NB.
- ROUSSEL (C.). Les Druzes de Syrie. Territoire et mobilité.** Beyrouth, 2011, 263 p., 50 cartes et graphiques, 27 photos couleurs.
- VERDEIL (E.). Beyrouth et ses urbanistes : une ville en plans (1946-1975).** Beyrouth, 2011, 398 p.
- VERDEIL (E.), FAOUR (Gh.), VELUT (S.). Atlas du Liban, Territoires et société.** Coédition IFPO/CNRS Liban. Beyrouth, 2007, XIV-210 p., cartes et graphiques en couleurs.

LINGUISTIQUE

Les titres que nous proposons ici ne représentent qu'un échantillon des productions que nous pouvons fournir en linguistique ou textes relatifs à la linguistique.

ASSAR (Nourredine). Guide pratique de langue persane. Exposé succinct d'histoire et de géographie. Notions essentielles de grammaire, phrases usuelles de la conversation, vocabulaire indispensable. Le texte persan suivi de la transcription (prononciation) et traduction. Paris, 1961, réimpr. 1986, in-16, cart. souple, 2 portraits, 235 pages, grande carte en dépliant.

AZARI NADJAF ABAD ALLAHVERDI. Parlons Persan. Le Farsi facile, du parlé à l'écrit. Vol. I, Machad, 2000, in-8° br., 416 pages.

Méthode d'enseignement persan avec des exercices structuraux et de grammaire, exercices de phonétique. **Méthode à pratiquer avec un enseignant ou un lecteur.** Des cassettes et un CD-Rom peuvent être fournis pour accompagner le livre.

BACOT (J.). Grammaire du tibétain littéraire. 2 vols. in-8° br. groupés en 1 vol., Paris, 1981.

Tome I, 86 pages. Tome II : Index morphologique, 153 pages.

Collection d'exemples conçue dans une préoccupation didactique, c'est plus exactement un lexique morphologique et une anthologie.

BAMBARA. Un peu de Bambara sans beaucoup de peine par F. Diarra et Fr. Traoré.

BARBOT (M.). Évolution de l'arabe contemporain. Tome I. Bibliographie d'arabe moderne et du Levant. Introduction au parler de Damas. Paris, 1981, in-8°, 353 pages. Tome II. Les sons du parler de Damas. Paris, 1981, pp. 334 à 1008.

BASSET (A.). Textes berbères de l'Aurès (Parler des Ait. Frah). Intr. de Ch. Pellat, 1961, in-8° br., XII-353 pages (I.E.O. Tome XXIII).

BAZIN (L.). Introduction à l'étude pratique de la langue turque. Paris, 1968, réimp. 2020, in-8° br., 203 pages.

Émir DJELADET BEDIR KHAN et Roger LESCOT. Grammaire Kurde (Dialecte Kurmandji). Paris, 1970, in-12 br., X-372 pages. Réimpression 2021.

BEN CHENEB (Mohammed). Tohfât al-Adab fi Mizan ach'ar al-arab, métrique arabe. 3e éd., 1954, in-8° br., 168 pages.

BENVENISTE (É.). Noms d'agent et noms d'action en Indo-Européen. Paris, 1948, in-8° br., 175 pages (réimpression 1975).

Sommaire : Avant-propos **Ire Partie** : Noms d'agents. Introduction. Chap. I^{er}. Noms d'agent en indo iranien. Chap. II. Les noms d'agent en grec. Chap. III. Confrontation de τῶπ et de τῆπ. Chap. IV. Noms d'agent en d'autres langues. Conclusions. — **Ile Partie** : Noms d'action. Introduction. Chap. V. Les noms grecs en τὸς. Chap. VI. Les noms homériques en τῆς. Chap. VII. -tu et titi en indo-iranien. Chap. VIII. Les formations latines en -tus et -tio. Chap. IX. Noms d'action simples et composés. Conclusions. — **IIIe Partie** : Comparatifs et superlatifs. Introduction. Chap. X. Le comparatif. Chap. XI. Le superlatif et l'ordinal. Index.

BENVENISTE (É.). Origines de la formation des noms indo-européens. I. Paris, 1935, in-8° br., 224 pages (6^e tirage, réimpression anastatique, 2006).

