

Bagdad : la construction d'une capitale moderne (1914-1960)

par Caecilia PIERI

Remerciements.....	IV
Notes de l'auteur : translittération, crédits photographiques et abréviations.....	V
Introduction	1
Élaboration d'une capitale arabe moderne : l'Irak, un cas méconnu.....	2
Apporter une pierre supplémentaire à l'édifice des études sur la constitution de l'urbain dans l'Orient arabe moderne	2
<i>Histoire de l'urbanisme, entre construction urbaine et construction nationale</i>	3
<i>Histoire des villes. Facteurs géographiques, géopolitiques, socio-économiques</i>	3
<i>Histoire des villes. Formes architecturales, processus esthétiques et techniques</i>	3
<i>Histoire urbaine. Anthropologie</i>	4
<i>Bagdad, « ville sans passé » ?</i>	4
<i>Trois décennies d'abandon</i>	4
<i>Un terrain négligé</i>	5
<i>Grandes causes, effets multiples</i>	6
<i>Aucun inventaire urbain avant les années 1960</i>	6
<i>Des statistiques « gardées comme des secrets d'État »</i>	6
<i>Décrire, contextualiser, comparer</i>	7
<i>Se frayer un chemin entre les pièges de la sémantique</i>	8
<i>Modernisation/« occidentalisation »</i>	8
<i>Modernisation, modernité</i>	9
<i>Périodisation</i>	10

Première partie

D'un Empire à l'autre **L'espace urbain et architectural avant 1921**

Chapitre 1. Le site premier, de la géographie à l'histoire	15
Bagdad, « ville menacée »	15
Un gigantesque palimpseste	16
Chapitre 2. Persistances ottomanes : aperçu d'une ville préindustrielle	21
Principes d'organisation sociale, fiscale et administrative	23
Un fonctionnement urbain fondé sur le module du quartier.....	27
Le <i>zuqâq</i> : une <i>madîna</i> traditionnelle	28

Chapitre 3. La maison bagdadienne traditionnelle : orientale, arabe, ou irakienne ?	31
Bagdad, « ville menacée »	31
Un habitat introverti.....	32
Variations bagdadiennes sur l’espace centré	36
Maison et maisonnée autosuffisantes	40
Maison « juive » et/ou « musulmane » : unité cosmopolite, « <i>irakité</i> » composite.....	43
Chapitre 4. L’effet des <i>Tanzimât</i>, un bilan contrasté	53
La modernisation du foncier par la centralisation administrative	54
Consolidation, valorisation et expansion du territoire urbain.....	54
Expertises professionnelles au début du xxe siècle	58
Conclusion. La première guerre mondiale : Bagdad, nouvel enjeu colonial	61

Deuxième partie

La ville en mouvement

Expansion urbaine et construction nationale (1921-1932)

Chapitre 1. La mise en place d’un nouvel État. Bagdad, capitale « souveraine sous assistance »	67
Tutelle britannique et souveraineté nationale, une coexistence paradoxale	68
Du premier traité d’alliance (1922) à l’indépendance (1932) ; formalisme et ambiguïtés.....	69
Enjeux de la politique urbaine et architecturale : une stratégie d’image et de contrôle	70
Le marquage du foncier.....	72
Les nouveaux acteurs de la construction. La création du département des Travaux Publics.....	74
Chapitre 2. La mutation formelle de la ville : l’essor et la limite	79
L’ouverture du « deuxième site » : fonctionnalités, nécessités stratégiques.....	79
Éléments d’une première rationalisation urbaine	82
L’éclectisme social des nouveaux quartiers suburbains	85
Hybridation des pratiques domestiques.....	86
Chapitre 3. Habitats de transition	91
L’habitat néotraditionnel	91
Le lotissement de plain-pied	92
DOSSIER 1	95
Battâwîn, maison de Mufîda Razzûqî, fin des années 1920-début des années 1930	95
DOSSIER 2	96
A’zamiya, district 312 : maison 3, rue 18 ; maison 4, rue 37.....	96
DOSSIER 3	98
A’zamiya : district 314, maisons 45, rue 44 et 94, rue 88 ; district 310, maison 173, rue 20.....	98
<i>Les premières maisons bourgeoises à plan centré avec hall et cour</i>	99

DOSSIER 4	100
Karkh, maisons al-Zâhir, 7 et 8, rue 176.....	100
DOSSIER 5	101
Karkh, maison al-Bahiyya, 3, rue 294.....	101
DOSSIER 6	102
Karkh, maison de Shâkir Yûsif al-Sûwaidî, 25, rue 294.....	102
<i>Les premières maisons « de ville » sur rue et avec jardin.....</i>	<i>103</i>
DOSSIER 7	106
<i>Aîwâdhîya, maison al-Jubûri</i>	106
DOSSIER 8	108
Karkh, maison de Tawfiq Mahmûd, 22, rue 294.....	108
DOSSIER 9	108
Karkh, maison de Tawfiq al-Sûwaidî, 16, rue 294.....	108
DOSSIER 10	109
<i>Karkh, maison de Nâjî Yûsif al-Sûwaidî, 13, rue 294</i>	109
Chapitre 4. L'architecture publique : « New-Delhification » ou « Renaissance arabe » ?	111
Aménagement et contrôle du territoire : l'utopie avortée.....	112
L'enseignement : un essor sans lendemain.....	116
DOSSIER 11	123
Azamiya, université Al-il-Baît, 1924, sous la direction de J.-M. Wilson, architecte.....	123
<i>L'ambassade britannique : Stay Apart and Rule</i>	125
Conclusion. Le pli indécis de la modernisation	131

