

Extrait de CATALOGUE

PARUTION - REIMPRESSION 2005-2024

(Dec 2024)



EN VENTE A LA

LIBRAIRIE D'AMERIQUE ET D'ORIENT

Editions A. Maisonneuve - Jean Maisonneuve - Claire Maisonneuve

3 bis, Place de la Sorbonne - 75005 Paris

Tél. 01 43 26 19 50

Tous nos livres sont présentés sur : www.maisonneuve-adrien.com

EGYPTE

DELLA MONICA (M.). L'Egypte des temps difficiles. Des ténèbres à la lumière. Paris, 2009, in-8° br., 108 p., une carte, 2 ph. N&B in-texte, 8 ph. couleurs hors texte. **20,00 €**
ISBN 978-2-7200-1155-9

De la fin de la glorieuse période de l'Ancien Empire vers 2200 jusqu'au début du Nouvel Empire et de la brillante XVIIIème dynastie s'écoulent huit siècles durant lesquels l'Egypte connu des périodes de conflits intérieurs, d'invasions et d'occupations dont la plus pénibles fut celles des Hyksos qui dura 150 ans. Cette Egypte "des temps difficiles" méconnue du grand public, nous est contée dans cet ouvrage. Nous y faisons connaissance avec les "dames combattantes" qui ont contribué à la libération du pays, les trois grandes reines : Tétishéri, Ahhotep et Ahmès-Néfertari, prêtresse et déesse, une des plus grande reine égyptienne...

Extrait du sommaire : Fin de l'Ancien Empire — Première période intermédiaire — Le Moyen Empire — L'obscurité : Fin du Moyen Empire, Seconde Période Intermédiaire : L'Egypte des ténèbres de la XIIIème à la XVIIème dynastie (Les Hyksos) - Les temps difficiles, l'obscurité, L'invasion, l'occupation : Les rois Hyksos - Les guerres libératrices - Kamosis - Ahmosis (ou Amosis I) — Bilan du Moyen Empire - L'Exode et le départ des Hyksos - Les femmes héroïques, les dames combattantes : La reine Tétishéri ; La reine Ahhotep ; La reine Ahmès-Néfertari - Activité religieuse de la reine - Le culte Ahmès-Néfertari. — Nouvel Empire : La brillante XVIIIème dynastie... — Troisième période intermédiaire : La XXIème dynastie - La XXVème dynastie — Basse Epoque 664-332 av. J. C. : XXVIème dynastie " Saïte " - La XXVIIème dynastie — Seconde domination perse.

GRECE - ASIE

DELAYGUE-MASSON (M.-P.). La Grèce d'Alexandre et son rêve d'Orient. La conquête de l'Empire Perse : un autre mythe, une autre réalité de l'Orient. Paris, 2008, in-8° br., 250 p. **39,00 €**
ISBN 978-2-7200-1153-5

Asie Mineure, Liban, Egypte, Syrie, Babylone... Alexandre veut tout dominer. Il rêve de pouvoir et les Grecs espèrent remédier à leurs difficultés économiques, fascinés par les richesses orientales. L'Orient est à feu et à sang : conquêtes, pillages, puis, enfin, guerres fratricides de succession. Mais cette tourmente sera aussi le début d'une nouvelle période hellénistique où la culture grecque se répand dans tout le bassin méditerranéen et brille d'un renouveau exceptionnel.

L'INDE CLASSIQUE, Manuel des Etudes indiennes Tome II, Paris 1953, réimpression 2013, in-8° br., 786 p. De nouveau disponible. **35,00 €**

Après une formation à Delhi dans les traditions du soufisme de l'ordre Naqshbandi-Mujaddidi, Shaykh Khalid a introduit les enseignements de ce courant en Irak, au début du XIXe siècle. En peu de temps, l'ordre s'est implanté à Istanbul et dans les provinces ottomanes de l'Empire d'où il s'est diffusé vers le Caucase, le bassin de la Volga et l'Asie centrale. D'un autre côté, l'ordre khalidi a atteint l'Asie du sud-est à partir de La Mecque. Dans toutes les régions où il s'est implanté, cet ordre a gagné de nombreux adhérents, en particulier dans les classes supérieures et cultivées. A l'image de l'ordre Mujaddidi dont il est issu, il a favorisé un renouveau du soufisme sunnite de caractère orthodoxe dans les territoires où il a été introduit et il a permis un réveil des communautés sunnites de ces pays.

Extrait du sommaire: Part 1. The Khâdiliyya-Naqshbandiyya : B. Abu-Manneh, Th. Zarcone, Introduction : Shaykh Khâlid and the Khâlidî suborder. — **H. Algar**, Bibliographical Notes on the Naqshbandiyya-Khâlidîyya. — **B. Abu-Manneh**, The Khalidiyya and the Salafiyya in Baghdad after Shaykh Khâlid. — **I. Weismann**, The Hidden Hand ; The Khâlidîyya and Orthodox-Fundamentalist Cooperation in Aleppo. — **H. Hakem**, Yâd-i Mardân ou les Naqshbandîs Kurdes. — **H. Hakem**, Mawlânâ Khâlid : la traversée de la Perse en poème. — **M. Baha Tanman**, Le Tekke de Gûmtishanevî à Istanbul : histoire et caractéristiques architecturales d'un tekke naksibendî-halidî...

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 6-2015, Soufisme et symboles - Sufism and symbols. Paris, 2015, in-8° br., 256 p., couverture couleur, plans, ph et fig. in-texte. **46,00 €**
ISBN 978-2-7200-1188-7

Une des caractéristiques majeures du soufisme est sa richesse symbolique telle qu'elle se donne à voir dans sa langue, dans ses rituels et dans ses formes artistiques. Les articles de ce volume en abordent plusieurs aspects en Turquie, dans les Balkans, en Iran et au Pakistan.

Extrait du sommaire: Part 1. Sufism and symbols : C. Hamès, A. Popovic, Le rituel de la *dâ'ira* ou le cercle des djinns dans les Balkans musulmans — **Th. Zarcone**, L'habit de symboles des derviches tourneurs — **M. Boivin**, La Force symbolique du soufisme : l'exemple de la sébile (*kishtî*) — **J. W. Frembgen**, The Symbolism of the boat in Sufî and Shî'ia imagery : some examples from the visual culture of Pakistan and Iran — **H. Uludag**, Les oiseaux du soufisme : destin du rossignol et pèlerinage de la cigogne. — **Th. Zarcone**, The sword of 'Alî (*Zûlfikar*) in Alevism and Bektashism — **S. Raci**, Some notes on the Khâksâr coat of arm...

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME. Fasc. 7, Politique et confréries au Maghreb et en Afrique de l'Ouest. Guest editors : Odile Moreauet Pierre Vermeren. Paris, 2018, in-8° br., 232 p., couverture couleur, plans, photos et fig. in-texte. **46,00€**

ISBN 978-2-7200-1221-1

Extrait du sommaire: I. Politique et confréries au Maghreb et en Afrique de l'ouest. Part. 1. Aux sources des usages politiques des confréries dans la longue durée: R. Dewière, La légitimité des sultans face à l'essor de l'islam confrérique au Sahel central (XVIe-XIXe siècles) — M. Ouchtaïne, Confrérisme et engagements politiques: Lhaj Lhusayn al-Ifrânî et la Tijâniyya dans l'Anti-Atlas — R. Agrour Usage d'une langue berbère dans l'expansion de la Darqâwiyya au Maroc (de la fin du XIXe au début du XXe siècle) ... — Part. 2. Retour et renouveau confrériques au XXe siècle: Th. Zarcone, Au sujet d'une iconographie d'Ahmad al-Tijâni: image de dévotion et hagiographie visuelle ...

JOURNAL D'HISTOIRE DU SOUFISME Volume 8, 2023. Khalwa. Soufisme et retraite – Sufism and seclusion. Paris, 2023, in-8° br., 294 p., photos et figures in-texte. **48,00€**
ISBN 978-2-7200-1227-3

Cette étude aborde divers aspects de la retraite contemplative (khalwa, arba'in, chilla) parmi les confréries soufies de l'ensemble du monde musulman. Cette retraite se pratique dans des lieux isolés, déserts, forêts, grottes, arbres creux... autant que dans des couvents soufis. Les fondements mystiques et théologiques de la retraite sont exposés dans plusieurs études, ainsi que ses représentations dans la miniature persane et ottomane. La retraite est étudiée également dans le détail dans plusieurs régions précises, au Maghreb, dans l'Empire ottoman et dans les Balkans actuels (l'Albanie, Kosovo), en Asie centrale et en Chine. La section "Miscellanea" propose des travaux sur le culte de Khidr en Turquie, sur l'absorption de stupéfiants (hachich) par les qalandars persans et sur un aspect de l'histoire du soufisme d'obédience naqshbandiyya au Xinjiang contemporain.

LE PELLETIER-BEAUFOND (S.). Le Témoin dans le Ciel, L'expérience visionnaire dans le soufisme de Najm al-dîn Kubrâ, Paris, 2020, 144p..... **22,00€**
ISBN 978-2-7200-1224-2

Najm al-dîn Kubrâ, soufi persan du XIIe-XIIIe siècle, fondateur éponyme de la voie kubrawie, est l'un des premiers maîtres à avoir décrit avec précision ses expériences visionnaires. La voie kubrawie est une voie soufie importante dans le paysage spirituel persan médiéval.

PAPAS (A.). Soufisme et politique entre Chine, Tibet et Turkestan. Etude sur les Khwajas Naqshbandis du Turkestan Oriental. Paris, 2005, in-8° br., III-291 p., 22 ill., 3 cartes hors-texte. **49,00 €**
ISBN 978-2-7200-1150-4

Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie vol. II.
Aux confins de la Chine, du Tibet et de l'Asie centrale, des maîtres soufis (ishân) ont constitué une dynastie sainte et se sont emparés du pouvoir temporel. Cet ouvrage retrace l'histoire de ces souverains mystiques depuis leur venue dans la région au XVIe siècle jusqu'à leur éviction définitive par les armées mandchoues au cours du XIXe siècle. À travers la notion d'ishanat, sont explorées les questions du soufisme politique, de l'utopie, du pouvoir et de la sainteté.

SE MA TS'ÏEN. Les mémoires historiques de Se Ma Ts'ien par Ed. Chavannes et J. Pimpaneau. ed. You Feng, 2015, 4264 p., 9 vol. br. dans un coffret..... **300,00 €**
Cette nouvelle traduction reprend celle de Chavannes et de Yves Hervouet, plus les Biographies, pour fournir un accès majeur à la compréhension de l'histoire chinoise.

SHINMEN (Y.), SAWADA (M.), WAITE (E.) (ed by). Muslim Saints and Mausoleums in Central Asia and Xinjiang. Paris, 2013, in-8° br., XIV-237 pages, 78 ill. N&B. ... **44,00 €**
ISBN 978-2-7200-1187-0

Monde caucasien et tatar, Asie centrale et Haute Asie vol. III.

Sacred places or mazars play an important role in the intricate system of religion of the Muslim people in former Soviet Central Asia and Xinjiang. There are numerous mazars all over Central Asia, and most of them are the mausoleums of Islamic saints, in which various people are believed to have been buried. This volume provides the cogent results of recent historical and anthropological research conducted by ten international scholars in the Ferghana Valley and Xinjiang Uyghur region, and offers new perspectives for research on the mazars in Central Asia. On the basis of these results, we can broaden the scope of our research on the beliefs of Islamic saints and their mausoleums in the Muslim regions around the world.