Sommaire : Préface. — I. Le problème de l'alternance *r/n*. — II. Classement des alternances. — III. Les formations en *l*. — IV. Les thèmes en *i* et en *u*. — V. La question du locatif singulier. — VI. Formes complexes des suffixes en *r/n-*. — VII. Survivances de neutres dans les dérivés. — VIII. De quelques formes d'infinitifs. — IX. Esquisse d'une théorie de la racine. — X. Structure des plus anciens dérivés nominaux. — XI. Valeur de l'affixe *dh*. — Additions et corrections. Index.

Berbère, voir Basset, voir rubrique Afrique : Mémorial Basset.

BLACHÈRE (R.) et CECCALDI (M.). Exercices d'arabe classique. Nouvelle réimpr. anast. revue et corrigée sur la seconde édit. 1962, in-8° br., 176 pages.

BOURGEOIS (P.). Contes chinois et d'ailleurs, texte chinois avec traduction française. Paris, 1999, in-8° br. VIII, 135 pages dont 59 pour le texte chinois.

BOURGEOIS (P.). Manuel élémentaire de chinois comprenant en outre une chronologie comparée et une carte de la Chine (Préface de M. le Prof. Gernet). Paris, 1976, pet. in-8° br., VII-262 pages, 1 carte en dépliant.

BOURGEOIS. Manuel intermédiaire de chinois. Paris, 1984, in-12 br., XII-144 pages. Comprenant des exercices chinois simplifiés avec en marge les caractères normaux et quelques pages avec la transcription « Pin-Yin ». Plus un vocabulaire.

BRIXHE. Le dialecte grec de Pamphylie. Documents et grammaire. Paris, 1976, in-4° br., XV-325 p., 4 cartes. XLVIII pl. de photos.

I.F.A.I. Bib. Arch. et Hist., XXVI.

COLIN (G.-S.). La vie marocaine. Textes ethnographiques en arabe dialectal sur les usages et les coutumes des citadins et des ruraux du Maroc. 1953, in-8° br., 72 pages.

Textes extraits de la « Chrestomathie marocaine ».

COLIN (G.-S.). Recueil de textes en arabe marocain. Contes et anecdotes. 1959, in-8° br., 50 pages.

COUVREUR (F.-S.). Dictionnaire classique de la langue chinoise. Taichung, 1966, in-4° relié toile, XII-1080 pages à 3 colonnes (édition photographique de la 2^e éd.).

DELAMARRE (X.). Le vocabulaire indo-européen. Lexique étymologique thématique. Paris, 1984, in-8° broché, 332 pages. Réimpression anastatique 2008.

DUMÉZIL (G.). Études Oubykhs. 1959, in-4° br., 76 pages.

Préface. — Esquisse grammaticale. — Textes de Haci Osman köy (1955-1957). — Révision des textes de : La langue des Oubykhs (1931) et de A. Dirr Caucasicca, IV (1927).

I.F.A.I. Bib. Arch. et Hist., VII.

DUMÉZIL (G.) et JABAGI. Textes populaires ingus recueillis par M. Jabagi. Traduits, commentés et précédés d'une introduction grammaticale par G. Dumézil. 1935, in-8° br., 75 pages (autogr.).

GONDA (J.). Manuel de grammaire élémentaire de la langue sanskrite, suivi d'exercices, de morceaux choisis et d'un lexique. Paris, 1966, réimpression 2005, in-16 br., 157 pages.

GUILLEMINET (P.) et ALBERTY (R. P. J.). Dictionnaire bahnar-français. In-8° br. Tome II : 1963 (2^e Partie) L à U, pp. 495 à 991.

HAMBIS (L.). Grammaire de la langue mongole écrite. Paris, 1945, in-8° br., XXII-109 pages, 6 tableaux hors-texte.

KANJI ET KANA. Manuel et lexique des 2141 caractères officiels de l'écriture japonaise, suivi de caractères composés formant un vocabulaire de base de plus de 12.000 mots. 8^e éd. entièrement revue et complétée des 196 nouveaux caractères par W. Hadamitzky, P. Durmous et V. Mochizuky. Paris, 2021, 19 tableaux, 424 pages.