Troisième partie

**Figures de l' « occidentalisation »
Débats politiques et mutations formelles (1932-1939)**

Chapitre 1. Figures contrastées de l' appropriation nationale	139
L'armée et la société civile, nouveaux acteurs politiques au cœur de l'instabilité.....	140
Une société urbaine hétérogène.....	142
Chapitre 2. Une ville régulière ?	145
La loi « Voierie et immeubles en Irak » d'octobre 1935.....	145
Une reprise, à retardement, des <i>Tanzîmât</i> ?.....	147
Nouvelle répartition socio-fonctionnelle.....	151
Le « cottage urbain » bagdadien.....	154
Évolution de l'espace centré : premières circulations latérales.....	156

DOSSIER 12	159
Abû Nûwâs, maison Mahdî, Dâr Dijla al-Funûn, 1932.....	159
DOSSIER 13	161
Salhiya, maison al-Hâshimî, 1935.....	161
DOSSIER 14	162
Karrâda, maison Awnî, 14, rue 15, district 901, 1936.....	162
DOSSIER 15	163
Abû Nûwâs, maisons Shabîbî, jumelées, 11 et 9, district 161, 1936.....	163
DOSSIER 16	164
Sarrafîya, maisons Mumâyiz, 1933.....	164
DOSSIER 17	165
Maisons à A'zamiya.....	165
Chapitre 3. L'élaboration d'un éclectisme local	167
Le décor : une hybridité spécifique.....	167
Éclectisme technique.....	170
DOSSIER 18	174
Détails de façade, maison Mumâyiz, Sarrafîya (1935) et maison à Battâwîn (1935).....	174
DOSSIER 19	174
A'zamiya, Maghreb. Maison Chadirji, Badrî Qadah architecte, 1936-1937.....	174
Métissage, hybridité, appropriation et re-création : de l'éclectisme comme intertextualité.....	178
DOSSIER 20	181
Détails de façades.....	181
DOSSIER 21	182
La maison al-Jubûrî à Aîwâdhiya : détails d'intertextualité.....	182
Chapitre 4. Nouveaux horizons, nouvelles élites	185
Professionnalisation du métier : les premiers diplômés d'architecte.....	186
Un mode de croissance centrifuge.....	189
Migrations et franges urbaines.....	190
Conclusion. Architecture de type colonial et hybridité urbaine	195

Quatrième partie

La fragmentation de la ville Dichotomies spatiales et sociales (1939-1950)

Chapitre 1. Pouvoirs fragmentés, structures dysfonctionnelles	203
Clivages et violence, marqueurs de l'espace urbain.....	205
Dichotomie urbains/ruraux, centre/périphérie.....	208

Chapitre 2. Mutations morphologiques et bouleversements démographiques	213
L'investissement des franges urbaines par les lotissements ouvriers	214
DOSSIER 22	217
Maison particulière-lotissement ouvrier à Salkhiya (1945)	217
L'émigration juive : l'identité bouleversée de la capitale	218
Chapitre 3. Le « moderne international » fait son entrée dans le décor	223
L'exposition des élites à la sphère internationale	224
Nouveaux types d'espace : nouveaux modes d'habitat ?	226
La fin de l'éclectisme stylistique	228
Centralité fonctionnelle et individuation de l'espace	231
DOSSIER 23	234
A'zamiya, district 312 : maison 13, rue 51, fin 1939. Waziriya, district 304 : maison 50, rue 17, 1942	234
DOSSIER 24	235
A'zamiya, maison Târiq, 1943	235
DOSSIER 25	236
Abû Nûwâs-Karrâda, maison Mahîdî, 1948	236
DOSSIER 26	237
<i>Qâdisiyya, maison Mahzûmî, 1949 et Park Sa'dûn :</i>	
<i>maison de Mumtâz al-'Ulmarî, 1949, Hâzîm Nâmiq architecte</i>	237
Architectures et sphère publiques : syncrétisme britannique vs moderne irakien	238
DOSSIER 27	242
Gare internationale, Wilson and Mason partners, 1946-1951	242
Conclusion. Une capitale écartelée, « dystopique »	247

Cinquième partie

Le moderne comme horizon et stratégie Scène nationale et visibilité internationale (1950-1958)