MOYEN ORIENT - HISTOIRE POLITIQUE

CALLIES DE SALIES (B.). Le Grand Maghreb contemporain. Entre régimes autoritaires et islamistes combattants. Avec une préface d'Alain Gresh. Paris, 2010, in-8° br., 248 p. **29,00 €**

ISBN 978-2-7200-1160-3

Ce livre comble une lacune : les études consacrées à chacun des Etats du Maghreb ne manquent pas mais rares sont celles qui traitent, en un seul volume, des évolutions politiques de la Mauritanie, du Maroc, de l'Algérie, de la Tunisie et de la Libye, pendant la première décennie de ce XXI^e siècle. A partir d'enquêtes sur le terrain et de recherches rigoureuses en bibliothèque, l'auteur nous guide dans les méandres de ces systèmes, nous fait comprendre les mécanismes par lesquels les élites au pouvoir se reproduisent, maintiennent un ordre autoritaire, même s'il n'est pas toujours dictatorial. Le spécialiste appréciera l'exactitude des données et des analyses, tandis que l'amateur disposera des éléments indispensables pour comprendre les jeux et les enjeux d'un grand Maghreb tiraillé entre régimes autoritaires et islamistes combattants.

LOCHON (Ch.) Chrétiens du Proche-Orient. Grandeur et malheurs. Avant-propos de Mgr Pascal Gollnisch, préface de S. Habchi. Paris, 2016, in-8° br. 168 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1211-2

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Dans ce livre, le lecteur découvrira le bonheur et la misère, la grandeur et les malheurs des Chrétiens d'Orient. L'auteur, qui connaît bien la langue du Coran et celle du Christ, montre comment les Chrétiens d'Orient sont d'abord victimes de leurs conditions historiques et géographiques... Ce livre est, avant tout, un témoignage qui pousse le lecteur à méditer sur le destin des villes et des peuples "disparus", car l'Histoire a toujours sa logique de conquêtes... et son terrorisme actuel n'est pas nouveau.

PENNACCHIO (C.). Les emprunts à l'hébreu et au judéo-araméen dans le Coran. Avant-propos de Moshe Bar-Asher. Paris, 2014, 184 p. **25,00 €**

ISBN 978-2-7200-1189-4

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Par des recherches minutieuses, Catherine Pennacchio a accompli un énorme travail par lequel elle rend un grand service aux arabisants et hébraïsants de notre temps.

PROCHE-ORIENT ANCIEN

LES CAHIERS DE L'INSTITUT DU PROCHE-ORIENT ANCIEN

Cette nouvelle collection a pour objectif de publier les travaux collectifs de l'Institut du Proche-Orient ancien, notamment les actes des colloques orientalistes annuels, et les monographies des chercheurs.

Vol. 1 DURAND (J.-M.) et JACQUET (A.) (ed.). Centre et périphérie, approches nouvelles des Orientalistes. Actes du colloque organisé par l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France, la Société Asiatique et le CNRS (UMR 7192), les 31 mai et 1er juin 2006. Paris, 2008, in-8° br., 420 p. **31,00 €**

ISBN 978-2-7200-1161-0

Cahiers de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France

Ces actes rassemblent d'importantes contributions à la recherche historique, archéologique et linguistique, dans les domaines variés que constituent le Proche-Orient antique et médiéval, le monde indo-iranien, et l'Extrême-Orient : il s'agissait de remettre en question, à travers des études de cas relatives au domaine asiatique, la pertinence méthodologique du modèle de représentation opposant un centre et sa périphérie.

Extrait du sommaire : B. Lyonnet. Périphérie de la Mésopotamie à la période d'Uruk (4e millénaire) : le cas des régions du Caucase — C. Nicolle. Aux marges du Levant Sud : quelques considérations sur l'expansion "égyptienne" dans la seconde moitié du IVe millénaire — H. Reculeau. L'implantation sédentaire dans la vallée de l'Euphrate à l'âge du bronze : un modèle centre/périphérie ? Le cas du royaume de Mari (Syrie) au XVIIIe av. n. è. — D. Bodi. La révolte des travailleurs en Mésopotamie et dans la Bible et la résolution du conflit par un retour à l'état antérieur (andurārum akkadien et d'rôr hébreu) — R. Laffitte. Le point sur l'origine mésopotamienne du signe du Bélial...

Vol. 2 LEMAIRE (A.) Phéniciens d'Orient et d'Occident. Mélanges Josette Elayi. Avec la collaboration de B. DUFOUR et F. PFITMANN. Paris, 2014, in-8° br., 4+VI-654 p..... **40,00 €**

ISBN 978-2-7200-1162-7

Pendant longtemps, les Phéniciens, réputés pour leur alphabet, apparaissaient presque comme un peuple sans histoire et sans culture écrite... Les recherches et publications de Josette ELAYI ont permis de totalement renouveler notre connaissance des monnaies phéniciennes et sont devenus des références incontournables. Pour lui rendre hommage, ce volume rassemble 45 contributions scientifiques qui reflètent les divers aspects et l'importance de la recherche actuelle sur la civilisation phénico-punique.

Extrait du sommaire : **J.-M. Durand.** Les plus anciennes attestations de la côte occidentale au Proche-Orient, d'Ebla à Mari (XXIVe - XVIIIe av. J.-C.). — **L. Marti.** Deux têtes coupées en cinq mois : la prise de Sidon par Assarhaddon. — **B. Gosse.** L'artisanat de Tyr comme modèle de la sagesse yahviste de Salomon. — **H. Nutkovicz.** Quelques notes sur l'image du prophétisme phénicien dans les récits bibliques : rites et symboles. — **P. Abadie.** Jézabel : une reine de fiction ? — **D. Bodi.** Les denrées du commerce phénicien à partir de quelques hapax de l'oracle contre Tyr en Ez 27. — **A. Lemaire.** Trône à kéroûbs avec inscription phénicienne. — **A. C. Fariselli.** Maschere antropomorfe in terracotta nell'oriente fenicio : riflessioni per la redazione di un corpus. — **N. Vismara.** Status questionis su Artumpara dal punto di vista della numismatica. — **P. Guillaume.** Phoenician coins for Persian wars : mercenaries, anonymity and the first Phoenician coinage. — **Z. U. Ma'Oz.** Origine, chronologie et distribution de la céramique hellénistique phénicienne noire et rouge...

Vol. 3 DURAND (J.-M.), JACQUET (A.) (ed.). Magie et divination dans les cultures de

l'Orient. Actes du colloque organisé par l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France, la Soc. Asiatique et le CNRS (UMR 7192), 19-20 juin 2008. Paris, **2010**, 344 p. **27,00 €**
ISBN 978-2-7200-1163-4

Ce volume, consacré au thème de la Divination et de la Magie, telles que ces deux activités sont illustrées dans un Orient assez vaste, réunit des contributions qui vont, comme de coutume, de la Méditerranée jusqu'à la mer du Japon, et témoigne de la vitalité des études orientales générales en France...

Extrait du sommaire : **J.-M. Durand.** Divination et magie à l'époque amorrite, en Syrie — **M. Guichard.** Incantations à Mari — **L. Marti.** Les hémérologies néo-assyriennes — **B. Sass.** Arrowheads with Phoenician Inscriptions : If not Instruments of Belomancy, What ? — **Th. Römer.** Les interdits des pratiques magiques et divinatoires dans le livre du Deutéronome (Dt 18,9-13) — **D. Hamidovic.** De la prohibition aux croyances et pratiques magiques dans la communauté de Qumrân — **G. Abousamra.** Une nouvelle coupe magique araméenne — **J. Costa.** Messianisme et divination. Ekha Rabba, 1, 51 et Talmud Babli, H Ullin, 63A — **A. Hetzel.** La reine de Saba dans les légendes médiévales. De la démonsse à la prophétesse...

SEMITISME

NEHER (A. et R.). Histoire biblique du Peuple d'Israël. Paris, **1974**, in-12 br., XVI-703 p., 34 cartes et tableaux, 23 illustrations en 20 planches in- et hors-texte. Quatrième édition revue et corrigée. Réimp. **2012** **48,00 €**
ISBN 978-2-7200-1007-1

Ce livre présente l'histoire du peuple d'Israël dans les limites chronologiques de la Bible. Conforme à la tradition canonique juive, cette Histoire Biblique est, cependant, d'ordre strictement historique et se situe délibérément à un niveau scientifique. A. et R. Neher présentent eux-mêmes leur livre non pas comme une « histoire sainte », mais comme une histoire « objective » du peuple d'Israël.

Voir tous les SÉMITICA et leur sommaire sur notre site web : menu "collections".

SEMITICA 54, 2012. Monde sémitique et bible hébraïque. Cahiers publiés par le Laboratoire d'Etudes Sémitiques du Collège de France. Paris, **2012**, 256 p. **40,00 €**
ISBN 978-2-7200-1164-1

Extrait du sommaire : **Part I. Documents inédits :** **J.-M. Durand avec une note de M. Guichard.** Noms d'équidés dans les textes de Mari — **M. Guichard.** Relations entre Carkémish et Mari : nouveaux fragments — **A. Lemaire.** Quatre nouveaux ostraca paléo-hébreux — **M. Langlois.** Un nouvel ostracon mentionnant la ville biblique de Maqqéda... — **Part. II : Etudes épigraphiques, philologiques et historiques :** **R. Achenbach.** The Protection of Personae miserae in Ancient Israelite Law and Wisdom and in the Ostrakon from Khirbet Qeiyafa — **M. Richelle.** Notes épigraphiques sur l'ostracon numéro 3 de Tell el-Mazar — **T. Römer.** Le « sacrifice d'Abraham », un texte élohiste ? Quelques observations à partir de Gn 22,14 et d'un fragment de Qumrân..

SEMITICA 55, 2013. Etudes archéologiques, épigraphiques et philologiques. Cahiers publiés par l'IES du Collège de France. Paris, **2013**, 192 p., fig et pl. in-t. **38,00 €**
ISBN 978-2-7200-1193-1

Extrait du sommaire : **I. Finkelstein, O. Lipschits and O. Sergi.** Tell Er-Rumeith in Northern Jordan : Some Archaeological and Historical Observations — **J.-M. Durand.** Quelques textes sur le statut de la femme à Émar d'après des collations nouvelles — **M.**

Guichard. Bédouins et sédentaires au pays de l'Ida-Maras — **A. Lemaire.** Nouvelle stèle funéraire araméenne de Cilicie orientale (Menekse) — **M. Langlois.** Un manuscrit araméen inédit du livre d'Hénoch et les versions anciennes de 1 Hénoch 7,4 — **D. Hamidović.** La transtextualité dans le livre de Michel (4Q529 ; 6Q23) : une étude du répertoire des motifs littéraires apocalyptiques sur Hénoch, Daniel et les Jubilés...

SEMITICA 56, 2014. Epigraphie, archéologie et histoire textuelle de la bible hébraïque. Cahiers publiés par l'IES du Collège de France. Paris, 2014, 416 p., fig et pl. in-texte. **42,00 €**
ISBN 978-2-7200-1194-8

Extrait du sommaire : **I. Epigraphie & Archéologie :** **M. Guichard.** Un traité d'alliance entre Larsa, Uruk et Ešnunna contre Sabium de Babylone. — **A. Rositani.** More Rīm-Anum Texts from the *bīt asīrī* — **J.-M. Durand.** Refondation d'une cellule familiale à Émar — **G. Gaïl.** A Concise History of Palistin / Patin / Unqi / 'mq in the 11th-9th Centuries BC — **I. Finkelstein.** The Archaeology of Tell el-Kheleifeh And the History of Ezion-geber/Elath — **D. Hamidović.** L'inscription du pithos de l'Ophel à Jérusalem ...~
Part. II. Histoire textuelle de la bible hébraïque : **O. Sergi.** The Alleged Judahite King List : Its Historical Setting and Possible Date — **J. Unsok Ro.** The Portrayal of Judean Communities in Persian Era Palestine Through the Lens of the Covenant Code...