Un manuel indispensable aux étudiants, aux amateurs d'art ou aux voyageurs recherchant une information précise. Ce manuel a été entièrement refondu en 2011, à l'occasion de la diffusion des 196 nouveaux caractères officiels par le Ministère de la Culture japonais, comprenant désormais **2.141 Kanji officiels** et de nouveaux tableaux. Incluant toujours de nombreux caractères composés donnés à titre d'exemple ou de combinaisons, ce manuel forme ainsi un vocabulaire de base de plus de 12.000 mots.

KANJI ET KANA. Index alphabétique des 14.000 mots français simples ou composés, expressions usuelles et noms propres japonais extraits du Kanji et Kana Manuel et Lexique des 2141 caractères, utilisable comme lexique français-japonais. 4^{ème} éd. revue et corrigée établie pour la 8^{ème} édition du Kanji et Kana Manuel, utilisable avec les précédentes éditions. Paris, 2022, in-8° br., 184 p.

Tching KAO et Makoto KANEHISA. Le chinois quotidien. 1976, in-8° raisin, 192 pages.

LAFONT (P.-B.). Lexique français-jarai-vietnamien (Parler de la province de Plei ku) avec le concours de Nguyen-Van-Trong pour le vietnamien. Paris, 1968, in-8° br., IX-297 pages.

LAROCHE (Em.). Dictionnaire de la langue louvite. 1959, in-8° br., 180 pages.

I.F.A.I. Bibl. Arch. et Hist., VI.

LE GUILLOU (J.-Y.). Grammaire du vieux bulgare (vieux slave). Paris, 1984, in-8° br., 240 pages.

LESCOT et BEDIR KHAN. Voir sous DJELADET

LI TCHE-HOUA et PIMPANEAU (J.). Récits et nouvelles en Chinois moderne choisis par MM. les Professeurs LI TCHE-HOUA et PIMPANEAU (J.) (Lectures Chinoises). 1968, 2 vol., in-8° br., 1^{re} partie textes, 205 pages, 2^e partie vocabulaire, 563 pages.

MARÇAIS (Ph.). Esquisse grammaticale de l'arabe maghrébin. Paris, 1977, in-8° br., 284

pages.

PELLAT (Ch). **Introduction à l'arabe moderne.** Paris, 1956, in-8° br., VI-243 pages, réimpression 1974.

PELLAT (Ch.). **L'arabe vivant, mots arabes groupés d'après le sens et vocabulaire fondamental de l'arabe moderne.** Paris, 1952, in-8° br., V-617 et 77 pages d'index arabe, réimpression anastatique, 1975. Retirage en 2019. L'auteur a complété sa liste de mots par les expressions usitées et deux index : A) des mots français; B) des mots arabes.

PENNACCHIO (C.). **Les emprunts à l'hébreu et au judéo-araméen dans le Coran.** Avant-propos de Moshe Bar-Asher. Paris, 2014, 184 p.

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Par des recherches minutieuses, Catherine Pennacchio a accompli un énorme travail par lequel elle rend un grand service aux arabisants et hébraisants de notre temps.

PÉRÈS (H.). **La littérature arabe et l'Islam par les textes,** les XIXe et XXe siècles, 6e édit. Paris, 1959, revue corrigée et augmentée d'un index des mots expliqués et d'un relevé des constructions grammaticales particulières. Réimpression, 1989, in-8° br., XXVI-273 pages

Chaque texte, ou presque, est précédé d'une courte notice parfois critique présentant l'auteur sa vie, son œuvre.

NITTI-DOLCI (L.). **Les grammairiens prakrits.** Paris, 1938, in-8° br., IX-227 pages.

Sommaire : Avant-propos. Introduction. — Chap. I. Vararuci. — Chap. II. Bharata. — Chap. III. Les grammairiens orientaux. — Chap. IV. Kramadivara. — Chap. V. Hemacandra. — Chap. VI. Les sutras de Valmiki. — Chap. VII. Canda. — Index nominum. — Index locorum.

QUITO. **Breve instrucción, o arte para entender la lengua comun de los Indios, segun se habla en la Provincia de Quito.** Con Licencia de los Superiores. En Lima, en la Imprenta de la Plazuela de San Christoval ano de 1753, pet. in-8° br., 2 ff. prélim. et ff. 1-30.

Réimpression à 325 ex., numérotés de 1 à 315 et A à K sur beau papier.

RECUEIL DE TEXTES tirés de la presse arabe, précédés d'une introduction de M. Ch. Pellat. 1958, gr. in-8° br., 160 pages.