Chapitre 1. Le pétrole, enjeu d'image ambivalent	253
Modernisation et contestation. Figures de l'écartèlement en politique intérieure	254
L'économie au service de l'identité politique : une grandeur restaurée	255
La mise en route du Development Board : le rôle essentiel de l'IBRD	259
Chapitre 2. La Bagdad moderne prend forme	265
DOSSIER 28	267
Bagdad 1951-1952 : cartes comparatives	267
<i>L'ouverture du « troisième site »</i>	268
<i>L'expertise internationale à l'épreuve du local</i>	269

Chapitre 3. Ruptures dans le paysage urbain : la modernité entre fantasme et applications	277
Double identité sociale, un ferment d'implosion.....	279
Hygiénisme et urbanisme modulaire : du logement social au nouvel ordre urbain.....	281
DOSSIER 29	287
Sulaïkh : maison Zakî, 1956-57	287
DOSSIER 30	288
Salâm city- lotissement de Bagdad Ouest- sous la direction de Doxiadis, architecte et urbaniste	288
<i>Les coopératives d'État : un dispositif à double tranchant</i>	289
<i>Verticale urbaine et éclectisme moderne</i>	291
DOSSIER 31	297
Immeuble Daftar Dâr, 'Abdullah Ihsan Kâmil architecte	297
DOSSIER 32	298
Tour Burj 'Abbûd, Abdullah Ihsan Kâmil et Rifat Chadirji architectes	298
DOSSIER 33	298
Immeuble Khân Pâsha, Abdullah Ihsan Kâmil architecte.....	298
DOSSIER 34	299
Raghîba Khatûn (A'zamiya), maison d'Abû Mai Yahîa ; district 903, rue 9, maison 25.....	299
DOSSIER 35	300
Immeuble Mirjân, Ja'far Allâwi architecte, 1956	300
DOSSIER 36	300
Rifat Chadirji architecte : villas de la période « blanche »	300
Chapitre 4. Architecture et commande publique : l'Irak maître d'ouvrage souverain	303
Commandes de prestige et grands concours internationaux.....	304
L'extension du musée archéologique national – Werner March, Ja'far Allâwî, Sabrî Wahîda.....	306
<i>Concours pour la Banque nationale d'Irak</i>	306
<i>Le ministère du Plan, Giò Ponti</i>	310
<i>Le campus de l'Université de Bagdad – Walter Gropius et T'AC (The Architect Collaborative)</i>	312
<i>Cité sportive, Le Corbusier</i>	314
<i>Autres commandes restées à l'état de projet</i>	315
<i>Équiper la ville moderne au quotidien. L'Irak international ?</i>	318
<i>Créer un nouvel Irak ? Passé et avenir dans la rhétorique officielle</i>	320
Conclusion. Débat esthétique et débat de société, ou comment être moderne et « authentique » dans l'Irak de 1958	325

Sixième partie

Épilogue : après 1958

Épilogue. Les nouveaux chantiers de l'identité irakienne	333
---	-----

Septième partie

Annexes

Chronologie générale succincte	345
---	-----

Gouvernements d'Irak (1917 à 1958)	355
---	-----

Documents divers	361
-------------------------------	-----

Fiches biographiques.....	361
---------------------------	-----

<i>Textes en arabe</i>	365
------------------------------	-----

1. <i>Texte (Chadîrjî 2001 : 92-94). Deuxième partie, chapitre 2, p.</i>	365
--	-----

2. <i>Texte (Chadîrjî 1991 : 45). Cinquième partie, conclusion.</i>	365
---	-----

3. <i>Texte de la réglementation urbaine n°44, du 6 octobre 1935.</i>	365
---	-----

4. <i>Contrat- Cahier des charges- Maison al-Jubûrî, Bagdad</i>	374
---	-----

5. <i>Contrat- Cahier des charges- Maison al-Jubûrî, Bagdad-Traduction française</i>	380
--	-----

Portfolio*	385
-------------------------	-----

Ensemble de plans et de dessins montrant un échantillon significatif de la production architecturale ordinaire à Bagdad durant quatre décennies.....	385
--	-----

Bibliographie et sources	395
---------------------------------------	-----

Note préliminaire sur les archives et le corpus documentaire.....	395
---	-----

Outils : un corpus non-conventionnel.....	395
---	-----

Sources primaires.....	397
------------------------	-----

À propos des sources primaires.....	397
-------------------------------------	-----

Rapports sur la destruction des archives et bibliothèques irakiennes.....	397
---	-----

1. <i>Archives consultées</i>	397
-------------------------------------	-----

<i>Archives privées</i>	397
-------------------------------	-----

<i>Archives publiques</i>	397
---------------------------------	-----

2. <i>Entretiens, principales correspondances personnelles</i>	398
--	-----

3. <i>Études, rapports, thèses, pièces d'archives diverses, documents administratifs (non publiés)</i>	398
--	-----

4. <i>Sources imprimées, périodiques, guides de voyage</i>	399
--	-----

Ouvrages sur Bagdad et l'Irak.....	401
------------------------------------	-----

Bibliographie générale et comparative.....	409
--	-----

Petit glossaire	419
------------------------------	-----