SEMITICA 57, 2015, édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven, Peeters, 2015, 293 p. **64,00 €**

Extrait du sommaire : **J.-M. Durand.** L'élixir de fidélité. — **L. Marti.** Nouveaux textes sur la taxe-sugâgūtum à Mari. — **G. Chambon, M. Guichard.** «Il faut que vos gardes soient fortes!». Une lettre de Sūmu-El sur la guerre entre Isin et Larsa. — **Y. Cohen.** The Wages of a Prostitute : Two Instructions from the Wisdom Composition 'Hear the Advice' and an Excursus on Ezekiel 16,33. — **S. Ben-Dor Evian.** 'They were *thr* on Land, others at sea. The Etymology of the Egyptian Term for "Sea-Peoples". — **V. Matoïan.** Sur les supports en bronze de Ras Shamra – Ugarit...

SEMITICA 58 – 2016 édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven, Peeters, 2016, 305 p. **64,00 €**

Extrait du sommaire : **J.-M. Durand.** Un mauvais garde-chiourme. — **M. Guichard.** Guerre et diplomatie : Lettres d'Iluni roi d'Ešnunna. — **N. Mtshiselwa.** Who Possessed the Promised Land? Scribal Scholarship in the Formation of Patriarchal Narrative(s) and the Holiness Code. — **J. Jeon.** A Source of P? The Priestly Exodus Account and the Book of Ezekiel. — **E.E. Meyer.** The Foreskinned Fruit in Leviticus 19. — **I. Himbaza.** « Le lieu que YHWH aura choisi ». Une perspective narrative, historique et philologique. — **M. Richelle.** Intentional Omissions in the Textual History of the Books of Kings: In Search of Methodological Criteria. — **T. M.Steiner.** Solomon's Fall and the Law...

SEMITICA 59 – 2017 édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer. Leuven, Peeters, 2017, 423 p. **64,00 €**

Extrait du sommaire : **B. Sass.** The Emergence of Monumental West Semitic Alphabetic Writing, with an Emphasis on Byblos. — **J. Dušek.** Crushing the Locust in Sefire I A, 24. A New Look at the Curse. — **R. Thomas.** The Meaning of asherah in Hebrew Inscriptions. — **M. A. Richey.** Phoenician-Inscribed Bronze Basin, Allegedly from Cumae. — **M. Richelle.** D'une formule d'incantation ougaritique à un mystérieux geste prophétique israélite. — **N. Amzallag, S. Yona.** Differentiation of the qayin Family of Roots in Biblical Hebrew. — **M. Richelle.** Quels furent les pires d'entre les rois d'Israël et de Juda selon la théologie deutéronomiste?...

SEMITICA 60 – 2018 édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer.

- Leuven, Peeters, **2018**, 423 p. **69,00 €**
Extrait du sommaire : **Durand, Chambon**, Le creusement d'un puits à l'époque amorrite — **Kim**, List of Filial Duties: its Narratological Role in the 'Aqhatu Story — **Finkelstein, Römer, Nicolle, Dunseth, Kleiman, Mas, Porat**, Excavations at Kiriath-Jearim near Jerusalem, 2017. Preliminary Report — **Kleiman**, Comments on the Archaeology and History of Tell el-Far'ah North (Biblical Tirzah) in the Iron IIA — **Abousamra**, Huit stèles funéraires phéniciennes inédites...
- SEMITICA 61 – 2019** édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer.
 Leuven, Peeters, **2019**, 458 p. **74,00 €**
Extrait du sommaire : **Guichard**, De Larsa à Mari (I). Nouvelles incantations paléo-Babyloniennes — **Schniedewind**, The Gezer Calendar as an Adaptation of the Mesopotamian Lexical Tradition (Ura 1) — **M. Langlois**, The Kings, the City and the House of David on the Mesha Stele in Light of New Imaging Techniques — **Mendel-Geberovich, Golub**, The Tel 'Eton Bulla: A Revised Reading and Some Onomastic Remarks — **Na'aman**, The Isaac Story (Genesis 26) and the Land of Gerar...
- SEMITICA 62 – 2020** édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer.
 Leuven, Peeters, **2020**, 412 p. **90,00 €**
Extrait du sommaire : **Guichard**. De Larsa à Mari (II) : nouvelles incantations paléo-babyloniennes. — **Matoian & Vita**. Proportional Weights of Metals in Ugarit. — **Ornan & Lipschits**. The Lion Stamp Impressions from Judah: Typology, Distribution, Iconography, and Historical Implications. — **Quine**. Athaliah and the Theopolitics of Royal Assassination. — **Mendoza**. Achaemenid Deportations: Greek Perceptions, Persian Realities... — La Bible hébraïque et les manuscrits de la mer Morte. Études en l'honneur de George Brooke (éd. par Christophe Nihan et Julia Rhyder)...
- SEMITICA 63 – 2021** édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer.
 Leuven, Peeters, **2021**, 428 p. **90,00 €**
Extrait du sommaire : **V. Matoian**. Une correspondance entre Vere Gordon Childe et Claude Schaeffer, l'année 1948. — **B. Donnelly-Lewis**. The Azarba'al Spatula (KAI 3), A Debt Receipt from Ancient Byblos: Linguistic Notes for a New Translation and Interpretation. — **M. J. Stahl**. God's Best "Frenemy": A New Perspective on YHWH and Baal in Ancient Israel and Judah. — **F. Pfitzmann**. Poly-Yahwism and the Multiple Origins of Yhwh...
- SEMITICA 64 – 2022**, édité par Michael Langlois sous la direction de Thomas Römer.
 Leuven, Peeters, **2022**, 388 p. **90,00 €**
Extrait du sommaire : **Ki-Eun Jang**. The "Energic" -n of the Non-Prefix Conjugation in Ugaritic: A New Proposal. — **Jan Dušek**. Locating the findspot of the stela from Ördekburnu. — **Madadh Richey**. The Khirbet al-Mudayna ath-Thamad Moabite Altar Inscription: A Desirable Object. — **Stefan Jakob Wimmer**. 'Not One Iota will pass...' On a Variant Shape of the Letter Yod and What Can and Cannot be Deduced from it...

ISLAM

- ANDRAE (Tor.)**. Les origines de l'islam et le christianisme. Trad. de l'allemand par **J. Roche**, Paris **1955**, réimpr. **2021**, in-8° br., 213 p., **26,00 €**
 Initiation à l'islam, VIII.
- I. Le christianisme en Arabie au temps de Mahomet**. Nejrjan, Hira, les Banou Ghassan. —

II. Poètes et Hanifs. — III. La piété eschatologique de Mahomet. — I. Les conceptions du jugement et de l'au-delà dans le Coran. — II. L'importance religieuse de la croyance au jugement. — III. Le Judaïsme. — IV. Le Christianisme. — V. La religion des moines égyptiens. — VI. Les églises syriennes. — VII. Ephrem. — VIII. Le sommeil des âmes. — IX. Les preuves de la résurrection et les signes de Dieu. — X. Les devoirs moraux et religieux.

Voir tous les Bulletins et leur sommaire sur notre site web : menu "collections".

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXI, 2012. Damas médiévale et ottomane dir. par M. Eychenne et M. Boqvist. Beyrouth-Damas, 2012, 592 p..... **46,00 €**
Extrait du sommaire : **La ville revisitée** : **Y. Dabbour**, À la découverte de la braie et du fossé autour de l'enceinte de Damas — **A. Hartmann-Virnich**, Les portes de la citadelle de Damas. La contribution de l'archéologie du bâti à l'histoire cachée d'un monument — **E. Vigouroux**, La Mosquée des Omeyyades de Damas après Tamerlan. Chronique d'une renaissance (1401-1430). — **La fabrique de la ville** : **J. Loiseau**, Les investissements du sultan al-Mu'ayyad Šayh à Damas d'après son acte de waqf (823/1420). — **M. Boqvist**, Building an Ottoman City : the Complexes of Ahmad Šamsī Pasha and Lālā Mustafā Pasha and their Role in the Establishment of New Urban and Social Contexts in 16th century Damascus — **Les usages sociaux de la ville** ...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXII, 2013. Beyrouth-Damas, 2014, 298 p. 46,00 €
Extrait du sommaire : **A. Fournet**, Les consonnes du chamito-sémitique et le proto-phonème *h du berbère — **J. Dror**, Adjectival Agreement in the Qur'an — **M. Baize-Robache**, La diversité des organisations combattantes dans le monde arabe : de la prétendue synonymie entre tanzīm et munazzama — **Th. Buquet**, Les légendes relatives à l'origine hybride et à la naissance des girafes selon les auteurs arabes — **W. Halabi-Halawi**, Des manuscrits druzes antérieurs au IXe/XVe siècle ? — **M. Censi**, Banāt al-barārī de Mahā Hasan : corps et fantastique...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXIII, 2014. Le pluralisme judiciaire dans l'Islam prémoderne. Beyrouth-Damas, 2015, 293 p. **46,00 €**
Extrait du sommaire : **M. Tillier**, Le pluralisme judiciaire en Islam, ses dynamiques et ses enjeux, — **S. Judd**, The Jurisdictional Limits of Qâdī Courts during the Umayyad Period. - **N. Hentali**, Le pluralisme judiciaire en Occident musulman médiéval et la place du cadi dans l'organisation judiciaire, - **Ph. Ackerman-Lieberman**, Legal pluralism among the court records of Medieval Egypt. - **E. Voguet**, De la justice institutionnelle au tribunal informel : le pouvoir judiciaire dans la bâdiya au Maghreb médiéval, — **M. Tillier**, Califes, émirs et cadis : le droit califal et l'articulation de l'autorité judiciaire à l'époque umayyade...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXIV, 2015. Histoire et anthropologie des odeurs en terre d'Islam à l'époque médiévale. Beyrouth-Damas, 2016, 390 p. **46,00 €**
Extrait du sommaire : **Histoire et anthropologie des odeurs en terre d'Islam À l'Époque Médiévale** : **J. Bonnéric**, Entre fragrances et pestilences, étudier les odeurs en terre d'Islam au Moyen Âge, Julie. - **J. Candau**, L'anthropologie des odeurs : un état des lieux. — **Exprimer les odeurs** : **B. Paoli**, Le lexique arabe des odeurs. - **J. Sibony**, Odeurs, souffle et sacré en hébreu classique, décryptage d'un réseau sémantique. — **Les substances odorantes** : **T. Buquet**, De la peste à la fragrance. L'origine de l'ambre gris selon les auteurs arabes. - **S. Le Maguer**, Une archéologie des odeurs : identifier les encens et leurs usages au Proche et Moyen-Orient (8e-12e s). — **Le rôle des odeurs**...

BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXV, 2016. Mélanges de linguistique et de métrique en mémoire de Djamel Eddine Kouloughli. Beyrouth-Damas, 2017,

- 300 p. 46,00 €
Extrait du sommaire : Dossier thématique : Mélanges de linguistique et de métrique en mémoire de Djamel Eddine Kouloughli. — *Introduction* : Mélanges de linguistique et de métrique en mémoire de Djamel Eddine Kouloughli (1947-2013) par **G. Bohas et B. Paoli. - D. E. Kouloughli** (Version française de **J.-P. Guillaume**), Sur les notions de transitivité (ta'addī) et d'intransitivité (Iuzūm). Considérations théoriques à propos d'une question controversée entre les grammairiens de Baṣra et de Kūfa. - **J.-P. Aangoujard**, Les représentations lexicales existent-elles? - **G. Bohas**, La conjugaison des verbes creux : approche lexicale vs. approche phonologique. - **M. G. Carter**, The "Zamaṣṣarian lan", a review of the evidence....
- BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome LXVI, 2017. Pouvoir et culture dans le monde arabe et musulman médiéval. Études dédiées à la mémoire de Thierry Bianquis**, sous la direction de Abbès Zouache. Beyrouth-Damas, 2018, 368 p. 46,00 €
Extrait du sommaire : Dossier thématique : Introduction au dossier. *Témoignages* : **P. Guichard**, Thierry Bianquis (2014-1935), parcours d'historien. - **J.-Cl. Garcin**, Les interrogations de Thierry Bianquis sur l'État fatimide. - *Études* : **M. Said**, Sagesse et politique à la veille de la période islamique : l'exemple de 'Amir Ibn al-Zarib, chef de la tribu des 'Adwān. - **P.-L. Gatier**, L'Ariane et le chamelier de Qaṣayr 'Amra. Iconographie omeyyade et mosaïques byzantines....
- BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome 67, 2018-2019. Nouveaux itinéraires épigraphiques d'Orient et d'Occident. Études dédiées à la mémoire de Solange Ory**, sous la direction de Frédéric Imbert. Beyrouth-Damas, 2021, 279 p. 46,00 €
Extrait du sommaire : Dossier thématique : **F. Imbert** , Introduction : « Itinéraires épigraphiques d'Orient et d'Occident » — **P. Larcher et Ph. Cassuto**, Une proposition de relecture de deux mots de l'inscription arabe préislamique de Ḥarrān (568-569 ap. J.-C.) — **L. Abdeljaouad**, À propos d'un témoignage épigraphique daté sur une vaisselle d'al-Fuṣṭāṭ (256/869-70) — **J. Loiseau**, Retour à Bilet : Un cimetière musulman médiéval du Tigray oriental (Inscriptiones Arabicae Aethiopiae 1) — **F. Imbert et E. Vigouroux**, Les inscriptions ayyoubides de Khirbat al-Dūsaq : histoire d'un puzzle épigraphique — **M. Massullo**, Epigraphic survey on the mausoleum of Muḥammad Šarīf Ḥān at Ghazni (Afghanistan) – **Ali Cheib BEN SASSI**, Les mausolées et les inscriptions funéraires de la Régence de Tripoli d'Occident (1911-1551) ...
- BULLETIN D'ETUDES ORIENTALES. Tome 68, 2020-2021. Christianity in Iraq at the turn of Islam: History and archaeology.** Études dédiées à la mémoire de Solange Ory, sous la direction de Frédéric Imbert. Beyrouth-Damas, 2022, 398 p. 46,00 €
Extrait du sommaire : **J. Bonnéric, N. A. Amin et Barbara Coutureau**. From Bāzyān to al-Ḥīra: Introduction to Recent Archaeological and Historical Studies on Christianity in Iraq. — *Archaeological and Architectural Sources*: **Amir harraK**. Christian Archaeological Sites in Iraq Before and Slightly After the Arab Conquest. – **Karel nováček**. Early Christian Topography in Bet Garmai, Northeastern Mesopotamia: A Case Study of the Šahqart and Ḥirbat Galāl Dioceses – **Julie bonnéric**. Des églises monastiques de pèlerinage ?...
- SIVAN (E.) L'islam et la croisade. Idéologie et propagande dans les réactions musulmanes aux croisades.** Paris, 1968, réimp. 2020, in-8° br., 222 p. 33,00 €
 ISBN 978-2-7200-0961-7
- TRADITIONS INTELLECTUELLES EN ISLAM** éd par **F. Daftary**, trad. de l'anglais par **Z. Rajan-Badouraly**. Paris, 2009, in-8° br., 206 p. 31,00 €

ISBN 978-2-7200-1159-7

Cet ouvrage réunit quelques-uns parmi les meilleurs spécialistes des études islamologiques afin d'examiner le rôle de la raison et de la pensée rationnelle dans la transformation de l'islam en une grande civilisation mondiale. Plus spécifiquement, le livre analyse les aspects politique, religieux, philosophique, mystique et scientifique qui donnèrent naissance aux divers savoirs intellectuels en islam dans la pluralité de ses composantes.

Extrait du sommaire : **A. Esmail**. Introduction — **H. Kennedy**. La vie intellectuelle au cours des quatre premiers siècles de l'islam — **O. Leaman**. Recherches scientifiques et intellectuelles : réalisations et réactions au cours de l'histoire musulmane — **M. Mahdi**. La tradition rationnelle en islam — **N. Calder**. Les limites de l'orthodoxie musulmane — **F. Daftary**. La vie intellectuelle chez les ismaéliens : un aperçu — **A. C. Hunsberger**. Nasir Khusraw : un intellectuel fatimide — **A. Schimmel**. Raison et expérience mystique dans le soufisme — **J. Cooper**. Quelques remarques sur le milieu intellectuel et religieux de la Perse safavide — **A. Sachedina**. La femme : une moitié d'homme ? La crise de l'épistémologie masculine dans la jurisprudence islamique — **M. Arkoun**. L'islam actuel devant sa tradition et la mondialisation.

URVOY (D.). Raison et conviction en islam. Questions d'un philosophe orientaliste. Paris, 2022, in-8° br., 2+276 p. **28,00 €**

ISBN 978-2-7200-1226-6

Cette étude vise à réagir contre une conception simpliste de la pensée d'expression arabe, trop souvent réduite à des aspects antagonistes de l'islam. Or non seulement se sont également exprimées en arabe des pensées non islamiques, mais l'islam lui-même a connu des formes internes de réflexion critique.

EXTREME-ORIENT

ARTS ASIATIQUES: Voir tous les volumes sur notre site web : menu "collections" "arts asiatiques."

ARTS ASIATIQUES. Tome 69-2014. Paris, 2014, in-4°br, 196 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **H. Maltzer o'Naghten**, Une création iconographique khmère inédite. Vajrapāṣi sur Garuḍa? — **F. Lagarde**, Les ho tham du Lanna, bibliothèques des monastères bouddhiques du Nord de la Thaïlande — **A. Bianchi**, Mendiants et personnages de rue dans la peinture chinoise : un ensemble de quatre rouleaux des Ming et des Qing — **P. Cambon**, Un paravent de Kim Hong-do au musée Guimet, à Paris — **Dossier Mobilier de culte inscrit de l'Asie du Sud-Est ancienne** : **J. Estève & D. Soutif**, Un liōgakoša inscrit au Musée national du Cambodge (K. 1286) — **A.-V. Schweyer**, Un liōgakoša inscrit du Campā ancien (C. 209)...

ARTS ASIATIQUES. Tome 70-2015. Paris, 2015, in-4°br, 168 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **N. Polos'mak**, Nouvelles découvertes de tentures polychromes brodées du début de notre ère dans les tumuli n° 20 et n° 31 de Noïn-Ula (République de Mongolie) — **F. Kidd & E. Baker Brite**, Colour in Context : Status Indicators and Elite Dress in Pre-Islamic Central Asia — **L. Nickel**, Bricks in Ancient China and the Question of Early Cross-Asian Interaction — **A. Bertrand**, La formation de la commanderie impériale de Dunhuang (Gansu) des Han antérieurs...

ARTS ASIATIQUES. Tome 71-2016. Paris, 2016, in-4°br, 208 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **P. Stewart**, The Provenance of the Gandharan “Trojan Horse” Relief in the British Museum. — **S. Thorez**, Nouvelle mise en perspective d’un corpus de peintures awadhi occidentalises. — **H. Multzer O’Naghten**, Prajñāparamita dans le bouddhisme du Cambodge ancien. — **P. Sebillaud & Liu X.**, Une ville jurchen au temps des Ming (XIV^e-XVII^e siècle) ? : Huifacheng, un carrefour économique...

ARTS ASIATIQUES. Tome 72-2017. Paris, 2017, in-4° br, 188 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **S. Keller**, Rôle et outils de l’architecte dans le Gujarat muzaffaride (Inde, XV^e-XVI^e siècle). Les mètres et le vers — **A. Griffiths, M. Schoettel & M. Tran Quyet Chinh**, Les bas-reliefs du Rāmāyaṇa de la tour sud de Khruong Mý — **C. Munier-Gaillard**, Contribution à l’histoire de la peinture murale bouddhique de Birmanie : origine de la tradition narrative Nyaungyan (milieu du XIV^e-seconde moitié du XVI^e siècle)...

ARTS ASIATIQUES. Tome 73-2018. Paris, 2018, in-4° br, 190 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **P. Simeon & S. Roy**, Sur la piste du rubāb, la peinture murale de Hulbuk (Tadjikistan XI^e s) : nouvelles approches ethnomusicologiques et iconographiques — **E. Shea**, Textile as Traveller: The Transmission of Inscribed Robes across Asia in the Twelfth through Fourteenth Centuries — **H. Njoto**, Mythical Feline Figures in Java’s Early Islamisation Period (15th to the Early 17th Centuries) : Sinitic and Vietnamese Imprints in Pasisir Art — **L. Saint-Raymond**, Monstres végétaux, plantes décoratives ou oeuvres d’art ? Les arbres nains japonais à Paris (1873-1914)...

ARTS ASIATIQUES. Tome 74-2019. Paris, 2019, in-4° br, 196 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **C. Moretti**, Scenes of Hell and Damnation in Dunhuang Murals. — **D. Mulard**, Circulation et réception de l’iconographie de Bunshō le saunier. — **Ju Xi**, The Transformations of Our Lady: From the Taishan Precious Scroll to Daoist Paintings. — **Yuet Heng Wong**, Beyond Imperialism: The 19th-Century Display of Chinese Art at the Musée Guimet.

ARTS ASIATIQUES. Tome 75-2020. Paris, 2020, in-4° br, 204 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **V. Olivier**, Les «Brahmā-Śiva» de la région de Tanjore : un syncrétisme singulier aux origines inexplicées — **R. H. Koch**, Late 19th Century Jātaka Murals at the Buddhist Monastery in Batuvantudava, Sri Lanka — **L. Roche**, Le sanctuaire de Banteay Samrae à Angkor : une fondation bouddhique du règne de Tribhuvanādityavarman — **Shi-Yee Liu**, Retrieving the Dragon into the Vase: The Core of Shitao’s Sixteen Luohans Scroll and a Symbol of His Retrea

ARTS ASIATIQUES Tome 75-2020. Paris, 2020, in-4° br, 204 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **V. Olivier**, Les «Brahmā-Śiva» de la région de Tanjore : un syncrétisme singulier aux origines inexplicées — **R. H. Koch**, Late 19th Century Jātaka Murals at the Buddhist Monastery in Batuvantudava, Sri Lanka — **L. Roche**, Le sanctuaire de Banteay Samrae à Angkor : une fondation bouddhique du règne de Tribhuvanādityavarman — **Shi-Yee Liu**, Retrieving the Dragon into the Vase: The Core of Shitao’s Sixteen Luohans Scroll and a Symbol of His Retrea...

ARTS ASIATIQUES. Tome 76-2021. Paris, 2021, in-4° br, 128 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **N. Revire, R. Sanyal & R. Giebel**, Avalokiteśvara of the "Three and a Half Syllables": A Note on the Heart-Mantra Ārolik in India — **D. C. Andolfatto**, Les temples deval de la Karnali: réflexions sur leur datation et leur vocation — **N. Chanchani**, Castles in the Heartland: Place-Making in Early Modern Bundelkhand — **E. Johnston Laing**, The Tiger and its Association with Protection and Prosperity in Late Imperial China...

ARTS ASIATIQUES. Tome 77-2022. Paris, 2022, in-4° br., 180 p. ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **A. Astier**, Kubera, Gaṇeśa et la Déesse. — **P. P. Dhar**, Word, Image, Performance: The World of Artists in Early Medieval Western Deccan. — **S. Singh & J. Levillain**, Monumentality, Seriality and Social Intervention: Stone Sculptures from an 11th-Century Workshop at Sunari in Eastern Malw. — **G. Toffin**, Les images du dieu Indra dans la vallée de Katmandou, Népal. La néwarisation d'une divinité indienne...

ARTS ASIATIQUES. Tome 78-2023. Paris, 2024, in-4° br., 144 p., ill. couleur & NB in-texte.

Extrait du sommaire : **A. Lakshminarayanan**, Towards Investigating the Representation of Gandhāran Female Donors. — **Yamabe N., Zhao L.** A Reexamination of Paintings and Inscriptions on the Rear Wall of Qumtura Cave 75 through Digital Restoration in Comparison with Other Relevant Paintings. — **A. Bianchi**, A Case of Mistaken Identity: An Ink Chrysanthemums Painting Attributed to Xiang Shengmo (1597–1658) and its Historical Significance...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT: Voir tous les tous les Bulletins et leur sommaire sur notre site web : menu "collections"

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 100-2014, Paris, 2015, gd in-8° br., 424 p., ill. n&b et couleurs. Notes en bas de page, bibliographies, cartes, illustrations, index, résumés en français et en anglais.

