

DOSSIER

Pour une histoire sonore des sociétés de l'Orient médiéval

Eugénie Rébillard et Vanessa Van Renterghem

Introduction

Christian Lange

Le débat sur les mérites et les défauts de la vue et de l'ouïe dans l'histoire intellectuelle islamique

Enki Baptiste

Une grammaire juridique des sons ? Quelques réflexions à partir d'une source ibadite omanaise du V^e/XI^e siècle

Audrey Caire

L'ambiance sonore des repas califaux : silence, conversation et musique

Eugénie Rébillard

Sons, silences et autorité dans l'Iraq et l'Égypte des III^e/IX^e et IV^e/X^e siècles

Vanessa Van Renterghem

Crieurs, rumeurs, clameurs : l'ordre sonore du politique à Bagdad au V^e/XI^e siècle

Ayumi Yanagiya

Rulers echoing in the ears: Shi'ār in Syrian cities of 5th-6th/11th-12th centuries

Ines Weinrich

A historical perspective on the munšid (1200s–1500s): Profession, art, and religious devotion

Pierre Moukarzel

المظاهرات الشعبية في مدن مصر وبلاد الشام إبان العصر المملوكي (1250-1511 م / 648-923 هـ)

ESSAI