RENOU (L.). **Grammaire sanskrite.** Phonétique, composition, dérivation, le nom, le verbe, la phrase. 2e éd. revue, corrigée et augmentée. Paris, 1961, 2 tomes en 1 vol. in-8°, XVIII-568 et 21 pages, réimpression 2007. (Cette édition refondue en 1 vol. laisse apparaître un saut de pagination, simplement due à la suppression de 6 pages : les faux titres et titre du tome II)

ROSE-INNES (A.). **Beginners dictionary of Chinese-Japanese characters** with common abbreviations, variants and numerous compounds, 2nd édit. 1944, in-12 rel., XIX-507 et 25 pages.

SHIBATA (J.). **Langue Connaissance Pensée. Développement du langage chez l'enfant.** Préface de Bernard Franck, Paris, 1986, in-8° br., frontispice, 136 pages.

Cet ouvrage nous permet d'observer l'interaction à l'état pur de l'homme et de son langage, et d'entrevoir des aspects fondamentaux... Il fournira matière à réflexion aux linguistes et aux psychologues.

SHIMAMORI (R.). **Grammaire japonaise fondamentale, de la théorie à la pratique. Leçons et exercices pratiques.** Paris, 2015, réimp. 2022, in-8° br., 384 p.

Cette nouvelle méthode, très active, d'apprentissage du japonais s'articule autour de la grammaire. Son objectif, l'application de la théorie à la pratique, offre un moyen efficace d'acquisition de la grammaire grâce à ses textes de compréhension et de traduction.

SHIMAMORI (R.). **Grammaire japonaise systématique. Volume I.** Publié avec la participation de la Fondation du Japon et de la Fondation de France. 3ème édition revue et augmentée. Paris, 2011, réimp. 2022, in-8° br., XXV, 438 p.

Pour la première fois est présentée en français une grammaire méthodique, qui permettra aux étudiants et aux linguistes et même aux amateurs, une approche détaillée et claire de cette langue réputée comme particulièrement difficile.

SHIMAMORI (R.). Grammaire japonaise systématique. Volume II : les expressions verbales et les expressions de la politesse. Publié avec la participation de la Fondation du Japon et de la Fondation de France. Paris, **2001**, réimp. **2022**, in-8° br., III-384 pages.

Cet ouvrage est indispensable pour la connaissance approfondie de la culture japonaise et de la langue.

Sommaire : Chap. I. La voix. — Chap. II. Le temps. — Chap. III. L'aspect. — Chap. IV. Le mode et la modalité. — Chap. V. Les expressions de la politesse. — Politesse énonciative et politesse référentielle. — Politesse au niveau des noms, des mots de qualité et des adverbes. — Regard sur la conception de la relation interpersonnelle dans la culture japonaise.

STCHOUPAK (N.). Chrestomathie sanskrite. Paris, **1948**. Réimpression **1977**, in-8° br., 31-34-19 et 2 pages.

Préface. Thèmes, 26 pages. Versions en transcription, 5 pages. Textes en caractères devanagari, 34 pages. Lexique français-sanskrit, 19 pages. Table, 2 pages.

STCHOUPAK (N.), NITTI (L.), RENOU (L.). Dictionnaire sanskrit-français. Paris, **1932**. Réimpression anastatique, **2021**, in-4° br., IV-897 pages, imprimé sur 2 colonnes.

Publication de l'Institut de Civilisation Indienne, 3e édition.

TCHANG FOU-JOUEI. Initiation à la langue classique chinoise à partir d'un morceau choisi de littérature. Liwazhuan histoire de la belle Li Wa de Bai Xingjian. **1976**, in-8°, Jésus, 64 pages.

TISSERANT (Ch.). Dictionnaire banda-français. Paris, **1931**, in-8° cart., 611 pages.

Travaux et Mémoires Inst. d'Ethnologie, **tome XIV**.

TISSERANT (Ch.). Essai sur la grammaire banda. Paris, **1930**, in-8° cart., 185 pages.

Travaux et Mémoires Inst. d'Ethnologie, **tome XIII**.

WIEGER (P.-L.). Caractères chinois, étymologie, graphies, lexique... **1963** (réimpression anastatique, éd. **1932**). In-8° rel., 943 pages.