Extrait du sommaire : **H. Njoto.** À propos des origines de la mosquée javanaise. — **M. Lorrillard.** La plaine de Vientiane au tournant du second millénaire. Données nouvelles sur l'expansion des espaces khmer et môn anciens au Laos (II) — **Dossier "Corpus des inscriptions khmères".** **G. Gerschheimer & D. Goodall.** «Que cette demeure de Śrīpati dure sur terre...». L'inscription préangkorienne K. 1254 du musée d'Angkor Borei. — **Ch. Pottier & D. Soutif.** De l'ancienneté de Hariharalaya. Une inscription préangkorienne opportune à Bakong. — **J.-B. Chevance.** Inscriptions du Phnom Kulen...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 101-2015, Paris, 2016, gd in-8° br., 406 p., notes, bibliographies, cartes, illustrations, résumés en français et en anglais

Extrait du sommaire : **G. Schopen.** The Fragrance of the Buddha, the Scent of Monuments, and the Odor of Images in Early India. — **Ch. Lorre.** Henri Hubert et l'archéologie de l'Asie du Sud-Est. Un moment de formation personnelle et d'échanges intellectuels. — **M. Polkinghorne, J. G. Douglas & F. Carò.** Carving at the Capital : A stone workshop at Hariharalaya, Angkor. — **Goh Geok Yian.** Southeast Asian Images of Hell : Transmission and Adaptation. — **A. Lepoutre.** Étude du corpus des inscriptions du Campa VII. L'inscription de Jaya Paramesvaravarman à Tháp Đôi (C. 213) avec en annexe deux nouvelles inscriptions du même souverain (C. 218.2 et C. 219)...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 102-2016, Paris, 2017, gd in-8° br., 502 p., notes, bibliographies, cartes, illustrations, résumés en français et en anglais

Sommaire : **H. David.** Les origines du Vedānta comme tradition scolastique. État du problème, nouvelles hypothèses. — **H. Kulke.** Srivijaya Revisited : Reflections on State Formation of a Southeast Asian Thalassocracy. — **M. Charras†.** Feeding an Ancient Harbour-City : Sago and Rice in the Palembang Hinterland. — **A. Teh Gallop.** The Early Use of Seals in the Malay World. — **J. Jákl.** The Folding Book Format (Concertina) in Pre-Islamic Java : Revisiting Old Javanese Term *lāpihan*. — **A. Griffiths & A. Lepoutre.** Études du corpus des inscriptions du Campa, VIII...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 103-2017, Paris, 2018, gd in-8° br., 592 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **A. Ollett**. Explaining Prakrit Poetry in the 18th Century: Vrajarāja Dīkṣita’s Commentary on Hāla’s *Seven Centuries*. — **A. Griffiths, B. Hudson, M. Miyake & J. K. Wheatley**. Studies in Pyu Epigraphy, I: State of the Field, Edition and Analysis of the Kan Wet Khaung Mound Inscription, and Inventory of the Corpus. — **J. Jákł & T. Hoogervorst**. Custom, Combat, and Ceremony: Java and the Indo-Persian Textile Trade. — **N. W. Hill**. Songs of the Bailang: A New Transcription with Etymological Commentary. — **Dossiers** : «Storage Jars: Evidence for Long-Distance Maritime Trade», sous la direction de Zhao Bing....

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 104-2018, Paris, **2019**, gd in-8° br., 436 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **L. Ate**. An Adapted Metrical Unit in Tamil Bhakti Literature. — **A. Favereau, T. O. Pryce, T. T. Win, L. Champion, T. T. Win, K. Myat Myat Htwe, A. A. Mar, B. Pradier, A. Willis**. Étude du mobilier céramique de deux cimetières de la fin du deuxième au début du premier millénaire avant notre ère en Haute Birmanie : technologie, typologie et chronologie. — **M. Mechling, B. Vincent, P. Baptiste, D. Bourgarit**. The Indonesian Bronze-Casting Tradition: Technical Investigations on Thirty-Nine Indonesian Bronze Statues (7th–11th c.)...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 105-2019, Paris, **2020**, gd in-8° br., 417 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **N. Cane**, Temples , Inscriptions and Historical (Re)construction: The “Epigraphical Persona” of the Cōḷa Queen Cempiyaṅ Mahādevī (Tenth Century). — **J. Jakl**, Śrī-type Rings and Lampblack as a Medium of Seal Impression: A Note on Sealing Practices in Pre-Islamic Java. — **M. Deeg**. Indian Law from a Seventh-Century Chinese Buddhist Perspective. — **Kuo L.**, The Da fangdeng tuoluoni jing (Vaipulya-dhāraṇī-sūtra) and Dunhuang Evidence. — **F. Verellen**, L’ouverture du chenal de la Puissance céleste sous la Chine des Tang : artifice magique ou poudre noire ?

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 106-2020, Paris, 2021, gd in-8° br., 557 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **In memoriam** : Claude JACQUES (1929-2018) — **Articles** : **Y. Shiri**. From Royal Ideology to Religious Polemics: The Evolution of the Śākya Tutelary Temple in South Asia — **Ch. Schmid**. Les « rois anciens » du pays tamoul — **M. Z. Fodor**. Connecting Ancient and Modern: A Textual Study of Ghaṇaśyāma’s *Ānandasundarī*, a Prakrit Play by an 18th-Century Marathi Poet — **V. Thirion-Merle, A. Desbat, G. Thierrin-Michael & R. Hong**. The Kiln Sites of the “Torp Chey” Area (Cambodia): Production and Distribution...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 107-2021. Paris, **2022**, gd in-8 br., 429 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **In memoriam** : Jacques DUMARÇAY (1926-2020) – Anatole-Roger PELTIER (1945-2018) – Kristofer Marinus SCHIPPER (1934-2021): An intellectual itinerary — **Articles** : **H. T. Bakker**. A Ruler Named Prabhākara. Sigillary and Epigraphic Evidence: Shall the Twain Meet? — **J. Levillain**. Donner corps à l’Inde médiévale. Les formes féminines dans la sculpture *paramāra* au XIe siècle — **A. Acri**. Horror, Transgression, and Power: The “Demonic Numinous” in the Tantra-Influenced Literatures and Visual Arts of Java and Bali — **Zhang Zh.** The Social Network of the Grand Scribe and the Writing of the Biographies in the *Shiji*...

BULLETIN DE L'ECOLE FRANCAISE D'EXTRÊME-ORIENT. Tome 108-2022, Paris, **2023**, gd in-8° br., 456 p., notes, bibliographies, cartes, ill., résumés français et anglais.

Extrait du sommaire : **In memoriam** : Léon VANDERMEERSCH (1928-2021) — **Articles** : **X. Hermant**. Le maître du jardin : rivalités religieuses au Nangarhâr — **Titi Surti Nastiti, Eko Bastiawan & A. Griffiths**. Towards a Corpus of Inscriptions Issued during Airlangga's Reign in Eastern Java: A Provisional Inventory and Four New Inscriptions — **C. T. Mai**. Body of Jade, Pearls of Blood: The Evolution of the King An Dương Story and the Moral Imagination of Fifteenth-Century Đại Việt ...

PHILO., RELIGION, SPIRITUALITE

ALEXANDER (F. J.) Le royaume intérieur. Préface du Swâmi Siddheswarânanda de l'ordre de Râmakrishna, traduit de l'anglais par Marcel Sauton. Paris, 1948, réimp. 2018, in-12 br., 105 p. Petite collection « Vande Mataram », I..... **12,00 €**
ISBN 978-2-7200-0002-7

Le *Royaume intérieur* est extrêmement répandu dans tous les pays de langue anglaise. Ces enseignements, présentés sous forme d'un dialogue, portent l'empreinte des conseils par lesquels les *rsis* védiques ont déjà, aux âges préhistoriques de l'Inde, répondu aux questions qui ont préoccupé l'esprit des hommes. L'auteur a vécu en communion spirituelle étroite avec l'un des Saints les plus éminents de l'Inde moderne. Cet ouvrage exercera sur l'esprit français une attraction d'autant plus forte qu'Alexander réunit en lui le meilleur de deux cultures, celle de l'Orient et celle de l'Occident.

BURGI-KYRIAZ (M.). Ramana Maharshi et l'expérience de l'être. Paris, 1975, in-8° br., 224 p., 4 clichés in-texte. Réimp. 2008. **26,00 €**
ISBN 978-2-7200-1048-4

Madame Burgi a voué dès longtemps une admiration à Ramana Maharshi. Mais elle a voulu que son admiration soit lucide. Le présent ouvrage est le fruit de cette double exigence.

Extrait du sommaire : Vie de Ramana Maharshi : Le néo-hindouisme et le renouveau de la métaphysique - Le Soi et l'expérience intégrale - Les Mahavakya - Le problème de la mort - Les Hymnes des Saints Civaïstes - La vie spirituelle de Maharshi après son expérience - Absorption dans le Soi — Les oeuvres de Ramana Maharshi - L'enseignement de Ramana Maharshi - Les cinq hymnes sur Arunachala - Les deux Grands Poèmes : L'Essence de l'Instruction, Quarante versets sur l'Existence et La Métaphysique de Ramana Maharshi — Questions et Réponses : L'ego, le mental, le Soi... Notre état naturel et le sadhana ... Connaissance, ignorance ... Les Yogas - Atmavidya ou Atmavichara.

CANON BOUDDHIQUE PALI (Tipitaka). Texte et traduction. **Tome I**, fasc. 1. Suttapitaka Dighanikaya, par J. Bloch, J. Filliozat, L. Renou. Paris, 1949, réimp. 2023, in-8° br., VI-195 pages (97 pour le texte pâli, 97 pour la traduction). **30,00 €**
Les écritures bouddhiques de langue pâli, le canon « en trois corbeilles », le Tipitaka forment les textes sacrés du bouddhisme. Le seul canon bouddhique conservé dans son ensemble en sa langue indienne originale, le Tipitaka a donc le double intérêt d'être l'écriture d'une grande religion vivante et le principal monument du bouddhisme ancien.

LOTUS DE LA BONNE LOI (Le). Trad. du sanskrit par E. Burnouf, accompagné d'un commentaire et de vingt et un mémoires relatifs au Bouddhisme. Paris, 1852, pt. in-4° br., IV-897 p. Réimp. 2008 **94,00 €**
ISBN 978-2-7200-0894-8

Le Sûtra du Lotus est l'un des principaux sûtra du bouddhisme mahâyâna : il est considéré

comme étant le sūtra complet, renfermant l'ensemble de la doctrine du Bouddha.

MAHARSHI 'Sois ce que tu es', Enseignements de Maharshi par David Godman, traduction de l'anglais et notes par M. Salen. Paris, 1988, in-8° br., 288 p., reimp. 2021. Collection « Espace Indo-Himalayen, série Sapience » **28,00 €**
ISBN 978-2-7200-1059-0

Ce livre est un nouveau recueil des conversations de Ramana Maharshi regroupés par sujets, enrichi des plus récents documents découverts. « La vie et les enseignements de Sri Ramana sont importants, non seulement pour l'Indien mais encore pour l'homme occidental ».

MILAREPA ou JETSUN-KAHBUM. Vie de Jetsun Milarepa, traduit du tibétain par le Lama Kasi Dawa-Samdup, édité par le Dr W. Y. Evans-Wentz, avec introduction et commentaires. Traduction française de R. Ryser. 1955, in-8° br., frontispice, 363 pages, 5 planches hors-texte (réimpression photomécanique, 2020). **26,00 €**
ISBN 978- 2-7200-1034-7

Extrait du sommaire : Introduction. — **I. Le sentier des Ténèbres** : L'ascendance et la naissance. -. Le contact avec la douleur. - La pratique de la magie noire. — **II. Le sentier de la Lumière** : Introduction. - La recherche du Dharma sacré. - L'épreuve et la pénitence - Chap. VI. L'initiation. - L'instruction personnelle du Guru. - La séparation du Guru. -La renonciation. -La méditation dans la solitude. - Les ermitages et le dévouement à ses semblables. - Le Nirvana. — Appendice. — Le Colophon.