De BUCK (Dr. A.) Grammaire élémentaire du Moyen Egyptien traduite par B. Van de Walle et J. Vergote. Leiden, **1982**, in-quarto cartonné, XI-218 pages. 2ème réimpression anastatique. Nombre d'exemplaire limité.

Retrouvez tous nos livres, entièrement décrits, avec leur sommaire, les nouveautés et le catalogue de livres anciens sur notre site web <http://www.maisonnewe-adrien.com>

NOTES

HORAIRES ET FERMETURES

Lundi : 15h15 à 18h15 — Mardi au vendredi : 10h15 à 13h15 et 15h15 à 18h15
Fermé : samedi, dimanche, jours fériés et congés annuels au mois d'août.

CONDITIONS DE VENTE

Les prix sont établis :

En euros pour les pays de la CEE et les pays de la France d'outre-mer.

Pour tous les autres pays, le règlement devant se faire sur la parité du jour de facturation.

Les envois voyagent aux frais, risques et périls du destinataire (habituellement par poste recommandée sauf demande contraire expresse).

Les frais de port et d'emballage sont facturés au prix de revient.

All prices are exclusive of postage and packing cost. Postage and packing charges will be added.

MODE DE PAIEMENT:

Toutes les commandes, quelle que soit leur provenance, sont facturées et payables en Euros uniquement. Tout paiement doit toujours nous parvenir exempt de tout frais à notre charge : le client est entièrement responsable de tout frais bancaire induit par son paiement.

◆ **Virement bancaire** : tous les frais bancaires restent à la charge de l'acheteur. Pour les virements internationaux en dehors de l'UE, et pour tout virement non SEPA, veuillez ajouter 25€ de frais de charges bancaires au montant de la facture.

Nota : Notre IBAN est indiqué sur nos proformas/factures, et/ou sera envoyé par mail sur demande spécifique.

◆ **Cartes bancaires** : Veuillez remplir et nous transmettre le formulaire ci-joint ou téléchargeable sur http://www.maisonneuve-adrien.com/documents/form_cb.pdf par lettre ou par mail.

◆ **Par chèque en euros**, à l'ordre de " Claire Maisonneuve".

Seuls sont acceptés les chèques en euros émis en euros tirés sur une banque française ou ayant un correspondant/filiale en France et payable en France.

Directions for payment :

1. **Credit card**: Please fill and transmit to us by letter, fax, email... the form downloading on http://www.maisonneuve-adrien.com/documents/form_cb.pdf.

2. **Credit transfer**: the expenses of international transfer are entirely the responsibility of the customer. Please warn your bank that you wish pay all your exchange fees and bank charges. If not, please add 25€ bank charges to the amount of your invoice.

3. **Check** : only are accepted check in euros and issued by a French bank; or a foreign bank having a French correspondent/company for payment of its check). Check should be payable to "Claire Maisonneuve".

VENTE :

3 bis, pl. de la Sorbonne - 75005 Paris

Tél. 01-43-26-19-50



www.maisonneuve-adrien.com

e-mail : maisonneuve@maisonneuve-adrien.com



SAS Claire MAISONNEUVE
3 bis, Place de la Sorbonne - 75005 Paris
e-mail : maisonneuve@maisonneuve-adrien.com

AUTORISATION DE DEBIT SUR CARTE BANCAIRE

*Copier ou reproduire ce formulaire et le transmettre par mail ou par lettre
Copy or reproduce this form and to transmit it by mail or by letter*

NOM prénom / NAME first name :

Société / Society :

Adresse / Address :

.....

.....

CP / Zip code **Ville/City** **State**.....

Pays/Country **mail :**

Tél. : **Fax :**

N° Facture / proforma / Invoice number :

Type CB (VISA, Mastercard...) :

Nom sur la carte / Name mentioned on the card :

N° carte / card number : / ____ / ____ / ____ / ____ /

Date d'expiration / Expiration date : / ____ / ____ / (MM/AA)

Cryptogramme visuel (3 derniers chiffres au dos de la carte) : / ____ /

/ Card Verification Value (CVV) with the back of your card.

J'autorise la SAS Claire Maisonneuve à prélever la somme de (en toutes lettres) / I authorize the SAS Claire Maisonneuve to take the sum of (in all letters) :

.....

en chiffre / in figure :

Commentaire / Remarks :

.....

.....

.....

Date : **Signature :**