NYANAPONIKA THERA. Satipatthana. Le cœur de la méditation bouddhiste. L'art de cultiver l'harmonie et l'équilibre de l'esprit. Trad. de l'anglais par Mireille Benoit, sous la haute dire du Ven. Walpola Sri Rahula. Paris, 1970, réimp. 2023, 225 p. **22,00 €**
ISBN 978-2-7200-0999-0

Aucun discours du Bouddha, pas même le premier, le fameux "Sermon de Bénarès", ne jouit d'une popularité et d'une vénération aussi grande que le *Satipatthana Sutta* dans les pays bouddhistes orientaux adhérant à la tradition inaltérée de l'enseignement original.

NARADA THERA (Vén.). La doctrine bouddhique de la Renaissance. Traduction Dr A. Migot. Paris, réimp. 2015, 96 p. **14,00 €**
ISBN 978-2-7200-0220-5

A côté de nombreuses publications théosophiques sur la réincarnation, ce petit livre est à peu près le seul à exposer dans son intégrité, la doctrine bouddhique hīnayāniste la plus orthodoxe. Cet ouvrage pourra apporter à quelques-uns, une compréhension plus juste d'une des doctrines les plus importantes et les plus discutées du Bouddhisme, une des plus difficiles aussi à interpréter d'une façon correcte...

RIG-VEDA ou Livre des Hymnes. Traduit du sanskrit par A. Langlois. 2e édition, revue, corrigée et augmentée d'un index analytique par Ph.-Ed. Foucaux. Paris, 1984, réimpression de la 2e édition expurgée de la préface, gr. in-8° br., 608 p. Réimpression 2009. **76,00 €**
ISBN 978-2-7200-1029-3

Le seul texte complet en langue française actuellement disponible.

Les Védas, au nombre de quatre, constatent les deux premières périodes de la civilisation indienne. Le Rig-Véda, le plus ancien et le plus vénéré de tous, auquel on a souvent donné le nom unique de Véda, nous a conservé les traditions du culte de la famille, et contient les seuls documents historiques et littéraires qui nous restent de l'Inde dans la période primitive.

LES UPANISHAD, texte et traduction sous la direction de L. Renou. Le texte sanskrit est publié en devanagari (sauf pour la Ganapati seulement transcrite), et parfois transcrit :

- **Vol. I, II, III : Isa Upanishad, Katha Upanishad et Kena Upanishad** par L. Renou.
- **Vol. IV et V : Mundaka Upanishad** par J. Maury, suivi de **Mandukya Upanishad et Karika de Gaudapada** par E. Lesimple.
- **Vol. VI, VII, VIII, IX : Kausitaki Upanishad** par L. Renou, **Svetasvatara Upanishad** par A. Silburn, **Prasna Upanishad** par J. Bousquet et **Taittiriya Upanishad** par E. Lesimple
- **Vol. X : Aitareya Upanishad** par Lilian Silburn.
- **Vol. XI, XII, XIII et XIV : Atharvasira Upanishad, Brahmbindûpanisad, Kaivalyopanisad et Sarvasaropanisad** par B. Tubini.
- **Vol. XIII et XX : Kaivalyopanisad** par B. Tubini et **Atmapujopanisad** par M^{lle} Lakshmi Kapani.
- **XV et XX : Maitry Upanishad** par M^{lle} Esnoul et **Atmapujopanisad** par M^{lle} Lakshmi Kapani.
- **Vol. XVI et XVII : Baskala-Mantra Upanisad et Chagaleya Upanishad** par L. Renou.
- **Vol. XVIII et XIX : Ganapati Upanishad et Devi Upanishad** par Jean Varenne.
- **Vol. XXI : Garbhopanisad** par Lakshmi Kapani.
- **Vol. XXII : Chandogya upanishad** par Fernand Hayot.

VANDE MATARAM publié sous la direction de Swâmi Siddheswarananda, de l'ordre de Râmakrishna :

- I. **Swâmi Siddhêsvarânanda**. La méditation selon le Yoga Vedanta. Paris, 1955, réimp. 2024, in-8° br., portrait, 154 p. **18 €**
- II. **Swâmi Siddhêsvarânanda**. Quelques aspects de la philosophie védantique (Causeries faites à l'Université de Toulouse, février-juin 1942) : introduction de P. Dottin, Doyen de la Faculté des Lettres. Paris, 1945, réimp. 2023, 258 p. **18 €**
- III. **Cri Sarada Devi**. La vie de la sainte Mère, 1re partie, trad. M. Sauton. Paris, 1946, réimp. 2023, portrait, 209 p. **17 €**
- IV. **Swâmi Nikhilânanda**. Comment discriminer le spectateur du spectacle (drg-dreya-viveka), trad. par Marcel Sauton selon la version anglaise de Swâmi Nikhilânanda, avec préface de M.-P. Masson-Oursel et avant-propos du Swâmi Siddheswarananda, pour servir d'introduction à l'étude des ouvrages védantiques. Paris, 1945, réimp. 2023, LXXIX-87 p. **16 €**
- V. **Cri Camkaracarya**. Le plus beau fleuron de la discrimination, Viveka-cuda-mani, d'après la trad. anglaise de Swâmi Madhavananda par M. Sauton. Paris, 1946, réimp. 2024, II-176 p. **18 €**
- VI. **Swâmi Ashokânanda**. Pratiques spirituelles. Les conditions et les préliminaires de la vie selon l'Esprit, trad. par M. Sauton. Paris, 1946, réimp. 2024, portrait, X-91 p. . **16 €**

VILAYLECK (B.). **La Voie des Arbres dans le Bouddhisme, du lotus originel aux grands ficus**. Préface de L. Gabaude., Paris, 2021, in-4°br., 200 p., nb. photo couleurs. **32,00€**
ISBN 978-2-7200-1225-9

Notre vision de la nature est centrée sur l'arbre. Cette domination est évidente dans l'Inde ancienne dont est issu le bouddhisme. Au centre des récits bouddhiques, l'arbre est le repère qui permettra au disciple de se situer et de pouvoir suivre la voie de l'Éveil.

LINGUISTIQUE

BAZIN (Louis). **Introduction à l'étude pratique de la langue turque**. 3ème édition revue et corrigée, Paris, 1968, 202p. Réimp. 2020. **28,00€**

ISBN 978-2-7200-1050-7

KANJI ET KANA. Manuel et lexique des 2141 caractères officiels de l'écriture japonaise, suivi de caractères composés formant un vocabulaire de base de plus de 12.000 mots. 8^e éd. entièrement revue et complétée des 196 nouveaux caractères par W. Hadamitzky, P. Durmous et V. Mochizuky. Paris, 2021, 19 tableaux, 424 p. 43,00 €

ISBN 978-2-7200-1230-3

Un manuel indispensable aux étudiants, aux amateurs d'art ou aux voyageurs recherchant une information précise. Ce manuel a été entièrement refondu en 2011, à l'occasion de la diffusion des 196 nouveaux caractères officiels par le Ministère de la Culture japonais, comprenant désormais **2.141 Kanji officiels** et de nouveaux tableaux. Incluant toujours de nombreux caractères composés donnés à titre d'exemple ou de combinaisons, ce manuel forme ainsi un vocabulaire de base de plus de 12.000 mots.

KANJI ET KANA. Index alphabétique des 14.000 mots français simples ou composés, expressions usuelles et noms propres japonais extraits du Kanji et Kana Manuel et Lexique des 2141 caractères, utilisable comme lexique français-japonais. 4^{ème} éd. revue et corrigée établie pour la 8^{ème} édition du Kanji et Kana Manuel, utilisable avec les précédentes éditions. Paris, 2022, in-8° br., 184 p. 20,00 €

ISBN 978-2-7200-1231-0

LESCOT. Grammaire Kurde (Dialecte Kurmandji). Paris, 1970, réimpr. 2021, in-12 br., X-372 pages. 48,00 €

ISBN 978-2-7200-1083-5

PELLAT (Ch.). L'arabe vivant, mots arabes groupés d'après le sens et vocabulaire fondamental de l'arabe moderne. Paris, 1952, in-8° br., V-617 et 77 pages d'index arabe, réimpression anastatique, 1975. Retirage en 2019. L'auteur a complété sa liste de mots par les expressions usitées et deux index : A) des mots français; B) des mots arabes. 38,00 €

ISBN 978-2-7200-0928-0

PENNACCHIO (C.). Les emprunts à l'hébreu et au judéo-araméen dans le Coran. Avant-propos de Moshe Bar-Asher. Paris, 2014, 184 p. 25,00 €

ISBN 978-2-7200-1189-4

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Par des recherches minutieuses, Catherine Pennacchio a accompli un énorme travail par lequel elle rend un grand service aux arabisants et hébraïsants de notre temps.

SHIMAMORI (R.). Grammaire japonaise fondamentale, de la théorie à la pratique. Leçons et exercices pratiques. Paris, 2015, réimp. 2022, in-8° br., 384 p. 42,00 €

ISBN 978-2-7200-1208-2

Cette nouvelle méthode, très active, d'apprentissage du japonais s'articule autour de la grammaire. Son objectif, l'application de la théorie à la pratique, offre **un moyen efficace d'acquisition de la grammaire** grâce à ses textes de compréhension et de traduction.

SHIMAMORI (R.). Grammaire japonaise systématique. Volume I. Publié avec la participation de la Fondation du Japon et de la Fondation de France. 3^{ème} édition revue et augmentée. Paris, 2011, réimp. 2022, in-8° br., XXV, 438 p. 42,00 €

ISBN 978-2-7200-1095-8

Pour la première fois est présentée en français une grammaire méthodique, qui permettra aux étudiants et aux linguistes et même aux amateurs, une approche détaillée et claire de cette langue réputée comme particulièrement difficile.

SHIMAMORI (R.). Grammaire japonaise systématique. Volume II : les expressions

verbales et les expressions de la politesse. Publié avec la participation de la Fondation du Japon et de la Fondation de France. Paris, 2001, réimp. 2022, in-8° br., III-384 p. **42,00 €**
ISBN 978-2-7200-1134-4

Cet ouvrage est indispensable pour la connaissance approfondie de la culture japonaise et de la langue.

Sommaire : Chap. I. La voix. — Chap. II. Le temps. — Chap. III. L'aspect. — Chap. IV. Le mode et la modalité. — Chap. V. Les expressions de la politesse. — Politesse énonciative et politesse référentielle. — Politesse au niveau des noms, des mots de qualité et des adverbes. — Regard sur la conception de la relation interpersonnelle dans la culture japonaise.

STCHOUPAK (N.), NITTI (L.), RENO (L.). Dictionnaire sanskrit-français. Paris, 1932. Réimp. anastatique, 2021, in-4° br., IV-897 pages, imprimé sur 2 colonnes. **96,00 €**
ISBN : 978-2-7200-1049-1

Publication de l'Institut de Civilisation Indienne, 3e édition.

CULTURE GÉNÉRALE ET DIVERS

BLACHÈRE (R.). Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du xve siècle de J.-C. [3].** Paris, 1966, réimp. 2021, in-8° br., pages 455 à 865.

Sommaire : Troisième partie : La littérature archaïque des environs de 50/670 jusque vers 107/ 725. Apogée de la prévalence péninsulaire et prélude à un nouvel essor. Chap. I : La poésie archaïque de 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-iraquienne et l'apogée de la poésie des grands nomades. — Chap. II : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. Les oeuvres de la mouvance syro-iraquienne et l'apogée de la poésie des grands nomades, fin. — Chap. III : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution, problème des textes. — Chap. IV : La poésie archaïque des environs 50/670 jusque vers 107/725. La poésie au Hedjaz et la première phase d'une évolution (fin). Les facteurs sociaux, les thèmes développés. — Chap. V : Vers la création de la prose littéraire : l'art oratoire. — Chap. VI : Premiers matériaux pour la formation d'une prose littéraire. La littérature narrative jusque vers 125/742.

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques :

ATALLAH (S.). Les Carnets de Sindbad. Traduit de l'arabe (Liban) par Danielle SALEH. Préface de Sobhi HABCHI et Postface de Daniel-Henri PAGEAUX. Paris, 2020, 168 p. **25,00 €**
ISBN 978-2-7200-1223-5

Le voyage de ce Sindbad n'est pas un voyage commun. Il sort de Mille et une nuits pour aller ailleurs, non pas à la recherche des femmes ou des courtisanes mais à celle de livres pour construire la « Bibliothèque idéale » dans un Orient arabe et arabophone qui se trouve sous les yeux étonnés du lecteur moderne en un espace de rêves et d'aventures.

BLAY (M.) La chair vive et la beauté de l'exister. Quatre chapitres sur l'infini dans le fini. Paris, 2015, 72 p. **15,00 €**
ISBN 978-2-7200-1205-1

Dans cet essai, le philosophe Michel Blay met encore une fois l'accent sur le sens de l'humain. Dans ces quatre chapitres où l'infini se manifeste dans le fini, l'auteur fait appel aux poètes (comme Y. Bonnefoy, A. Borne, A. Frénaud, Ph. Jaccottet) et à la poésie pour illustrer sa défense de l'homme en tant que passeur d'existence.

BLAY (M.). Les demeures de l'humain. Preuves et traces méditerranéennes. Paris, 2011, in-8° br., 104 p. **15,00 €**

ISBN 978-2-7200-1171-9

Un livre où l'homme se reconnaît dans ses créations, qu'elles soient le fruit de son activité scientifique ou du travail de sa fantaisie. La demeure de l'humain traverse donc notre présence au monde, en un geste que l'on peut dire métaphysique pour coïncider pleinement avec sa liberté.

GELY (Cl.). Victor Hugo, les luttes et les rêves. Avant-propos de Pierre BRUNEL. Paris, 2012, in-8° br., 136 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1180-1

Les Luttes et les Rêves est le titre choisi par Victor Hugo pour le Livre troisième des Contemplations. Mais c'est aussi, à la vérité, le titre qui peut aisément désigner "Tout Hugo", poète, lutteur infatigable et rêveur obstiné. Luttes et rêves, dans sa vie comme dans son œuvre, sont indissociables, intimement mêlés, entrelacés et solidaires. Ce double itinéraire est ici raconté en une suite de vingt-cinq tableaux où alternent récit biographique et analyses de textes.

HABCHI (S.). L'Absolu habite sa nostalgie. Paris, 2016, in-8° br., 128 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1212-9

L'Absolu n'a aucune patrie, alors il habite sa nostalgie, laquelle n'est pas une maladie de Dieu ou de l'Homme, mais une sorte d'issue pour tout exil et tout exilé, au plus haut sens de la perte. Autrement dit : tous les chants de ce recueil ne sont qu'un moyen pour dire une « introspection » souvent négligée. Le regard du poète ne cible que son monde intérieur et les contrées obscures de son âme et de son esprit.

HABCHI (S.). Aigle d'éternité suivi de Trois cantates. Paris, 2012, in-8° br., 128 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1176-4

Au moment d'ouvrir ce nouveau recueil, le lecteur pourra se souvenir du mot de Goethe selon lequel toute sa poésie n'était qu'une poésie de circonstance. Ici la "circonstance" revêt les formes de la douleur, de l'indignation et de l'espoir. Du sein de la douleur intime, le lecteur verra se lever un hommage à la grandeur de l'homme, même s'il est trop souvent l'artisan de ses malheurs.

HABCHI (S.). Alphabet pour toi suivi de Petit herbier de sagesse. Préface de D.-H. Pageaux. Paris, 2011, in-8° br., 112 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1173-3

Dans ces deux recueils se retrouvent, sous une forme nouvelle, deux thèmes fondateurs de l'écriture et aventure poétique de l'auteur : les louanges à la femme éternelle et l'expression d'une exigence morale.

HABCHI (S.). Les Annales de l'âme et du corps. Paris, 2013, in-8° br., 168 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1192-4

Dans ces poèmes, l'auteur a voulu présenter une manière d'anthologie du sentiment amoureux, une large palette de poèmes, de cris du cœur, d'hymnes dédiés à ce mystère.

HABCHI (S.). Cavalier de l'aurore aux pays de la nuit. Paris, 2016, in-8° br., 128 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1168-9

Dans ce nouveau recueil, Sobhi Habchi révèle, en une suite de chants et d'hymnes, quelques métamorphoses du « moi » et du « je » avant qu'elles soient les échos d'un toi ou d'autres. C'est la poésie qui fonde le mythe du moi et du soi.

HABCHI (S.). Au cœur de l'impossible. Variations poétiques en douze livres. Edition établie par de D.-H. Pageaux. Lecture-postface de M. Blay. Paris, 2019, 200 p. **20,00 €**

ISBN 978-2-7200-1168-9

Au coeur de l'impossible se veut comme une « halte spirituelle ». Sobhi Habchi y offre ses intuitions poétiques : fragments, étincelles et hymnes, qui chantent et déchantent la vie et la mort pour enchanter les lecteurs... Ces poèmes sont aussi les fruits d'une ascèse.

HABCHI (S.). Une barque vers le ciel. Nouveaux poèmes. Paris, 2019, 196p. 15,00 €
ISBN 978-2-7200-1216-7

Ce titre qui pourra paraître osé ou « prétentieux » n'a pour but que d'attirer l'attention sur une poésie qui prétend être « spirituelle » ou plutôt ontologique. Le poème ici est tantôt un cri, tantôt un signe de refus.

HABCHI (S.). Cantate pour ma mère. Quelques pages dans le livre du temps. Poèmes bilingues français et libanais. Paris, 2013, in-8° br., 62 p. 12,00 €
ISBN 978-2-7200-1195-5

Dans cette *cantate*, le poète tente de dire l'absence et la mort, non seulement comme des souvenirs, des rappels, mais aussi comme une nouvelle présence. Ces variations d'un cœur, sous la forme de courts poèmes, sont une méditation continue sur la condition humaine pour dépasser les chagrins de l'Absurde.

HABCHI (S.). Cantate pour la paix. Paris, 2012, in-8° br., 48 p. 10,00 €
ISBN 978-2-7200-1178-8

Poète bilingue, l'auteur a écrit cette cantate pour honorer l'Europe et la mémoire de l'abbé Franz Stock qui a sauvé de nombreuses vies humaines pendant la Seconde Guerre mondiale.

HABCHI (S.). Cantiques inespérés. Postface de P. Brunel : Le regard en avant. 3ème éd. revue et corrigée. Paris, 2014, in-8° br., 262 p. 25,00 €
ISBN 978-2-7200-1172-6

L'amant de ses *Cantiques Inespérés* connaît les incessants retours de la vague et brûle de se donner sans fin au feu. Pour l'auteur, écrire n'est pas regarder en arrière, mais "effacer le temps maudit". *Cantiques inespérés* est une façon brûlante de vivre l'amour, de le chanter d'une manière volcanique et douce.

HABCHI (S.). Comme la brume sur une île. Paris, 2012, in-8° br., 120 p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1175-7

Le voyage à Venise, qui a tant inspiré poètes et artistes, est pour S. Habchi la rencontre inédite d'un fils de la Méditerranée qui a quitté ses rivages orientaux avec l'Histoire, la Gloire et la Beauté. Il redécouvre une terre de ses "origines" où se dessine une nouvelle trajectoire de vie. Au cœur du recueil, un long mouvement réflexif fait de ce nouveau voyage une suite d'introspections, de méditations.

HABCHI (S.). Devant les Portes des mots. Paris, 2013, in-8° br., 144 p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1192-4

Dans les quinze cahiers, ou suites, qui constituent ce nouveau recueil, la méditation poétique compose et recompose un va-et-vient entre l'Histoire et la légende, entre le réel qui tue et l'imaginaire rêvé.

HABCHI (S.). Les Dits de l'Errance. Paris, 2012, in-8° br., 128 p. 15,00 €
ISBN 978-2-7200-1183-2

Pour S. Habchi, l'errance ne se confond pas avec l'exode, l'attente, l'amertume ou la solitude. Peut-être est-elle la forme superlative de l'exil : "l'exil des exils", évoqué dans le dernier mouvement du recueil. L'errance est une autre manière de nommer les espaces de chagrin et de douleur.

HABCHI (S.). Entre la nuit et la source. Paris, 2013, in-8° br., 200 p. 20,00 €

ISBN 978-2-7200-1197-9

Ce recueil est à la fois l'exploration de la "nuit", ou le *Mal*, et la recherche douloureuse, mais confiante de la Source perdue, de l'innocence, de la force, de l'énergie morale à retrouver.

HABCHI (S.). Gibran Khalil Gibran, poète, peintre, prophète. Poétique et esthétique comparées. Blake, Nietzsche, Rodin, Carrière, Hugo. Paris, 2020, 326 p..... 38,00 €

ISBN 978-2-7200-1207-5

Ce livre n'est, en aucun cas, une publication qui vient s'ajouter à l'immense bibliographie suscitée par la vie et l'œuvre de Gibran : il se veut une nouvelle démarche, une approche neuve dans les études sur Gibran

HABCHI (S.). Hommage à la poussière II. Seconds Livres des Visions. Postface de D.-H. Pageaux. Paris, 2007, in-8° br., 123 p..... 14,00 €

ISBN 978-2-7200-1149-8

HABCHI (S.). 'Ichraqah sans les autres. De la cendre de l'amour au ciel de la liberté. Suivi de Diwân apocryphe retrouvé dans la grotte du Hasard à Wâdî al-Khayl près de Baalbek, au Mont Liban. Paris, 2012, in-8° br., 110 p. 15,00 €

ISBN 978-2-7200-1186-3

Dans cette nouvelle étude, S. Habchi a voulu montrer comment en poésie et par la poésie le poète peut devenir son propre mythe. Il s'agit d'une lecture comparée de trois seuls vers, ceux que nous a laissés une poétesse arabe qui a vécu au VI^e siècle de notre ère.

HABCHI (S.). Le Jardin de l'esprit. Nouveaux livres de sagesse. Paris, 2012, in-8° br., 120 p..... 20,00 €

ISBN 978-2-7200-1181-8

En suivant l'exemple des anciens livres de sagesse universelle dans des traditions aussi bien orientales qu'occidentales, S. Habchi a voulu saisir, en vingt chapitres, l'expression d'une sagesse pour notre temps et pour les temps à venir.

HABCHI (S.). Logique de la Poésie. Entre Orient et occident. Postface de M. Blay. Paris, 2010, in-8° br., 244 p. 30,00 €

ISBN 978-2-7200-1158-0

Dans cette étude, c'est une autre approche du fait poétique qui est proposée. En mettant l'accent sur la fonction première de la poésie, l'auteur montre comment la parole poétique s'impose comme une autre façon de voir le monde et de lui donner un sens. La connaissance poétique devient révélation.

HABCHI (S.). Des Lyres et des Voix. Sept études sur l'art, la musique et la poésie. Précédées de Le Tarab ou l'ivresse harmonique. Suivies de Jorge Luis Borges et les Mille et une nuits. Paris, 2013, in-8° br., 218 p..... 25,00 €

ISBN 978-2-7200-1177-1

S. Habchi, en poète mais aussi en comparatiste et en chercheur, a voulu montrer comment le fait littéraire, poétique, artistique et musical, peut devenir un moyen de réflexion dans la mesure où il exprime une certaine vision de l'homme et du monde et plus encore de L'homme dans le monde.

HABCHI (S.). La mort doit attendre. Paris, 2014, in-8° br., 160 p..... 20,00 €

ISBN 978-2-7200-1204-4

Le titre étrange de ce nouveau recueil, écrit entre l'Orient et l'Occident, suggère avant tout une purification, un exercice spirituel qui s'enracine dans une sorte de catharsis individuelle et collective, compensation personnelle et cosmique à la fois dans laquelle la

poésie tient lieu aussi d'une médecine de l'âme. Sobhi Habchi dénonce le mal et la laideur pour s'accrocher à l'amour...

HABCHI (S.). Les pages blanches du hasard. Paris, 2013, in-8° br., 144 p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1196-2

Ces pages blanches offre au lecteur une suite de poèmes qui sont tout autant des états poétiques que des méditations dans lesquelles le poète chante la vie et ses métamorphoses devant l'histoire et le devenir.

HABCHI (S.). Le philosophe méditerranéen. Hommage à René Habachi (1915-2003). Paris, 2009, in-8° br., 80 p. 16,00 €
ISBN 978-2-7200-1157-3

René Habachi (1915-2003), philosophe libanais proche d'Emmanuel Mounier, essayiste, musicien et poète, reçoit dans ce petit volume le double hommage que lui adresse son ami de toujours Sobhi Habchi. Ce mémorial à l'ami disparu est complété par un essai, première tentative de synthèse sur une pensée originale qui n'a cessé de questionner l'Homme, créature, créateur et aventurier spirituel.

HABCHI (S.). Mourir à la place de Dieu. Paris, 2019, 120p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1217-4

Dans ce nouveau recueil poétique, Sobhi Habchi médite sur la condition amoureuse et ses rapports avec l'être dans le monde, entre Orient et Occident. C'est pourquoi l'acte de la poésie est ici un acte de connaissance intuitive ou cognitive par excellence.

HABCHI (S.). Pour moins mourir. Cent poèmes d'amour. Paris, 2018, 126p. 15,00 €
ISBN 978-2-7200-1218-1

Par les poèmes de ce recueil, Sobhi Habchi invite le lecteur averti à la redécouverte, dans le corps et dans l'âme, de ce sentiment d'être au cœur même de l'existence.

HABCHI (S.). Prophète, Mon Ami. Thrènes pour le moine Michel Hayek (1928-2005). Nouvelle édition revue et augmentée. **Tombeau pour le Père Hayek.** Postface et seconde postface de Daniel-Henri Pageaux. Paris, 2012, in-8° br., 104 p. 15,00 €
ISBN 978-2-7200-1169-6

Mgr Michel Hayek a été une figure exemplaire du dialogue entre les cultures et entre les religions : S. Habchi célèbre ici un homme qui fut à la fois penseur et visionnaire, un homme de recherche et d'action.

HABCHI (S.). Les saisons de la grâce. Paris, 2012, in-8° br., 128 p. 15,00 €
ISBN 978-2-7200-1182-5

Les saisons de la grâce reprend en partie des poèmes écrits entre 1987 et 1999. L'auteur va dire ses épreuves et ses doutes, et d'abord ceux de l'écriture, pour ensuite rendre compte de l'actuel, de ses menaces et de ses horreurs et rencontrer sa muse : la "Femme de tous les désirs".

HABCHI (S.). Soif au pays des sources et Prières rebelles. Préface de D.-H. Pageaux. 2^{ème} ed. revue et corrigée. Paris, 2014, in-8° br., 94 p. 15,00 €
ISBN 978-2-7200-1170-2

La recherche d'une parole poétique est la condition nécessaire à la quête de la terre perdue. Fruit d'une ascèse, d'une haute exigence, ce grand chant en deux temps livre une double leçon d'espérance : la réconciliation dans la cité des hommes et, pour chacun, la possibilité de rêver ses propres rêves.

HABCHI (S.). Les souffles de l'Aurore. Acculturations et modernités au Liban et en Orient. De Sanchuniathon à Gibran Khalil Gibran. Nouvelle édition revue, corrigée et

- augmentée. Paris, 2017, in-8° br., 248 p. 25,00 €
ISBN 978-2-7200-1206-8
Ce nouveau livre se veut un retour aux sources, aux origines historiques et mythiques d'un Liban qui ne cesse, au cœur même des dangers entre l'Orient et l'Occident, de déranger et d'étonner notre monde. Dans notre monde, laïc ou théocratique, qui célèbre volontiers la pensée unique, un certain message de poésie, d'amour et de paix ne se fait plus entendre et les souffles de l'esprit venus des cèdres antiques ne se font plus sentir.
- HABCHI (S.). Sur le chemin de haute solitude.** Postface de D.-H. Pageaux. Paris, 2014, in-8° br., 160 p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1198-6
Dans ce nouveau recueil poétique, Sobhi Habchi médite sur la condition amoureuse et ses rapports avec l'être dans le monde, entre Orient et Occident.
- PAGEAUX (D.-H.). Cervantes "raro inventor". De la poésie au roman.** Paris, 2011, in-8° br., 128 p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1174-0
La vie de Cervantès demeure une suite d'énigmes. Cervantès n'a pas seulement inventé les aventures de Don Quichotte. Il s'est d'abord voulu poète et a aussi été dramaturge. Il a paru préférable de revenir aux rares certitudes et interroger l'œuvre, riche en allusions diverses : l'expérience de l'Italie, la captivité à Alger, les expéditions dans la Manche et l'Andalousie, prélude aux errances de l'illustre Hidalgo.
- PAGEAUX (D.-H.). Essais de littérature générale et comparée - Miscellanées I.** Paris, 2012, in-8° br., 192 p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1185-6
Ce *Miscellanées* regroupe une douzaine d'essais consacrés aux lettres ibériques et latino-américaines des 19e et 20e s. et aux francophonies des Amériques. Au-delà de sa diversité, ce volume d'essais et d'études est à lire comme un nouvel hommage à la littérature comparée, discipline ouverte aux dialogues entre littératures et cultures.
- PAGEAUX (D.-H.). Essais de littérature générale et comparée - Miscellanées II.** Paris, 2013, in-8° br., 190 p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1190-0
Ce *Miscellanées* regroupe une douzaine d'essais qui abordent des thèmes d'études chers au comparatisme littéraire : "mythes et images", "littérature et peinture en dialogue", "roman et romanesque" : L'éventail des œuvres étudiées va du XVIIème siècle, aux romans d'Ernesto Sabato.
- PAGEAUX (D.-H.). La Fontaine de Castalie. Essais de littérature générale et comparée.** Paris, 2013, in-8° br., 184 p. 20,00 €
ISBN 978-2-7200-1199-3
Ce recueil d'essais rend hommage au Virgile des Géorgiques, et porte une attention particulière à la mise en forme poétique d'éléments du réel, à une certaine logique de l'imaginaire à l'œuvre dans les nouvelles de Cervantès ou dans les romans du Brésilien Jorge Amado ou du Réunionnais Axel Gauvin.
- PAGEAUX (D.-H.). Les Hespérides en leur Jardin - Essais de littérature générale et comparée.** Paris, 2015, in-8° br., 288 p. 25,00 €
ISBN 978-2-7200-1209-9
La fable mythologique du jardin des Hespérides et leurs célèbres pommes d'or associées au onzième travail d'Hercule permettent de mettre en écho ce volume d'essais. Au-delà de

la diversité des lectures et des œuvres étudiées, cet ouvrage se présente, une fois encore, comme une libre contribution à la littérature générale et comparée.

PAGEAUX (D.-H.). Itinéraires comparatistes I. Hommages, rencontres. Paris, 2014, in-8° br., 328 p. 25,00 €

ISBN 978-2-7200-1202-0

Organisés en deux volumes, les *Itinéraires comparatistes* composent un panorama de la littérature générale et comparée, en France et dans des points du monde familiers à l'auteur (Afrique francophone, Amérique ibérique, Océan indien, Chine...), couvrant une large période (fin XIX^e s. - début XXI^e s.).

PAGEAUX (D.-H.). Itinéraires comparatistes II. Parcours, compléments bibliographiques. Paris, 2014, in-8° br.. 326 p. 25,00 €

ISBN 978-2-7200-1203-7

Au fil des chapitres, une image personnelle de la discipline est présentée, éléments d'une réflexion menée par un enseignant et un chercheur qui s'adresse à des collègues, à des étudiants, mais aussi à un public plus large, pour proposer une défense et illustration d'une discipline, fondée sur l'étude de l'altérité et du dialogue entre littératures et cultures.

PAGEAUX (D.-H.). Lectures indiaocéanes. Essais sur les Francophonies de l'Océan Indien. Paris, 2016, in-8° br., 352 p. 25,00 €

ISBN 978-2-7200-1214-3

Dans la multitude d'îles perdues dans l'Océan Indien, depuis plus de trois siècles, se sont développées des littératures en langue française et en créole, encore mal connues. Pourtant, pendant longtemps, l'île de La Réunion a mérité le titre d'île des poètes... Le présent volume revient sur quelques moments marquants d'une production romanesque et poétique qui surprendra le lecteur par sa variété et son originalité.

PAGEAUX (D.-H.). L'œil en main. Pour une poétique de la médiation. Paris, 2009, in-8° br., 192 p. 21,00 €

ISBN 978-2-7200-1156-6

Nos sociétés de communication ont mis à la mode la notion de médiation. Elle est envisagée ici sous l'angle de la littérature. Mais l'approche littéraire qui est proposée n'oublie pas la culture dite générale ni l'horizon philosophique qui permet de faire dialoguer l'analyse critique et un certain imaginaire poétique.

PAGEAUX (D.-H.). Sobhi Habchi ou la poésie comme exercice spirituel. Paris, 2012, in-8° br., 200 p. 20,00 €

ISBN 978-2-7200-1184-9

D.-H. Pageaux a conçu le présent essai comme un hommage dicté par l'amitié et l'admiration. C'est aussi un pari : l'admiration n'exclut pas la lucidité. Mais l'analyse est constamment mise au service de l'acte créateur dans la perspective d'une lecture en sympathie, d'une critique proprement créatrice.

PENNACCHIO (C.). Les emprunts à l'hébreu et au judéo-araméen dans le Coran. Avant-propos de Moshe Bar-Asher. Paris, 2014, 184 p. 25,00 €

ISBN 978-2-7200-1189-4

Coll. Itinéraires poétiques, Itinéraires critiques.

Par des recherches minutieuses, Catherine Pennacchio a accompli un énorme travail par lequel elle rend un grand service aux arabisants et hébraïsants de notre temps.

ROQUE (G.) (ss la dir. de). L'imaginaire moderne de la cathédrale par R. Recht, J. Prungnaud, S. A. Glaser, S. Le Men, J.-P. Greff, G. Roque, M. Coste. Paris, **2012**, in-8° br., 168 p..... **25,00 €**
ISBN 978-2-7200-1179-5

Cathédrale et modernité ? Le rapprochement ne laisse pas de surprendre, car l'imaginaire moderne semble difficilement compatible de prime abord, avec l'idée de cathédrale. Comment l'imaginaire de la cathédrale s'est-il transformé à la fin du XIXe siècle et comment en vient-il à rejoindre les aspirations de la modernité en art ? Cet ouvrage, essaye d'apporter des réponses dans divers champs de la pensée : histoire de l'art, des idées et des sensibilités, philosophie et esthétique.

SAYEGH (J.). La poésie est femme ou le livre d'Ann-Colyn. Hymnes et fragments choisis. Préface par S. Habchi, postface de M. Hayek. Paris, **2016**, in-8° br., 112 p. **20,00 €**
ISBN 978-2-7200-1210-5

Dans ce recueil, traduit pour la première fois en français, Joseph Sayegh, en poète majeur de la langue arabe de notre temps, nous révèle les déchirements et les extases de la passion amoureuse dans lesquelles le poète tord le cou à l'éloquence classique pour mieux dire ses folies et ses extravagances poétiques vécues dans le corps et l'esprit.